

BEG:
CD:
TSK: A
ESC: R05
ECP: S75
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00251204
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: MIRANO
ZUR:
ZURD: ZONA CENTRALE
OG:
OGT:
OGTG: I.O.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PRIORATO DEGLI AGOSTINIANI
OGT:
OGTG: I.S.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PARROCCHIALE
OGTD: SAN MICHELE ARCANGELO
OGT:
OGTG: I.A.
OGTT: CHIESA
OGTQ: ARCIPRETALE
OGTD: SAN MICHELE ARCANGELO
UB:
CTS:
CTSF: 22
CTSD: 30/06/1987
CTSP: A
CTSC: 244, 67
UBV:
UBVA: PRINCIPALE
UBVD: PIAZZALE DELLA CHIESA
TU:
CDG:
CDGG: ENTE ECCLESIASTICO
CDGS: PARROCCHIA SAN MICHELE ARCANGELO IN MIRANO
AU:
ATB:
ATBD: IMPIANTO RINASCIMENTALE
ATBB: DOCUMENTAZIONE BIBLIOGRAFICA
RE:
REL:
RELS: XVII
RELV: DOCUMENTATA
RELF: SECONDA META'
RELW: DOCUMENTATA
RELI: 1696
RELX: INCERTA
REV:
REVS: XVIII
REVV: INCERTA
REVF: FINE SECOLO
REWV: INCERTA
REN: BIBLIOGRAFICA

RENr: N.B.
RENS: INTERVENTI DI RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA, EDIFICAZIONE DELLA
NUOVA SAGRESTIA
RENF: E. BONAMICO, MONOGRAFIA: MIRANO, PADOVA 1874
PE:
PRE:
PREU: AULA: LATO SINISTRO, VICINO ALL'ENTRATA DELLA SAGRESTIA
PREI: PAVIMENTO PRECEDENTE
VL:
VLG: SCHEMA UNITARIO DI FORMA REGOLARE
SI:
SIR: AULA, PRESBITERIO, SAGRESTIA, CAPPELLA, VANO DI SERVIZIO
SII:
SIIO: LIVELLI A SFALSAMENTO REGOLARE
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: NAVATA UNICA
SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
SISO: AULA
SISS: AULA
SISA: AULA
SISE: ALTARI, AFFRESCHI
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE, AL TERMINE DELLA NAVATA
SIST: PRESBITERIO
SISQ: PIANTA QUADRATA
SISO: PRESBITERIO
SISS: PRESBITERIO
SISA: PRESBITERIO
SISE: ALTAR MAGGIORE, AFFRESCHI, CORO LIGNED
SIS:
SISR: A DESTRA DEL PRESBITERIO
SIST: SAGRESTIA
SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
SISA: SAGRESTIA
SISE: CORO LIGNED
SIS:
SISR: A SINISTRA DEL PRESBITERIO
SIST: CAPPELLA
SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
SISD: SACRO CUORE
SISA: CAPPELLA
SISE: ALTARE, AFFRESCO
SIS:
SISR: AULA: LATO SINISTRO
SIST: NICCHIA
SISQ: ANDAMENTO MISTILINEO
SISA: BATTISTERO
SISE: FONTE BATTESIMALE
SIS:
SISR: A SINISTRA DELL'AULA, VICINO ALL'INGRESSO PRINCIPALE
SIST: VANO DI SERVIZIO
SISQ: PIANTA RETTANGOLARE
SISA: INGRESSO SECONDARIO
SIR: AULA: LATO INGRESSO PRINCIPALE
SII:
SIIO: LIVELLI CONTINUI

