

TSK: A
 LIR: C
 NCT:
 NCTR: 05
 NCTN: 00251210
 ECP: S75
 LC:
 PVC:
 PVCP: VE
 PVCC: Mirano
 PVCL: Zianigo
 ZUR:
 ZURD: zona centrale
 OG:
 OGT:
 OGTT: chiesa
 OGTD: parrocchiale
 OGTD: Nativita' della Beata Vergine Maria
 OGA:
 OGAG: originaria
 OGAD: chiesa Santa Maria
 RV:
 RVE:
 RVEL: bene componente
 RVES: 0500145443
 UB:
 CTS:
 CTSF: 8
 CTSD: 1969
 CTSP: B
 UBV:
 UBVA: principale
 UBVD: Via Varotara
 AU:
 AUT:
 AUTR: progettista delle cappelle votive
 AUTN: Antonio beni
 ATB:
 ATBR: parte centrale dell'aula
 ATBD: impianto originale quattrocentesco
 ATBM: congetturale
 ATB:
 ATBR: escluse le cappelle votive
 ATBD: impianto ottocentesco
 ATBM: congetturale
 ATB:
 ATBM: archivistica
 RE:
 REN:
 RENR: parte centrale dell'aula
 RENS: costruzione edificio originario
 RENF: bibliografica; archivistica. "Veneto paese per paese";
 Archivio
 parrocchiale
 REL:
 RELS: XV
 RELF: seconda meta'
 REV:
 REVS: XVI
 RE:
 REN:
 RENR: intero bene escluse le cappelle laterali
 RENS: ampliamento edificio originario e restauri
 RENF: bibliografica; archivistica. "Veneto paese per paese";
 Archivio
 parrocchiale
 REL:
 RELS: XIX
 RELF: ultimo quarto
 REV:
 REVS: XX
 REVF: prima meta'
 REVI: 1907/00/00

RE:
 REN:
 RENR: cappelle votive ai lati dell'aula
 RENS: costruzione cappelle votive
 RENF: A. Archivio parrocchiale
 REL:
 RELS: XX
 RELF: prima meta'
 RELI: 1922/00/00
 REV:
 REVS: XX
 REVF: prima meta'
 SI:
 SII:
 SIIR: intera parte
 SIIO: livelli continui
 SIIN: +1
 SIIP: p.t.
 SIIV: corpo semplice
 SII:
 SIIR: intera bene escluse le cappelle laterali
 SIIO: livelli sfalsati
 SIIN: +1
 SIIP: p.t.
 SIIV: corpo semplice
 SII:
 SIIR: locali deposito
 SIIO: livelli continui
 SIIN: +2
 SIIP: p.t.; p.l
 SIIV: corpo doppio
 SII:
 SIIR: lato ingresso interno
 SIIO: livelli continui
 SIIN: +2
 SIIP: p.t.; cantoria
 SIIV: corpo doppio
 SII:
 SIIR: intera parte
 SIIO: livelli continui
 SIIN: +1
 SIIP: p.t.
 SIIV: corpo semplice
 PN:
 PNT:
 PNTS: irregolare articolata
 PNTF: a croce latina
 SV:
 SVC:
 SVCU: parte aula
 SVCC: in muratura
 SVCQ: omogenea
 SVCM: mattoni intonacati
 SVC:
 SVCU: intero bene escluse le cappelle laterali
 SVCC: in muratura
 SVCQ: omogenea
 SVCM: mattoni intonacati
 SO:
 SOU: aula
 SOF:
 SOFG: solaio
 SOFQ: con raccordi curvi
 SO:
 SOU: presbiterio
 SOF:
 SOFG: cupola
 SOFF: su pennacchi
 SO:
 SOU: cappella lato dx aula
 SOF:
 SOFG: volta
 SOFF: a vela
 SO:

SOU: nicchia lato dx aula
 SOF:
 SOFG: volta
 SOFF: a botte
 SO:
 SOU: prima cappella lato sx aula
 SOF:
 SOFG: volta
 SOFF: a vela
 SO:
 SOU: seconda cappella lato sx aula
 SOF:
 SOFG: volte
 SOFF: a crociera
 SOFQ: con raccordo ad arco
 SO:
 SOU: transetto lato dx e sx
 SOF:
 SOFG: volta
 SOFF: a crociera
 SO:
 SOU: transetto a dx e a sx della volta a crociera
 SOF:
 SOFG: volta
 SOFF: a botte
 SO:
 SOU: locali deposito
 SOF:
 SOFG: solaio
 SO:
 SOU: sagrestia
 SOF:
 SOFG: solaio
 SO:
 SOU: locale caldaia
 SOF:
 SOFG: solaio
 SO:
 SOU: locale servizi igienici
 SOF:
 SOFG: solaio
 SO:
 SOU: cappella lato dx presbiterio
 SOF:
 SOFG: solaio
 SOFQ: con raccordi curvi
 SO:
 SOU: archivio parrocchiale
 SOF:
 SOFG: solaio
 SOFQ: con raccordi curvi
 SO:
 SOU: locale ingresso deposito e sala canto
 SOF:
 SOFG: solaio
 SO:
 SOU: sala canto
 SOF:
 SOFG: solaio
 SOFQ: con raccordi curvi
 SO:
 SOU: vano adiacente alla sala canto
 SOF:
 SOFG: solaio
 CP:
 CPU: locali radio
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a padiglione
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:

CPU: sagrestia
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a semipadiglione
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: transetto
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a tre falde
 CP:
 CPU: deposito
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a padiglione
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: seconda cappella lato sx
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: ad una falda
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: presbiterio
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a 3 falde
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: prima cappella lato sx
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a capanna
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: cappella lato dx
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a capanna
 CPM:
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 SC:
 SCL:
 SCLU: interna per il presbiterio
 SCLG: scala d'accesso
 SCLO: principale
 SCLN: 1
 SCLL: longitudinale
 SCLF: ad una rampa
 SCS:
 SCSR: gradini
 SCSM: marmo rosso di Verona
 SC:
 SCL:
 SCLU: interna per la cantoria
 SCLG: scala d'accesso
 SCLO: di servizio

SCLN: 1
 SCLL: adiacente al lato sx dell'aula
 SCLF: a chiocciola
 SCS:
 SCSR: intera struttura
 SCST: con zanche in metallo di ancoraggio al muro
 SCSM: legno; corrimano in legno
 PV:
 PVM:
 PVMU: aula
 PVMG: in marmo
 PVMS: a scacchi
 PVM:
 PVMU: presbiterio
 PVMG: in marmo
 PVMS: a rombi
 PVM:
 PVMU: transetto
 PVMG: in marmo
 PVMS: a scacchi
 PVM:
 PVMU: deposito
 PVMG: piastrellato
 PVMS: a scacchi
 PVM:
 PVMU: cappella lato dx presbiterio
 PVMG: in marmo
 PVMS: a scacchi
 PVM:
 PVMU: vano archivio parrocchiale
 PVMG: piastrellato
 PVMS: a motivi floreali geometrici
 PVM:
 PVMU: ingresso al deposito ed alla sala canto
 PVMG: moquette
 PVM:
 PVMU: sala canto
 PVMG: alla veneziana
 PVM:
 PVMU: vano adiacente alla sala canto
 PVMG: piastrellato
 PVMS: a scacchi
 DE:
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata parte superiore
 DECT: frontone ad arco, cornice modanata dentellata
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata sopra al frontone
 DECT: croce
 DECM: ferro
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata in alto a sx
 DECT: statua raffigurante sant'Antonio da Padova
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata in alto a dx
 DECT: statua
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata al centro in alto
 DECT: rosone
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata ai lati
 DECT: paraste con capitelli compositi
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata, sopra le paraste
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, lati, tra le paraste
 DECT: festoni
 DECM: stucco di gesso
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, a sx, in basso, tra le paraste
 DECT: nicchia con statua raffigurante la madonna
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, a dx, in basso, tra le paraste

DECT: nicchia con statua raffigurante San Giuseppe
 DEC:
 DECU: prospetto ovest facciata in centro
 DECT: portale, frontone ad arco ribassato su mensole
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, deposito, in alto
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, deposito, sotto la cornice
 DECT: finestra circolare
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, deposito
 DECT: cornice marcapiano
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, deposito, in basso
 DECT: finestre
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, braccio sx transetto, in alto
 DECT: timpano triangolare con cornice modanata
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, timpano braccio sx transetto
 DECT: rosone
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, braccio sx transetto, centro
 DECT: portale frontone ad arco ribassato su colonne
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, braccio dx transetto, in alto
 DECT: timpano triangolare con cornice modanata
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, timpano braccio dx transetto
 DECT: rosone
 DEC:
 DECU: prospetto ovest, braccio dx transetto, centro
 DECT: portale frontone ad arco ribassato su colonne
 DEC:
 DECU: prospetto sud parte superiore
 DECT: finestre
 DEC:
 DECU: prospetto sud, transetto, parte superiore
 DECT: finestra a mezzaluna
 DEC:
 DECU: prospetto sud, transetto, finestra a mezzaluna
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: adiacenza prospetto sud, in alto
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: adiacenza prospetto sud
 DECT: bifore e monofore alternate
 DEC:
 DECU: prospetto sud, bifore e monofore
 DECT: davanzali e cornici sugli archi
 DEC:
 DECU: adiacenza prospetto prospetto sud
 DECT: paraste
 DEC:
 DECU: prospetto est, lato sx, in alto
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: prospetto est, lato sx
 DECT: bifore e monofore
 DEC:
 DECU: prospetto sud, bifore e monofore
 DECT: davanzali e cornici sugli archi
 DEC:
 DECU: prospetto nord, transetto, parte superiore
 DECT: finestra a mezzaluna con cornice
 DEC:
 DECU: prospetto nord, deposito
 DECT: finestre
 DEC:
 DECU: prospetto nord, deposito
 DECT: cornice marcapiano
 DEC:

DECU: aula parte superiore superficie perimetrale
 DECT: cornice modanata aggettante e dentellata
 DEC:
 DECU: aula superficie perimetro sotto prima cornice
 DECT: cornice modanata aggettante
 DEC:
 DECU: aula superficie perimetro sotto seconda cornice
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: aula pareti dx e sx in alto
 DECT: finestre con vetrate
 DEC:
 DECU: aula, finestre
 DECT: cornici modanate
 DEC:
 DECU: aula pareti dx e sx dopo le vetrate
 DECT: finestre dipinte
 DEC:
 DECU: aula pareti dx e sx in basso
 DECT: specchiature
 DEC:
 DECU: aula sopra le specchiature
 DECT: festoni dipinti
 DEC:
 DECU: aula sopra la seconda cappella a sx
 DECT: timpano triangolare con cornice modanata
 DEC:
 DECU: aula lati dei piedritti dell'arco II cappella
 DECT: semicolonne con capitelli compositi
 DEC:
 DECU: aula lato sx, parete dx seconda cappella
 DECT: affresco raffigurante cervi al fonte
 DEC:
 DECU: aula lato sx, II cappella, muro fronte ingresso
 DECT: affresco
 DECQ: "la colomba dello spirito santo"
 DEC:
 DECU: aula lato sx, volta seconda cappella
 DECT: affresco raffigurante cielo stellato
 DEC:
 DECU: aula lato sx, seconda cappella, pareti interne
 DECT: lesene
 DEC:
 DECU: aula lato sx sopra al timpano seconda cappella
 DECT: tondo affrescato
 DECQ: "l'agnello sopra il libro con i sette sigilli"
 DEC:
 DECU: aula sopra la nicchia a dx
 DECT: timpano triangolare con cornice modanata
 DEC:
 DECU: aula ai lati dei piedritti dell'arco nicchia dx
 DECT: semicolonne con capitelli compositi
 DEC:
 DECU: aula lato presbiterio a sx
 DECT: portale con cornice modanata e dentellata
 DECQ: decorazioni a volute e festoni; busto
 DEC:
 DECU: aula lato presbiterio a dx
 DECT: portale con cornice modanata e dentellata
 DECQ: decorazioni a volute e festoni; busto
 DEC:
 DECU: aula ai lati degli archi del transetto
 DECT: semicolonne con capitelli corinzi
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, superficie perimetrale
 DECT: cornice modanata aggettante
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, perimetro sotto cornice
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, a dx
 DECT: arco su semicolonne con capitelli compositi
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, intradosso arco

DECT: borchie
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, volta cappella
 DECT: affresco centrale
 DECQ: una lampada; specchiature; festoni dipinti
 DEC:
 DECU: transetto, lato sx, volta a crociera
 DECT: cornici affrescate
 DEC:
 DECU: transetto, volta a crociera, cornici affrescate
 DECT: cornice quadrilobata
 DECM: gesso
 DEC:
 DECU: volta presbiterio
 DECT: specchiature e decorazioni a festoni
 DEC:
 DECU: presbiterio lato sx parte superiore
 DECT: finestra dipinta
 DEC:
 DECU: presbiterio lato dx parte superiore
 DECT: finestra con vetrata
 DECM: vetro policromo
 DEC:
 DECU: presbiterio lati dx e sx sotto le finestre
 DECT: cornice modanata aggettante
 DEC:
 DECU: presbiterio lati dx e sx sotto la prima cornice
 DECT: cornice modanata
 DEC:
 DECU: presbiterio lato dx, a dx sopra al coro
 DECT: cornice
 DECM: gesso
 DEC:
 DECU: presbiterio lato dx, a dx, sopra al coro
 DECT: specchiature
 DEC:
 DECU: aula ai lati dell'arco prima cappella a sx
 DECT: semicolonne con capitelli corinzi
 DEC:
 DECU: intradosso arco prima cappella a sx
 DECT: borchie
 DEC:
 DECU: piedritti dell'arco della prima cappella a sx
 DECT: semicolonne con capitelli compositi
 DEC:
 DECU: aula lato sx, pareti e volta prima cappella
 DECT: mosaico
 DECQ: la gloria della Madonna
 DECM: tessere policrome e dorate
 DEC:
 DECU: aula ai lati dell'arco della I cappella a dx
 DECT: semicolonne con capitelli corinzi
 DEC:
 DECU: intradosso arco prima cappella a dx
 DECT: borchie
 DEC:
 DECU: piedritti dell'arco della prima cappella a dx
 DECT: semicolonne con capitelli compositi
 LS:
 LSI:
 LSIU: a dx della cappella Beata Vergine delle Grazie
 LSIG: lapide
 LSIT: trapezoidale
 LSII: IO ERA COME TU SEI/ TU SARAI COME SON IO/
 ESTREMO RICORDO/ A
 CIASCUNO DEI SUOI FIGLI/ DI/ GIUSEPPE CHECCHINI/
 MORTO IL [..] APRILE 1875/ NELLA PACE DEL SIGNORE
 LSIM: lapideo
 LSI:
 LSIU: prospetto principale, sotto al rosone
 LSIG: iscrizione
 LSIT: rettangolare
 LSII: DOM/ VIRGINIQUE/ NASCENTI

CO:
 STC:
 STCR: intero bene
 STCC: pessimo
 STCO: fessurazioni dovute al sisma del 1976; 1991
 RS:
 RST:
 RSTR: muratura pareti laterali aula
 RSTF: 1905
 RSTT: fessurazioni dovute al sisma del 1976; 1991
 RST:
 RSTR: soffitto edificio
 RSTI: 1907
 RSTT: fessurazioni dovute al sisma del 1976; 1991
 US:
 USA:
 USAR: intero bene
 USAD: chiesa
 USO:
 USOR: intero bene
 USOC: destinazione originaria
 USOD: chiesa
 USO:
 USOR: intero bene
 USOC: uso storico
 USOD: chiesa
 TU:
 CDG:
 CDGG: proprietà Ente ecclesiastico
 CDGS: Parrocchia della Natività della Beata Vergine
 CDGI: Località Zianigo, Mirano
 AL:
 SFC: 1
 ALG:
 ALGN: 05p00062377.2
 ALGT: prospetto
 ALG:
 ALGN: 05t00062377.3m
 ALGT: pianta muta
 ALG:
 ALGN: 05t00062377.3q
 ALGT: pianta quotata
 ALG:
 ALGN: 05s00062377.4m
 ALGT: sezione muta
 ALG:
 ALGN: 05s00062377.4q
 ALGT: sezione quotata
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.5
 FTAP: fotografia B/N
 FTAT: facciata
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.6
 FTAP: fotografia B/N
 FTAT: interno
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.7
 FTAP: fotografia B/N
 FTAT: scorcio
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.8
 FTAP: diapositiva
 FTAT: facciata
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.9
 FTAP: diapositiva
 FTAT: interno
 FTA:
 FTAN: 05n00062377.10
 FTAP: diapositiva
 FTAT: scorcio
 DO:
 BIB:

BIBA: AA.VV/Veneto paese per paese
 BIBD: 1983-1985
 FNT:
 FNTT: copia testamento di Arbore Quartasi
 FNTD: archivio della chiesa parrocchiale della Natività della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano, busta fabbriciera 1614-1832,
 19 agosto 1530
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio della chiesa parrocchiale della natività della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano, busta fabbriciera 1614-1832
 lettera del vescovo Giovanni Antonio Farina prot. n. 787, 1892
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio della chiesa della natività della Beata vergine maria in
 Zianigo di Mirano, busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, copia lettera dei fabbricieri al sindaco di Mirano, 31 agosto
 1902
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria Zianigo; busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, lettera del sindaco di Mirano ai fabbricieri della parrocchia di Zianigo prot. n. 2264,
 16 settembre 1902
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano;
 busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, copia lettera del sindaco di Mirano ai fabbricieri della parrocchia di Zianigo prot. n. 2978, 3 gennaio 1903
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano;
 busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, copia lettera dei fabbricieri al sindaco di Mirano, 16/02/1903
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano;
 busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, copia lettera dei fabbricieri al sindaco di Mirano, 8/12/1905
 FNT:
 FNTT: lettera
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria in Zianigo di Mirano;
 busta fabbriciera 1808-1913/ filza pratiche varie, copia lettera del sindaco di Mirano ai fabbricieri della parrocchia di Zianigo; 2/05/1906
 FNT:
 FNTT: preventivo
 FNTD: archivio chiesa della Beata Vergine Maria in Zianigo, busta fabbriciera 1808-1913; preventivo per i necessari lavori di assicurazione alle incavallature ed al soffitto della chiesa di Zianigo; 26 marzo 1907
 FNT:
 FNTT: registro lavori
 FNTD: archivio della chiesa della natività della Beata Vergine Maria in
 Zianigo di Mirano; busta fabbriciera pratiche; registro lavori nuove costruzioni chiesa
 FNT:
 FNTT: pianta della chiesa parrocchiale di Zianigo
 FNTD: archivio della chiesa della natività della Beata Vergine Maria in
 Zianigo di Mirano; busta fabbriciera 1907-30; 10 giugno 1883
 CM:
 CMP:

