



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)		◇ LIR	(livello di ricerca)	<i>c/v</i>
NCT	NCTR	(codice regione)	<i>05</i>	NCTN	(n. cat. gen.)	<i>00140022</i>
	ESC	(ente schedatore)	<i>S45</i>			
	ECP	(ente competente)	<i>S45</i>			
PVC	PVCP	(provincia)	<i>TV</i>	PVCC	(comune)	<i>ODERZO</i>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	<i>CAPOLUOGO MUNICIPALE</i>			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<i>CASA</i>			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	<i>'EDIFICIO del XVI sec. SITO IN VIA DANTE 10' → CONDOMINIO BORGO MAGGIORE - CASA GERI -</i>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<i>VIA UMBERTO I°</i>			
	☆ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<i>11</i>	CTSD	(data foglio)	<i>1995</i>
	☆ CTSP	(particella)	<i>190</i>			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	<i>PROPRIETA' PRIVATA</i>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<i>'IMMOBILIARE SAN PAOLO S.R.L.' (x il mop. 190 sub 8 e 33)</i>			
	CDGI	(indirizzo)	<i>TREVISO - VIA SAN PARISIO 20</i>			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<i>L 1089/939</i>	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)	<i>1958/12/04</i>	VINR	(data registr.)	<i>1959/01/19</i>



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) CAUSS BOACA
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) _____
 △ ☆ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) _____
 △ ☆ USA (uso attuale) ABITAZIONI
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA Veneto 48423 FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) Callegaro F. (comp. schede) / - in assenza P.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) COSTANZO G.
 ○ OSS (osservazioni) "a 2 piani, trifore centrale, aperture quadrangolari nel sottotetto, tracce di affreschi, porticato"

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

G. Manti

Firma

TSK: A
LIR: P/V
NCT:
NCTR: 05
NCTN: ~~00182483~~ *200022*
ESC: S75
ECP: S75
LC:
PVC:
PVCP: TV
PVCC: Oderzo
PVCL: Oderzo
CST:
CSTN: 01
CSTD: Oderzo
CSTA: capoluogo municipale
OG:
OGT:
OGTT: casa
OGTD: Casa Geri
OGA:
OGAG: originaria
OGAD: Palazzo Federici
RV:
RVE:
RVEL: bene individuo
UB:
CTS:
CTSF: 11 *1954*
CTSP: 190 *190*
CTSP: 919 *190*
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Via Umberto I°
UBVN: 29
UBVN: 31
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: impianto
RENF: n.d.c. presenza di monofora
gotica
REL:
RELS: XIII
RELF: fine
RELW: (?)
REV:
REVS: XIV
REVF: inizio
REVV: (?)
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: rifacimento
RENF: A1
REL:
RELS: XV
RELF: fine
RELW: (?)
REV:
REVS: XVI
REVF: inizio
REVV: (?)
PE:
PRE:
PREU: parete sud

PREI: finestra gotica
PRE:
PREU: facciata
PRE:
PREU: strutture verticali
PREI: mura di spina
SI:
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: +3
SIIP: p. t.; p. 1; p. sottotetto
PN:
PNR: intero bene
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTF: irregolare
PNTE: portico ad uso pubblico
SV:
SVC:
SVCU: intero bene
SVCT: parete
SVCC: in muratura
SVCQ: continua
SVCN: laterizio
SVC:
SVCU: facciata
SVCT: colonne
SVCN: pietra
SO:
SOU: intero bene
SOF:
SOFQ: solaio
CP:
CPU: intero bene
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a padiglione
CPFQ: a pianta rettangolare
CPM:
CPMR: intera copertura
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
CO:
STC:
STCR: intero bene
STCC: buono
RS:
RST:
RSTR: intero bene
RSTF: 1983/00/00
RSTT: Dagli inizi del Settecento, epoca probabile di acquisizione, i Grimani mantengono la proprietà fino alla metà dell'Ottocento. Il passaggio è testimoniato nell'Estratto del catasto Austriaco, dove la proprietà viene assegnata a Sonda Bartolomeo (ditta originaria) e Trevisan Francesco detto Marinon. Dopo la lustrazione del 1854 avviene un'ulteriore divisione di proprietà.
US:
USA:
USAR: intero bene
USAD: abitazione//negozio