SIIN: 1-2
SIIP: PIANO TERRA, CANTORIA
SIIV: CORPO DOPPIO
PN:
PNT:
PNTQ: 160
PNTS: LONGITUDINALE
PNTF: AD AULA
PNTE: NAVATA, PRESBITERIO, SAGRESTIA, CAPPELLA, BATTISTERO,
INGRESSO SECONDARIO
SV:
SVR: INTERO EDIFICIO
SVC:
SVCG: STRUTTURA IN MURATURA
SVP:
SVPU: PARETI INTERNE DELL'AULA, DELLA CAPPELLA DEL SACRO CUORE E D
ELL'INGRESSO SECONDARIO
SVPT: MATTONI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: CIVILE
SVSM: MALTA DI CALCE
SVP:
SVPU: PARETI INTERNE DEL PRESBITERIO
SVPT: MATTONI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: DIPINTO
SVSM: AFFRESCO
SVP:
SVPU: PARETI INTERNE DELLA SAGRESTIA
SVPT: MATTONI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: DECORATO
SVSM: STUCCHI
SVP:
SVPU: PARETI INTERNE DEL BATTISTERO
SVPT: MATTONI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: RIVESTIMENTO
SVSQ: PANNELLI
SVSM: LEGNO
SVP:
SVPU: PROSPETTI ESTERNI
SVPT: MATTONI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: CIVILE
SVSM: MALTA DI CALCE

SO:
SOU: AULA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: RETTANGOLARE
SOFQ: PIANO
SOFc: AFFRESCATO
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
SOU: AULA: LATO INGRESSO
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: RETTANGOLARE
SOFQ: PIANO
SOFc: A CASSETTONI
SOE:
SOET: TRAVI
SOEQ: A SEZIONE RETTANGOLARE
SOEM: LEGNO
SOU: PRESBITERIO
SOT: VOLTA
SOF:
SOFs: A CATINO
SOFQ: SU PENNACCHI
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: AFFRESCATA
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
SOU: SAGRESTIA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: RETTANGOLARE
SOFQ: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: INTONACATO
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
SOU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE
SOT: CONTROSOFFITTO
SOF:
SOFs: PIANO
SOFQ: CON RACCORDI A VELA
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: AFFRESCATO
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
SOU: BATTISTERO
SOT: VOLTA
SOF:
SOFs: A CATINO
SOFT: MURATURA
SOFc: A MOSAICO
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
SOU: INGRESSO SECONDARIO
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFs: RETTANGOLARE
SOFQ: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE

SOFC: INTONACATO
SOE:
SOET: NON ACCERTABILE
CP:
CPU: AULA
CPF:
CPFG: A CAPANNA
CPFF: A DUE FALDE
CPC:
CPCU: AULA
CPCT: NON ACCERTABILE
CPM:
CPMU: AULA
CPMT: COPPI
CPMM: LATERIZIO
CPU: PRESBITERIO
CPF:
CPFG: A TETTO
CPFF: A TRE FALDE
CPC:
CPCU: PRESBITERIO
CPCT: NON ACCERTABILE
CPM:
CPMU: PRESBITERIO
CPMT: COPPI
CPMM: LATERIZIO
CPU: SAGRESTIA, CAPPELLA DEL SACRO CUORE, INGRESSO SECONDARIO
CPF:
CPFG: A TETTO
CPFF: A DUE FALDE
CPC:
CPCU: SAGRESTIA, CAPPELLA DEL SACRO CUORE, INGRESSO SECONDARIO
CPCT: NON ACCERTABILE
CPM:
CPMU: SAGRESTIA, CAPPELLA DEL SACRO CUORE, INGRESSO SECONDARIO
CPMT: COPPI
CPMM: LATERIZIO
SC:
SCL:
SCLG: SCALA
SCLD: PRINCIPALE
SCLN: 1
SCLP: INTERNA
SCLL: ADIACENTE AL PRESBITERIO
SCLF: A UNA RAMPA
SCLC: APPOGGIATA AL TERRENO
SCLM: MARMO
PV:
PVU: AULA
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A LOSANGHE BIANCHE E ROSSE
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO
PVU: PRESBITERIO
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A MOTIVI GEOMETRICI E LOSANGHE NEI COLORI BIANCO, ROSSO E NE
RO

PVE:
PVET: MATTONELLE E LASTRE
PVEM: MARMO
PVU: SAGRESTIA
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: OMOGENEO
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO
PVU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE
PVN:
PVMG: ALLA VENEZIANA
PVMS: CON CORNICI PERIMETRALI
PVE:
PVET: CONGLOMERATO DI PIETRE A PEZZATURE RIDOTTE
PVEM: MARMO
PVU: BATTISTERO
PVMG: IN MARMO
PVMS: OMOGENEO
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO
PVU: INGRESSO SECONDARIO
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: OMOGENEO DI COLORE BIANCO
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO
DE:
DEU: AULA: PARETI
DEC:
DECT: LESENE CORINZIE, CORNICI, ARCHI
DECM: MURATURA INTONACATA
DEU: AULA: PARETI
DEC:
DECT: DIPINTI
DECM: SU TELA
DEU: AULA: PARETI
DEC:
DECT: RIQUADRI A MOTIVI FINTO MARMO ENTRO CORNICI
DECM: INTONACO DIPINTO
DEU: AULA: SOFFITTO
DEC:
DECT: DIPINTO
DECM: AFFRESCO
DEU: AULA: PARETI, FASCIA PERIMETRALE
DEC:
DECT: FESTONI DI FRUTTA
DECM: STUCCO
DEU: AULA: ALLA BASE DELLA CANTORIA
DEC:
DECT: COLONNE
DECM: PIETRA
DEU: PRESBITERIO: PARETI E VOLTA
DEC:
DECT: DIPINTI
DECM: AFFRESCO
DEU: PRESBITERIO: PARETI E VOLTA

DEC:
DECT: CORNICI
DECM: MURATURA INTONACATA E STUCCO
DEV: PRESBITERIO: VERSO L'AULA
DEC:
DECT: BALAUSTRATA
DECM: MARMO ROSSO DI VERONA
DEV: SAGRESTIA
DEC:
DECT: CORNICI
DECM: STUCCO DIPINTO
DEV: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: PARETI, FASCIA PERIMETRALE
DEC:
DECT: CORNICE
DECM: STUCCO
DEV: CAPPELLA DEL SACRO CUORE
DEC:
DECT: DIPINTO
DECM: AFFRESCO
DEV: BATTISTERO: CATINO
DEC:
DECT: MOSAICO
DECM: TESSERE DORATE E SMALTATE IN AZZURRO
DEV: PROSPETTO PRINCIPALE
DEC:
DECT: CORNICI E TIMPANO
DECM: MURATURA INTONACATA
AR:
ARU: AULA: LATO INGRESSO, LATO DESTRO E LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: CONFENSIONALI
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: PARETI
ARR:
ARRT: VIA CRUCIS
ARRM: DIPINTI SU TELA
ARU: AULA: ALTARI
ARR:
ARRT: CANDELIERI
ARRM: OTTONE
ARU: AULA: VICINO AGLI ALTARI
ARR:
ARRT: LAMPADE PENSILI
ARRM: ARGENTO IN PARTE DORATO
ARU: AULA: LATI DESTRO E SINISTRO
ARR:
ARRT: ACQUASANTIERE DA MURO PENSILI
ARRM: MARMO ROSSO DI VERONA
ARU: AULA: LATI DESTRO E SINISTRO
ARR:
ARRT: CONTROPORTE
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: LATO INGRESSO
ARR:
ARRT: CANTORIA
ARRM: LEGNO LACCATO BIANCO E DORATO
ARU: AULA: LATO INGRESSO
ARR:
ARRT: PILA DELL'ACQUA SANTA
ARRM: PIETRA

ARU: AULA: LATO INGRESSO
ARR:
ARRT: LEGGIO
ARRM: LEGNO LACCATO BIANCO E DORATO
ARU: AULA: LATO DESTRO, VICINO ALL'INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE DI SAN FRANCESCO DA POLA
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: AULA: LATO DESTRO, IN POSIZIONE CENTRALE
ARR:
ARRT: ALTARE DI SAN GIROLAMO DELLA CROCE
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: AULA: LATO DESTRO, VERSO IL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: ALTARE DI SANT'ANTONIO
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: AULA: LATO FRONTE INGRESSO, A DESTRA E A SINISTRA DELL'ARCON
E DEL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: TABERNACOLI A MURO
ARRM: ARGENTO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, VICINO ALL'INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE DEI SANTI GIUSEPPE, FRANCESCO E CARLO BORROMEO
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, VICINO ALL'INGRESSO
ARR:
ARRT: CROCIFISSO PROCESSIONALE
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, IN POSIZIONE CENTRALE
ARR:
ARRT: ALTARE DELLA MADONNA
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, IN POSIZIONE CENTRALE
ARR:
ARRT: PULPITO E BALDACCHINO
ARRM: LEGNO DIPINTO A MOTIVI FINTO MARMO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, VERSO IL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: ALTARE DEL CROCIFISSO
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: PRESBITERIO: LATI DESTRO E SINISTRO
ARR:
ARRT: CORO
ARRM: LEGNO
ARU: PRESBITERIO: AL LIMITE DELL'ABSIDE
ARR:
ARRT: ALTAR MAGGIORE
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: PRESBITERIO: ALTAR MAGGIORE
ARR:
ARRT: TABERNACOLO
ARRM: MARMO CON INTARSI POLICROMI
ARU: PRESBITERIO: A CORONAMENTO DELL'ALTAR MAGGIORE
ARR:
ARRT: PORTALE
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: PRESBITERIO: SOVRASTANTE L'ALTAR MAGGIORE
ARR:
ARRT: BALDACCHINO

ARRM: LEGNO DORATO
ARU: PRESBITERIO: VERSO L'AULA
ARR:
ARRT: LEGGII
ARRM: LEGNO LACCATO BIANCO E DORATO
ARU: PRESBITERIO: VERSO L'AULA
ARR:
ARRT: MENSA D'ALTARE
ARRM: LEGNO LACCATO BIANCO E DORATO
ARU: PRESBITERIO: ALTAR MAGGIORE E MENSA
ARR:
ARRT: CANDELIERI
ARRM: OTTONE
ARU: SAGRESTIA: LATO SINISTRO
ARR:
ARRT: CORO
ARRM: LEGNO
ARU: SAGRESTIA: LATO FRONTE INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE
ARRM: PIETRA
ARU: SAGRESTIA: ALTARE
ARR:
ARRT: CANDELIERI
ARRM: LEGNO
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: LATO FRONTE INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE DEL SACRO CUORE
ARRM: PIETRA E MARMO
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: A DESTRA E A SINISTRA DELL'INGRESSO
O
ARR:
ARRT: CONFESSIONALI
ARRM: LEGNO
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: ALTARE
ARR:
ARRT: CANDELIERI
ARRM: OTTONE
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: A DESTRA DELL'ALTARE
ARR:
ARRT: STATUA
ARRM: PIETRA
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: A SINISTRA DELL'ALTARE
ARR:
ARRT: CROCIFISSO
ARRM: LEGNO
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: A SINISTRA DELL'ALTARE
ARR:
ARRT: RELIQUIARIO
ARRM: LEGNO DIPINTO
ARU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: LATI DESTRO E SINISTRO, VERSO L'ALTARE
ARR:
ARRT: TABERNACOLI A MURO
ARRM: ARGENTO DORATO
ARU: BATTISTERO
ARR:
ARRT: FONTE BATTESIMALE
ARRM: MARMO E LEGNO DIPINTO, CON DORATURE
ARU: BATTISTERO

ARR:
 ARRT: CANCELLETTO
 ARRM: FERRO BATTUTO
 LS:
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: AULA: LATO DESTRO
 LSIT: RETTANGOLARE CON CORNICE A MOTIVI FITOMORFI
 LSII: D.O.M. / ILLMUS AC RMUS DNUS / PAULUS FRANCUS JUSTINIANI EPP
 US TARVIS / ECCLESIAM HANC / QUAE HUIUS CONGREGNIS EST CAPUT
 / IN ARCHIPRESBUTERALEM / PERENNITER INSTITUIT ET DECLARAVI
 T A / TERTIO IDUS OCT / AN MDCCLXXI
 LSI: CEMENTO E STUCCO
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: AULA: LATO DESTRO
 LSIT: RETTANGOLARE CON CORNICE A MOTIVI FITOMORFI
 LSII: D.O.M. / TEMPLUM HOC / DIVO MICHAELI ARC DICATUM / ILLMUS AC
 REVMUS DNUS / JOANNES BAPTA SANUDO EPPUS TARVIS / SOLEMNI R
 ITU CONSECRAVIT / DOMINICA PRIMA DIE TERTIA JUNII / AN: MDCL
 XXXXVI
 LSI: CEMENTO E STUCCO
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: AULA: FRONTE INGRESSO, A DESTRA DEL PRESBITERIO
 LSIT: RETTANGOLARE CON CORNICE A MOTIVI FITOMORFI
 LSII: D.O.M.S. / HOC POPULUS MIRANI SACELLUM. / STIPIBUS SACRIS FE
 CIT. / SIMILI ET AERE TEMPLUM. / MELIOREM IN FORMAM REDEGIT.
 / AN. DO. MDCCXCIII.
 LSI: CEMENTO E STUCCO
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: AULA: FRONTE INGRESSO, A SINISTRA DEL PRESBITERIO
 LSIT: RETTANGOLARE CON CORNICE A MOTIVI FITOMORFI
 LSII: D.O.M. / QSTA CHIESA FU AMPLIATA / DI PIE ELEMOSINE DAL POPO
 LO / DI MIRAN L'ANNO 1691
 LSI: CEMENTO E STUCCO
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: AULA: LATO SINISTRO
 LSIT: RETTANGOLARE, SORMONTATA DA UN TONDO CON CORNICE A MOTIVI FI
 TOMORFI
 LSII: D.O.M. / IOHANNAE IOHANNIS MARINONI F / NOBILIS PAULI ERICII
 / UXORI SPECTATISSIMAE / PIAE COMITI LIBERALI / QUAE DEFUNCT
 AE MATRIS / AB INCUNABILIS / TENERRIMAM ET ASSIDUAM / VICEM
 SIBI GESSIT / VINCENTIUS PAULUS BARZIZIUS / AVIAE DESIDERATI
 SSIMAE / GRATI ANIMI ERGO / CUM LACRYMIS / P / OBIIT X KALEN
 DAS MARTII / A MDCCXXXVI / VIX AN LXXXIV
 LSI: PIETRA E STUCCO
 LSI:
 LSI: ISCRIZIONE
 LSIU: CAPPELLA DEL SACRO CUORE: RELIQUIARIO
 LSIT:
 LSII: CORPUS S. MAXIMI MARTYRIS / NOMINE PROPRIO CUM VASE SANGUINI
 S
 LSI: PITTURA SU LEGNO
 CO:
 STC:
 STCR: INTERO EDIFICIO
 STCC: BUONO

STCD: 1991
US:
USR: INTERO EDIFICIO
USO:
USOC: ORIGINARIO
USOD: CHIESA
USOC: STORICO
USOD: CHIESA
USOC: ATTUALE
USOD: CHIESA
AL:
SFC: 05C00062373.1
ALG:
ALGT: PROSPETTO
ALGN: 05P00062373.2
ALG:
ALGT: PIANTA
ALGN: 05T00062373.3M
ALG:
ALGT: PIANTA
ALGN: 05T00062373.3Q
ALG:
ALGT: SEZIONE
ALGN: 05S00062373.4M
ALG:
ALGT: SEZIONE
ALGN: 05S00062373.4Q
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05N00062373.5
FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05N00062373.6
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05N00062373.7
FTAT: SCORCIO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05DI00062373.8
FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05DI00062373.9
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 MIRANO. CHIESA
FTAN: 05DI00062373.10
FTAT: SCORCIO
FTA:
FTAP:
FTAN:
FTAT:
DO:
BIB:
BIBA: BONAMICO, E.
BIBD: 1874
CM:

CMP:
CMPD: 1991
CMPN: BALDIN A.
CMP:
CMPD: 1991
CMPN: CAPOGROSSO E.
RVM:
RVMD: 1991
RVMN: VIO E.
END:

CO.DI.CE.
Cooperativa a r.l.

