



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VENETO

LA COMMISSIONE REGIONALE

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTO il provvedimento 18 febbraio 2015 del Ministero dei beni e delle attività culturali – Direzione regionale per il Veneto, con il quale si dichiarava l'interesse culturale del Duomo di Santa Maria delle Grazie a San Donà di Piave, catastalmente distinto al C.F, foglio 47, particella A, e al C.T., foglio 47, particella A;

VISTA la nota del 3 maggio 2016, ricevuta il 6 maggio 2016, con la quale l'Ufficio VIC Beni immobili della Conferenza Episcopale del Veneto di Treviso ha inoltrato la nota prot. 562 del 26 aprile 2016 con la quale la Parrocchia di Santa Maria delle Grazie di San Donà di Piave ha chiesto, ai sensi dell'art. 12 del d.lgs. 42/2004, la verifica dell'interesse culturale nel seguente immobile:

denominazione	CAMPANILE DEL DUOMO SANTA MARIA DELLE GRAZIE A SAN DONÀ DI PIAVE
provincia di	VENEZIA
comune di	SAN DONÀ DI PIAVE
proprietà	PARROCCHIA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE A SAN DONÀ DI PIAVE
sito in	VIA DEL CAMPANILE, SNC
distinto al C.F. al C.T.	foglio 47, particella B; foglio 47, particella B;
confinante con	foglio 47, particella A (C.T.) – via del Campanile;

VISTO il parere della Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, espresso con nota prot. 15557 del 5 luglio 2016;

VISTO il parere della Soprintendenza archeologia del Veneto, espresso con nota prot. 6519 del 1 giugno 2016;

RITENUTO che l'immobile come di seguito descritto:

1/2



denominazione CAMPANILE DEL DUOMO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE
provincia di VENEZIA
comune di SAN DONÀ DI PIAVE
proprietà PARROCCHIA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE A SAN DONÀ DI PIAVE
sito in VIA DEL CAMPANILE, SNC
distinto al C.F. foglio 47, particella B;
al C.T. foglio 47, particella B;
confinante con foglio 47, particella A (C.T.) – via del Campanile;

presenti l'interesse culturale di cui all'art. 12 del citato d.lgs. 42/2004, per i motivi contenuti nella relazione storica artistica allegata

DICHIARA

con deliberazione assunta nella riunione del 25 luglio 2016, come rilevabile dal pertinente verbale di seduta, che l'immobile denominato *CAMPANILE DEL DUOMO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE A SAN DONÀ DI PIAVE* (Venezia), come identificato in premessa, presenta l'interesse culturale particolarmente importante ai sensi dell'art. 12 del d.lgs. 42/2004 e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto decreto legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storico artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

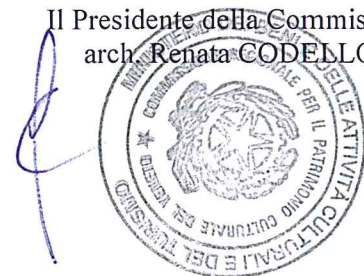
Il presente provvedimento sarà trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - Servizio Pubblicità Immobiliare - a cura della competente Soprintendenza Belle arti e paesaggio ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di cui all'articolo 16 del d.lgs. 42/2004, entro 30 giorni dalla notifica del presente atto.

Sono, inoltre, ammessi proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale a norma del decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

Venezia, 25 luglio 2016

Il Presidente della Commissione
arch. Renata CODELLO





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comune di SAN DONÀ DI PIAVE (VE)
"Campanile del Duomo di Santa Maria delle Grazie"
RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

Proprietà: Parrocchia di Santa Maria delle Grazie
C.T. e C.F. Foglio 47, particella B

La costruzione del precedente Campanile del Duomo di San Donà di Piave fu avviata nel 1854 e completata nel 1902. Il vicino Duomo era stato eretto tra il 1838 e il 1841: questo immobile è stato separatamente sottoposto a verifica dell'interesse ed è stato successivamente assoggettato a tutela con DDG del 18/02/2015.

Realizzato in muratura, il Campanile risultava dotato di fusto, cella campanaria, tamburo ottagonale e sovrastante cuspide ornata con croce all'apice. Le quattro campane ospitate all'interno della cella, tra cui un sonello, risalivano alla prima metà del XIX secolo ed erano state benedette nel 1855. Durante il primo conflitto mondiale, il Campanile fu fatto brillare il 7 novembre 1917, affinché non venisse conquistato dal nemico e utilizzato come postazione d'attacco.

Il nuovo e attuale campanile è stato ultimato nell'agosto 1922, riedificato sulle fondamenta del preesistente. Il progetto fu affidato all'architetto veneziano Giuseppe Torres; situato sul lato destro della chiesa, il campanile è realizzato in muratura di mattoni pieni a faccia vista.

Su uno zoccolo in muratura, rivestita di pietra bianca, poggia il basamento, leggermente rastremato e lavorato a bugnato; una manciata di gradini conducono alla porta in legno, a sua volta conducente all'interno del manufatto, articolato in tre piani connessi da una scala interna, realizzata parzialmente in cemento e parzialmente in legno.

Ogni facciata del fusto presenta sobrie quadrature inscritte una dentro l'altra, aventi l'effetto di rastremarne i fronti, mentre sul prospetto principale, rivolto a nord-ovest, sono collocati due slanciate feritoie e un quadrante circolare di orologio.

Distinta tra due aggettanti cornici marcapiano, la cella campanaria presenta aperture a guisa di serliana, con eleganti colonne ioniche e paraste angolari ioniche, coronate da teste leonine; all'interno sono state installate quattro campane ed un sonello. Il perimetro quadrangolare in cui si iscrive il sovrastante tamburo ottagonale è ornato da parapetti balastrati in pietra artificiale, mentre la cuspide conica, sostenuta da travi in cemento armato, è completata dalla statua di angelo, in bronzo e similoro, opera degli scultori Puccini di Udine.

Per tutto quanto sopra esposto, si ritiene che il Campanile del Duomo di Santa Maria delle Grazie presenti l'interesse culturale di cui all'art. 10, comma 1 del D.lgs. 42/2004, in quanto edificio culturale risalente agli inizi del XX secolo. L'immobile risulta strettamente connesso al vicino e omonimo Duomo, con il quale condivide i medesimi stili, nonché i materiali e gli elementi decorativi impiegati, così da risultare stilisticamente e morfologicamente ricollegabile al gusto neo-gotico ed eclettico. Il Campanile presenta, nella successione di basamento-fusto-cella-tamburo-cuspide, la classica tipologia compositiva riscontrabile in tutto il territorio veneto; si distingue la pregevole cella campanaria, dai fronti ispirati all'apertura a serliana e le vicine paraste sormontate da teste leonine.

Il Segretario regionale
arch. Renata CODELLO



IL SOPRINTENDENTE
 Arch. Andrea Alberti

Collaboratori all'istruttoria: Dott.ssa Caterina Rampazzo

AA / CRA_verifiche dell'interesse_San Donà di Piave_VE_Campanile del Duomo di Santa Maria delle Grazie





Ministero dell'Università e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO

COMUNE di SAN DONÀ DI PIAVE (VE)

"Campanile del Duomo di Santa Maria delle Grazie"

ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE

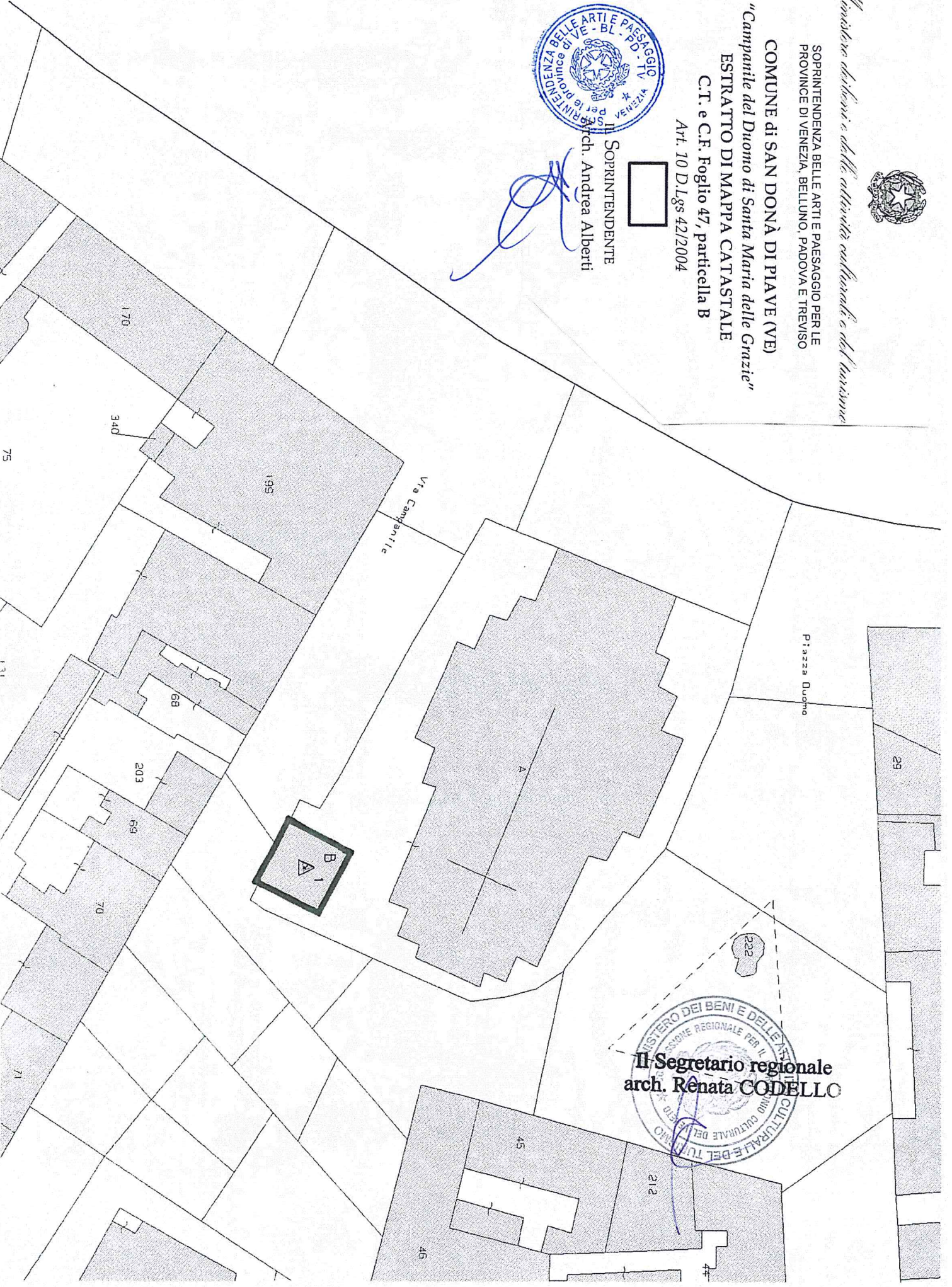
C.T. e C.F. Foglio 47, particella B

Art. 10 D.Lgs 42/2004



Il SOPRINTENDENTE

Arch. Andrea Alberti



Il Segretario regionale
arch. Renata CODELLO