USO:
USOR: intero bene
USOC: destinazione originaria
USOD: abitazione
TU:
CDG:
CDGG: proprietà privata
CDGS: Geri Massimo
CDGI: Via Umberto I*, 31 - Oderzo
(TV)
VIN:
VINL: L. 364/1909
VIND: 1910/02/14
VINE: intero bene
AL:
SFC: 1
FTA:
FTAN: 2 (SBAA Veneto 49887)
FTAP: fotografia B/N
FTAT: prospetto principale
DVA:
DVAN: 3
DVAT: relazione storico-artistica
DVA:
DVAN: 3
DVA:
DVAT: relazione storico-artistica
DO:
FNT:
FNTH: A1
FNTH: dattiloscritto
FNTH: Archivio Geri
CM:
CMP:
CMPR: compilazione della scheda
CMPN: Callegaro F.
CMPD: 1993
CMP:
CMPR: fotografia
CMPN: Gatta F.
CMPD: 1993
AGG:
AGGD: 1995
AGGN: Callegaro F.
FUR: Costanzo G.

Immobiliare San Paolo

1 C. 1938/1939

op. 1. 6. relazione storico-artistica

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL VENETO VENEZIA	REGIONE	N.
	CODICI	ITA:		VENETO	

PROVINCIA E COMUNE:	TV - ODERZO.
LUOGO:	Via Umberto, 29/31.
OGGETTO:	Casa Federici, Casa Geri.
CATASTO:	F° 11, Sez.D., all.A, mapp.190 a.
CRONOLOGIA:	XIV(1327);XVI(1530);XVI(1544);XVII(1665);XIX(1812); XIX(1841);XIX(1892);XX(1978).
AUTORE:	?
DEST. ORIGINARIA:	Residenza
USO ATTUALE:	Residenza, Attività commerciali.
PROPRIETÀ:	Privata; Eredi Geri Massimo.
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	(in piano); liv. continui 3.
PIANTA:	Inserita; bipartita, rettangolare; portico esterno; cortile.
COPERTURE:	A capanna; travatura in legno; manto in coppi.
VOLTE o SOLAI:	Solai; alla sansovina; travi in legno a vista e tavolati con coprighiunto decorato.
SCALE:	1 principale; esterna, in legno a 2 ramp e perpendicolari su muri; in pietra. 1 secondaria; interna; 2 rampe parallele su muri; in legno.
TECNICHE MURARIE:	Muratura in mattoni; intonacata.
PAVIMENTI:	Terrazzo alla veneziana, integrazioni moderne; in legno moderne di ceramica.
DECORAZIONI ESTERNE:	trifora archivoltata con colonnine e pogggiolo in pietra; lacerti di affresco.
DECORAZIONI INTERNE:	fascia sottotrave affrescata; lacerti di affresco; coprighiunto di solaio decorato.
ARREDAMENTI:	Lacerti di affresco strappati e posti su pannelli in posizione originaria.
STRUTTURE SOTTERRANEE:	0 p.s. ; fondazioni non accertabili.

DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

L'edificio è situato lungo il lato N. di Via Umberto I°, inserito tra altri edifici che su detta via hanno l'affaccio principale, e come questi presenta al P.T. un portico a due archi a tutto sesto riservato al pubblico passaggio. L'edificio occupa circa un sesto del lotto nella parte S., la porzione rimanente è occupata dal cortile e da adiacenze minori. La pianta è irregolare caratterizzata da due vani principali liberi al p.t., ai piani superiori in parte frazionati, delimitati da tre setti murari tra loro non paralleli e definibili lotti gotici. Il vano orientale al p.t. è costituito da un androne passante in comunicazione con il cortile posteriore, a cui corrisponde al piano superiore un grande salone; il vano occidentale è occupato da un locale commerciale. Il volume definisce chiaramente la parte principale del palazzo, in sé stessa coerente ed unitaria derivando dall'accorpamento di due diverse unità; il volume diversifica inoltre la parte degli annessi che occupano in senso longitudinale il lato occidentale del lotto.