CMPR: compilazione della scheda
 CMPN: Poles G.
 CMPN: Vianello F.
 CMPD: 1991
 AN:
 OSS: Arredi: cantoria; organo; volta aula , dipinto su tavola in legno;
 aula lato ingresso a dx dell'organo , quadro raffigurante Santa
 Con
 ghirlanda di fiori; aula lato ingresso a sx dell'organo , quadro raffigurante santa in adorazione del crocefisso; aula lato ingresso interno in asse con il presbiterio , bussola in legno; aula lato ingresso interno a dx della bussola , confessionale in legno; aula tra le colonne portanti la cantoria a dx , pila acquasanta in marmo
 policromo; aula tra le colonne della cantoria a sx , pila acquasanta
 in marmo rosso asiago; aula parete sx sotto la cantoria , quadro raffigurante Santa Rita da Cascia; aula pareti laterali , vetrate a disegni geometrici in vetro policromo; aula lato presbiterio in alto
 a dx , quadro raffigurante San Giovanni Bosco; aula lato presbiterio in alto a sx , quadro raffigurante San Luigi Gonzaga; prima cappella lato dx, verso l'aula , balaustra in marmo rosso asiago; marmo perlino rosato; nicchia lato sx aula , crocefisso in legno dipinto; transetto lato dx a dx , bussola in legno lavorato; transetto, lato dx, a dx della bussola , acquasantiera in marmo rosso di Verona; transetto lato dx sopra la bussola , pala raffigurante la Madonna con bambino seduta in trono; transetto lato
 dx sopra la bussola , vetrata circolare con disegno raffigurante una
 corona di stelle con il sole al centro in vetro dipinto; transetto lato dx in centro , confessionale in legno; transetto lato dx sopra al confessionale , quadro raffigurante la Madonna con bambino
 ed un
 santo; transetto lato dx a sx , altare con frontone a volute dentellato; colonnine con capitelli compositi, ancona con statua del
 sacro cuore; paliotto decorato ed intarsiato con rilievi laterali raffiguranti teste d'angelo e festoni di frutta, rilievo centrale raffigurante la Madonna con bambino; ciborio a tempio in pietra;
 marmo giallo Siena; marmo bianco; marmo rosso Francia;
 marmo rosso
 di Verona; marmo policromo; cartapesta; seconda cappella lato sx
 aula a dx , fonte battesimale sormontato da statua del battista
 in
 marmo rosso Asiago; legno dipinto; seconda cappella lato sx aula a
 sx , edicola con statua di San Giuseppe con bambino in legno dipinto; porcellana; aula lato sx verso il transetto , ambone con crocefisso, basamento decorato con colonnine corinzie e simboli dei
 quattro evangelisti, scala a chiocciola in legno lavorato;
 transetto
 lato sx in centro , confessionale in legno; transetto lato sx sopra al confessionale , quadro; transetto lato sx a sx , bussola in legno; transetto, lato sx, a dx della bussola , acquasantiera in marmo rosso di Verona; transetto lato sx sopra alla bussola , pala;
 transetto lato sx sopra la bussola , vetrata circolare con disegno raffigurante una corona di stelle con il sole al centro; transetto lato sx a dx , altare con frontone a volute dentellato; colonnine con capitelli compositi; ciborio ad edicola; paliotto intarsiato; Ancona con statua di sant'Antonio da Padova in pietra; marmo policromo; legno dipinto; transetto, lato sx, volta a crociera, cornice quadrilobata , quadro; presbiterio verso l'aula , balaustra in marmo rosso Asiago; marmo perlino rosato; presbiterio pareti dx e
 sx , coro in legno lavorato; presbiterio parete sx in alto in posizione centrale , quadro raffigurante la natività in legno; presbiterio parete dx in alto in posizione centrale , quadro

raffigurante l'ultima cena in legno; presbiterio in fondo , altare maggiore con frontale architettonico a volute sormontato da statue
 d'angeli con simbolo dell'onnipotenza divina in centro, colonne con
 capitelli compositi; ciborio a tempio con statue, teste d'angelo, colonnine con capitelli compositi, sormontato da sfera e
 croce; paliotto decorato con fregi, volute, bassorilievo raffigurante fasci di spighe e un grappolo d'uva; ancona con pala d'altare raffigurante la Madonna, sant'Antonio da Padova ed altro
 santo in pietra; marmo policromo; presbiterio pendente dalla cupola
 , baldacchino in legno dipinto color oro; presbiterio pareti laterali in alto , vetrate con disegni
 a motivi geometrici in vetro dipinto; prima cappella lato dx aula
 ,
 altare con frontale architettonico, colonnine con capitelli compositi, paliotto intarsiato, ciborio ad edicola, pala raffigurante la crocifissione di Gesù in pietra; marmo policromo;
 frontale altare della prima cappella lato dx aula, in alto , ossa incrociate e teschio in intarsio in marmo; prima cappella lato sx aula , altare della Madonna delle Grazie con frontale architettonico
 colonnine e paraste con capitelli compositi; nicchia con statua della madonna con bambino; ciborio ad edicola; paliotto decorato con
 altorilievi laterali raffiguranti teste d'angelo ed altorilievo centrale raffigurante la madonna in pietra; marmo giallo Siena; marmo policromo; cartapesta; sopra al frontale dell'altare della Madonna della Grazie , altorilievo raffigurante una colomba;;
 sotto
 al frontale dell'altare della Madonna delle Grazie , statue d'angelo; cappella della Madonna delle Grazie verso l'aula , balaustra in marmo rosso Asiago; marmo perlino rosato;
 balaustra
 davanti alla cappella della Madonna delle Grazie , cancelletto in ferro; davanti all'altare della Madonna delle Grazie , inginocchiatoio in legno lavorato; cappella della Madonna delle Grazie adossata alla balaustra a dx , inginocchiatoio in legno lavorato; basamento altare Madonna delle Grazie , mosaico con decorazione a motivi geometrici e monogramma della madonna
 in
 tessere