L'edificio non presenta assi di simmetria in pianta ed in alzato, ma viene evidenziata la gerarchia dei due vani. Una elegante trifora affacciata dal salone del primo piano caratterizza il lato orientale, che contiene l'androne di accesso al cortile, secondo una documentata tradizione veneziana, mentre il lato occidentale presenta delle semplici finestre voltate al I° p.e delle aperture quadrate al piano superiore, non perfettamente allineate con quelle sottostanti. Al piano nobile si accede da un'unica scala esterna recentemente sostituita. Una scala interna in legno conduce al 3° livello. Il pogggiolo e le colonnine della trifora sono in pietra d'Istria. Il prospetto N. presenta particolari caratteri essendo per la gran parte occupato dal corpo scale e dal ballatoio di accesso. In facciata, nei riquadri tra le finestre del p. nobile, sono visibili tracce di affreschi. Nell'androne sono presenti decorazioni a fresco (all.n.5). Affreschi presenti anche al piano nobile.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XIV (1327) La famiglia Federici si stabilisce a Treviso. Si ritiene che di lì a poco un ramo della famiglia si stanziasse ad Oderzo (BIBL.6, pag.61).
- XVI (1530) In una giostra a Treviso partecipa un giovane della Fam. Federici "da Uderzo" (BIBL.,6, pag.130).
- XVI (1544) La famiglia Federici nel Consiglio dei Nobili di Oderzo. (BIBL.6, pag.135). Si ritiene che la famiglia fosse relativamente facoltosa e quindi provvista di una degna dimora, identificabile nell'attuale palazzo. (n.d.c.).
- XVI (1569) Alessandro ed Ascanio Federici offrono contributi alla Serenissima per la conduzione della guerra contro i Turchi. (BIBL.6, pag.147).
- XVII (1665) Da un elenco delle famiglie opitergine la famiglia Federici risulta dimorante in Borgo maggiore (BIBL.6, pag.261).
- XVIII (1743) La fam. Federici è inserita tra le venti famiglie nobili di Oderzo. (BIBL.6, p.315).
- XIX (1812) Dal Sommarione Napoleonico l'edificio risulta intestato a Federici Domenico che tiene per proprio uso.
- XIX (1830) In un repertorio delle famiglie nobili del Veneto, tra le Opitergine risulta quella dei Federici. (BIBL.6, pag.363)
- XIX (1841) In un "elenco dei nobili delle province venete" risultano viventi Giovanni, Domenico e Francesco Federici. (BIBL.6, pag.374).
- XIX (1892) L'edificio vien vincolato dall'Uff. Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Veneto e risulta di proprietà degli eredi Bellis. (BIBL.6, pag.456).
- XX (1978) L'edificio è interessato da interventi di restauro. (n.d.c.)

SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano originariamente denominato Borgo Grande, di formazione quattro-cinquecentesca, caratterizzato dalla presenza dell'asse viario denominato Corso Umberto I°, ex strada postale, parallela al fiume Monticano, che delimita esternamente il quartiere.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio fiancheggia la Via Umberto I° ed è caratterizzato da un portico al p.t. riservato al pubblico passaggio sul quale si aprono le attività commerciali; risulta quindi inserito uniformemente in una cortina continua.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX (1978) Il recente restauro comprendeva opere di consolidamento statico e di conservazione degli affreschi; sono stati integrati i pavimenti in terrazzo, sono state costruite la nuova scala esterna ed alcune tramezzature leggere al 3° livello.

BIBLIOGRAFIA:

GENERALE

- 1-MELCHIORI REGIO, Descrizione di alcune cose attinenti ad Opitergio, Sec.XVIII Manoscritto.
- 2-DANIOTTI SANFIORE F., Memorie Opitergine, sec.XVIII manoscritto.
- 3-G.SEMENZI, Treviso e la sua provincia, Treviso 1864.
- 4-G. MANTOVANI, Museo opitergino, Bergamo 1874.
- 5-A.BERNARDI, Storia di Oderzo frammenti introduttivi, postumo, Oderzo 1985.
- 6-E.BELLIS, Annali opitergini appunti per una storia di Oderzo negli ultimi dieci secoli, Oderzo 1960.
- 7-E.BELLIS, Conventi, chiese minroi ed oratori nella vecchia Oderzo, Treviso 1963.
- 8-E.BELLIS, Piccola storia di Oderzo Romana, Oderzo 1978.
- 9-E.BELLIS, Questa nostra città : divagazione opitergine, Oderzo 1979.
- 10-AA.VV., Oderzo: linemane di storia e cultura, Oderzo 1980.
- 11-AA.VV., Oderzo : il paesaggio urbano: come leggere un centro storico, Oderzo s.d.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 15/11/87						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All.n.1-2

FOTOGRAFIE: foto b/n

All.n. 3-4-5.

neg. n° 45.359-45.360-45.361

DISEGNI E RILIEVI:

Piante : All.n.6-6/A-7-7/A-8-8/A.

Sez. : All.n. 9-9/A-10-10/A

Prospetti: All.n.11-12-13-

MAPPE:

All.n.14-15

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.T.- Archivio di Stato di Treviso

A.S.V.- Archivio di Stato di Venezia

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU: MA: RA: OA: SM: D:)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch.Marilisa DA RE

Marilisa Da Re

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: