

CD:
TSK: A
LIR: C/W
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00032650
ECP: S75
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: Dolo
PVCL: Dolo
ZUR:
ZURD: zona centrale
OG:
OGT:
OGTT: chiesa
OGTQ: arcipretale
OGTD: San Rocco
RV:
RVE:
RVEL: bene individuo *componente*
UB:
CTS:
CTSF: 7
CTSD: 1989
CTSP: B
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Via Mazzini
AU:
AUT:
AUTR: progetto
AUTN: Gerolamo Bergami
AUTM: archivistica
ATB:
ATBD: impianto settecentesco
ATBM: archivistica
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: costruzione
RENF: archivio parrocchiale cartella chiesa
REL:
RELS: XVIII
RELV: ca.
RELF: seconda metà
RELW: ca.
RELI: 1770/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XVIII
REVV: ca.
REVF: seconda metà
REVV: ca.
REVI: 1770/00/00
REVX: ca.
SI:
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli sfalsati
SIIN: +1
SIIP: p.t.
SIIV: corpo semplice
SII:
SIIR: asse longitudinale
SIIV: aula pianta rettangolare
SII:
SIIR: aula lato sinistro
SIIV: locale di servizio pianta mistilinea lapidi
SII:
SIIR: asse longitudinale, al termine dell'aula
SIIV: presbiterio pianta rettangolare
SII:

RUBS: 0500145275

SIIR: adiacente al presbiterio
SIIV: abside pianta semicircolare
SII:
SIIR: a sinistra del presbiterio
SIIV: anti sagrestia pianta rettangolare
SII:
SIIR: sx del presbiterio, adiacente anti sagrestia
SIIV: sagrestia pianta rettangolare
SII:
SIIR: a destra del presbiterio
SIIV: cappella pianta mistilinea
SII:
SIIR: aula lato ingresso
SIIO: livelli continui
SIIN: +2
SIIP: cantoria
SIIV: corpo doppio
PN:
PNT:
PNTQ: 100 cm
PNTS: schema regolare
PNTF: ad aula
PNTE: aula, locale di servizio, anti sagrestia, sagrestia
PN:
PNT:
PNTQ: 100 cm
PNTS: schema regolare
PNTF: ad aula
PNTE: presbiterio absidato, cappella
FN:
FNS:
FNSU: non accertabili
SV:
SVC:
SVCU: intero bene
SVCC: in muratura
SVCQ: omogenea
SVCN: laterizio
SO:
SOU: aula
SOF:
SOFG: solaio
SOFQ: raccordi curvi al perimetro, affrescato
SO:
SOU: anti sagrestia e sagrestia
SOF:
SOFG: solaio
SOFQ: rettangolare
SOFN: intonacato
SO:
SOU: presbiterio
SOF:
SOFG: volta
SOFN: piana (?)
SOFQ: raccordi a pennacchio
SOFN: affrescato con stucchi
SO:
SOU: abside
SOF:
SOFG: volta
SOFN: a catino
SOFQ: intonacato con stucchi
SO:
SOU: cappella della Beata Vergine delle Grazie
SOF:
SOFG: volta
SOFN: a vele
SOFQ: a base rettangolare
SOFN: intonacata
CP:
CPU: aula
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: a due falde

CPC:
 CPCR: aula
 CPCT: capriate in legno
 CPM:
 CPMR: aula
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 CP:
 CPU: presbiterio absidato
 CPF:
 CPFG: a tetto
 CPFF: a padiglione
 CPC:
 CPCR: presbiterio absidato
 CPCT: non accertabili
 CPM:
 CPMR: presbiterio absidato
 CPMT: tegole
 CPMQ: a coppo
 CPMM: laterizio
 SC:
 SCL:
 SCLU: interna tra l'aula e il presbiterio
 SCLG: scala d'accesso
 SCLO: principale
 SCLN: 1
 SCLL: longitudinale
 SCLF: a una rampa
 SCS:
 SCSR: intera struttura
 SCSC: appoggiata al terreno
 SCSM: gradini con pedata in massello di marmo e balaustra in marmo
 PV:
 PVM:
 PVMU: aula
 PVMG: in marmo
 PVMS: a losanghe, marmo bianco e rosso di Verona
 PVM:
 PVMU: presbiterio absidato
 PVMG: in marmo
 PVMS: a motivi geometrici, marmo policromo
 PVM:
 PVMU: anti sagrestia
 PVMG: in piastrelle
 PVMS: quadrate
 PVM:
 PVMU: sagrestia
 PVMG: in lastre
 PVMS: quadrate; cemento e pietra
 PVM:
 PVMU: cappella della beata vergine
 PVMG: in marmo
 PVMS: a motivi geometrici, marmo policromo
 DE:
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: nicchie con statue
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: timpano con cornice a dente e mensola
 DECM: muratura intonacata e pietra
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: semicolonne con capitello corinzio
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: prospetto principale
 DECT: portale centrale con frontone
 DECM: pietra
 DEC:
 DECU: aula pareti laterali
 DECT: semicolonne con capitello corinzio
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: aula base delle semicolonne
 DECT: rivestimento
 DECM: marmo
 DEC:
 DECU: aula pareti perimetrali
 DECT: cornice a dente modanata in aggetto
 DECM: muratura intonacata
 DEC:
 DECU: aula lato ingresso
 DECT: lunetta dipinta
 DECM: affresco monocromo
 DEC:
 DECU: aula lati destro e sinistro
 DECT: dipinti
 DECM: affreschi monocromi
 DEC:
 DECU: aula lato fronte ingresso
 DECT: lunette dipinte
 DECM: affresco
 DEC:
 DECU: aula soffitto
 DECT: dipinti incorniciati
 DECM: affreschi e stucchi
 DEC:
 DECU: presbiterio pareti laterali
 DECT: semicolonne
 DECM: muratura intonacata con basamento rivestito in marmo
 DEC:
 DECU: adiacente al presbiterio
 DECT: balaustra
 DECM: marmo
 DEC:
 DECU: presbiterio pareti laterali
 DECT: dipinti
 DECM: affreschi
 DEC:
 DECU: presbiterio lato destro
 DECT: tabernacolo delle sacre reliquie
 DECM: metallo dorato e marmo rosso
 DEC:
 DECU: presbiterio lato sinistro
 DECT: tabernacolo degli olii santi
 DECM: metallo dorato e marmo rosso
 DEC:
 DECU: adiacente alla cappella della B.V. delle Grazie
 DECT: cancelletto
 DECM: metallo e legno
 DEC:
 DECU: cappella della B.V. delle Grazie lato destro
 DECT: vetrata istoriata
 DECM: vetro e legature in piombo
 DEC:
 DECU: cappella lato fronte ingresso
 DECT: lesene
 DECM: muratura intonacata
 LS:
 LSI:
 LSIU: nel pavimento dell'aula, vicino al presbiterio
 LSIG: lapide
 LSIT: lastra rettangolare, caratteri capitali
 LSII: D.O.M. / HIC / DORMIUNT IN PACE / RESURRECTURI / SAECULI XVIII / TUMULUS RESTAURATUS / ANNO DOMINI MCML XXII
 LSIM: marmo policromo
 LSI:
 LSIU: nel pavimento dell'aula in posizione centrale
 LSIG: lapide
 LSIT: lastra rettangolare, caratteri capitali
 LSII: D.O.M. / GREGORIUS ZEBELINI / SIBI / ET HAEREDIBUS / POSUIT / ANNO MDCCLXXX
 LSIM: marmo bianco e rosso

LSI:
LSIU: aula a sx dell'ingresso del locale ripostiglio
LSIG: lapide
LSIT: caratteri capitali incisi e dipinti
LSII: QUI / SI VOLLERO RICORDATI / I NOMI / DEI
BENEFATTORI DI QUESTA CHIESA / A PERENNE
GRATITUDINE / DEI PARROCCHIANI / GUOLO ANTONIO /
1770 - 1857 / BORDON DR GIROLAMO / 1813 / 1899 /CHIESA /
RESTAURATA / 1974 / ELEVATA A / DUOMO / 8 - 5 - 1975 /
ANNO SANTO
LSIM: marmo
LSI:
LSIU: aula a dx dell'ingresso del locale ripostiglio
LSIG: lapide
LSIT: caratteri capitali incisi
LSII: DOM / IN / HONOREM / DIVI ROCHI / DAULENSES
CIVES CONTAGIONE LIBERATI / COELESTI PATRONO /
TEMPLUM HOC SUMPTU DEVOTO / AEDIFICARE
COOPERUNT / ANNO MDCCLXX / COMPLEVERUNT
ORNAVERUNTQUE / ANNO MDCCLXXVI / R.D. MODESTUS
FARINA / E.P. / ANNO MDCCCXXIV DIE SECUNDA MAJ /
SOLENNI RITU / CONSECRAVIT
LSIM: marmo
LSI:
LSIU: sullo stipite dx ingresso al locale di servizio
LSIG: lapide
LSIT: caratteri capitali incisi
LSII: PRIMO AB EIUS CONSECRATIONE / VOLVENTE
SAECULO / SUPERPOSITISITIS DETERSA PIGMENTIS / AD
PRISTINUM EX MARMORE TECTORIUM / ALICUBI
STUDIOSE REFECTUM / COLLATITIA STIPE / TOTA AEDES
RESTITUTA
LSIM: marmo
LSI:
LSIU: sullo stipite sx ingresso al locale di servizio
LSIG: lapide
LSIT: caratteri capitali incisi
LSII: OFFERENTI MAGGIORI / PER I LAVORI FATTI IN
CHIESA / AMMINISTRAZIONE COMUNALE / ANNO 1924 -
1925 E 2000 / FABBRICERIA = 1000 / EREDI DOMENICO
CARRARI = 1500 / CO. NANI MOCENIGO CARRARA = 1200 /
FAM. AVVOCATO ARRIGO MIONI = 1200 / CASSA
RISPARMIO VENEZIA = 1200 / FAM CAV. DOTT BURRINI =
1000 / FAM. CAV. MENIN = 1000 CONFRATERNITE DEL
SANTISSIMO / SACRAMENTO AS. ANTONIO = 1000 / FAM.
CAV DOTT. PRA = 1000 / FAM BARINA FERAZZI = 1000 /
ANNO 1924 - 1925
LSIM: marmo
LSI:
LSIU: locale di servizio lato dx
LSIG: targa
LSIT: caratteri capitali
LSII: QUESTE STANZE / IL NOBILE CONTE / COMM.
ANTONIO DONÀ DALLE ROSE / AD UTILITÀ DELLA CHIESA
/ GENEROSAMENTE RIDUSSE E DONO' / L'ANNO 1901
LSI:
LSIU: cappella della Madonna lato dx
LSIG: lapide
LSIT: caratteri capitali incisi
LSII: RESTAURATA / COLLE OFFERTE / DELLE DONNE /
DOLESI / 26 APRILE 1914
LSIM: marmo
LSI:
LSIU: prospetto principale sopra il portale
LSIG: lapide
LSIT: lastra rettangolare, caratteri capitali
LSII: DOM / ET B. ROCHO / DICATUM / AN. MDCCCXXIV
LSIM: pietra
CO:
STC:
STCR: intero bene
STCC: buono
STCO: 1992/00/00
RS:

RST:
RSTI: 1965/05/18
RSTF: 1966/00/00
RSTT: 1992/00/00
RST:
RSTI: 1976/00/00
RSTF: 1977/09/08
RSTT: 1992/00/00
US:
USA:
USAR: intero bene
USAD: chiesa
USO:
USOR: intero bene
USOC: destinazione originaria
USOD: chiesa
TU:
CDG:
CDGG: Ente ecclesiastico
CDGS: Parrocchiale di San Rocco in Dolo
AL:
SFC: 1
ALG:
ALGN: 05p00062392.2
ALGT: prospetto scala 1:100
ALG:
ALGN: 05t00062392.3m
ALGT: pianta scala 1:100
ALG:
ALGN: 05t00062392.3q
ALGT: pianta scala 1:100
ALG:
ALGN: 05s00062392.4m
ALGT: sezione scala 1:100
ALG:
ALGN: 05s00062392.4q
ALGT: sezione scala 1:100
FTA:
FTAN: R05 N00062392.5
FTAP: fotografia B/N
FTAT: facciata
FTA:
FTAN: R05 N00062392.6
FTAP: fotografia B/N
FTAT: interno
FTA:
FTAN: R05 N00062392.7
FTAP: fotografia B/N
FTAT: scorcio
FTA:
FTAN: R05 DI00062392.8
FTAP: diapositiva
FTAT: facciata
FTA:
FTAN: R05 DI00062392.9
FTAP: diapositiva
FTAT: interno
FTA:
FTAN: R05 DI00062392.10
FTAP: diapositiva
FTAT: scorcio
DO:
BIB:
BIBA: Baldan A.
BIBD: 1978/1982
FNT:
FNNT: cronistoria della chiesa
FNNTD: archivio parrocchiale della chiesa di San Rocco in Dolo
busta chiesa, 1991
SK:
RSE:
RSER: campanile della chiesa di San Rocco di Dolo
RSEC: 00062393
RSED: 1992

VIML: 1089/1939
VIMA: 02A.G
VIMR: 1976/08/06

FTAN: SBAU Veneto 51518

RSEN: Baldin//Capogrosso//Vio//Pavin//Segato//Centis

RSE:

RSER: canonica della chiesa di San Rocco di Dolo

RSEC: 00062408

RSED: 1992

RSEN: Baldin//Capogrosso//Vio//Pavin//Segato//Centis

CM:

CMP:

CMPR: compilazione della scheda

CMPN: Baldin A.

CMPN: Capogrosso E.

CMPD: 1992

CMP:

CMPR: responsabile scientifico

CMPN: Vio E.

CMPD: 1992

CMP:

CMPN: Pavin G.

CMPN: Segato G.

CMP:

CMPR: rilevatore

CMPD: 1992

CMP:

CMPR: fotografo

CMPN: Centis E.

CMPD: 1992

AN:

OSS: ARREDI. Aula lato ingresso: cantoria in legno. Aula lato sx, verso l'ingresso: altare di San Giuseppe col bambino in pietra e marmo policromo. Aula lato sx, verso il presbiterio: altare della madonna col bambino in pietra e marmo policromo. Aula lato dx, verso il presbiterio altare del crocifisso in pietra e marmo policromo. Aula lato dx, verso l'ingresso: altare di Sant'Antonio in pietra e marmo policromo. Ai lati degli altari: lampade pensili in ottone. Sopra gli altari: candelieri in ottone. Aula lato dx, al centro della parete: crocifisso in legno. Aula lati dx e sx: confessionali in legno. Aula lati dx e sx: via crucis, dipinti su tela. Aula a dx e a sx dell'ingresso: pile dell'acqua santa in onice. Aula lato fronte ingresso, vicino al presbiterio: crocifisso processionale in legno dorato. Aula lato fronte ingresso, vicino al presbiterio: battistero in marmo e legno dipinto e dorato. Presbiterio: mensa d'altare e leggio in ottone brunito. Presbiterio: sedie e sgabelli in legno. Presbiterio ai lati: coro ligneo. Presbiterio: lampade del sacramento in ottone. Presbiterio: altar maggiore con tabernacolo ottagonale e due statue d'angeli in marmo bianco. Presbiterio sopra l'altar maggiore: baldacchino in legno dorato. Cappella della Beata Vergine delle Grazie: altare in marmo bianco. Cappella della Beata Vergine sopra l'altare: statua della madonna dentro una teca, statua di gesso e cornice di metallo dorato. Cappella della Beata Vergine vicino all'altare: lampade pensili in argento dorato. Sagrestia: armadi in legno

BEG:
CD:
TSK: A
ESC: R05
ECP: S75
NCT:
NCTR: 05
NCTN: ~~00060574~~ ~~00251191~~ 00032650
LC:
PVC:
PVCP: VE
PVCC: DOLO
ZUR:
ZURD: ZONA CENTRALE
OG:
OGT:
OGTG: I. O.
OGTT: CHIESA
OGTD: SAN ROCCO
OGT:
OGTG: I. S.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PARROCCHIALE
OGTD: SAN ROCCO
OGT:
OGTG: I. A.
OGTT: CHIESA
OGTQ: ARCIPRETALE
OGTD: SAN ROCCO
UB:
CTS:
CTSF: 7
CTSD: 1989
CTSP: B
~~CTSC: C~~
UBV:
UBVA: PRINCIPALE
UBVD: VIA MAZZINI
TU:
CDG:
CDGG: ENTE ECCLESIASTICO
CDGS: CHIESA PARROCCHIALE DI SAN ROCCO IN DOLO
AU:
AUR: PROGETTO
AUT:
AUTN: GEROLAMO BERGAMI
AUTA: ATTIVO NELLA FINE DEL XVIII SEC.
AUTM: DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA
ATB:
ATBD: IMPIANTO SETTECENTESCO
ATBB: DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA
RE:
REL:
RELS: XVIII
RELV: DOCUMENTATA
RELF: SECONDA META
RELW: DOCUMENTATA
RELI: 1770
RELX: DOCUMENTATA
REN: ARCHIVISTICA

RENK: N.B.
RENS: COSTRUZIONE DELLA CHIESA
RENF: ARCHIVIO PARROCCHIALE: CARTELLA CHIESA
VL:
VLG: SCHEMA COMPOSITIVO UNITARIO, FORMA REGOLARE
SI:
SIR: INTERO EDIFICIO
SII:
SIIO: LIVELLI SFALSATI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: AULA
SISQ: PIANTE RETTANGOLARE
SISO: AULA
SISS: AULA
SISA: AULA
SIS:
SISR: AULA: LATO SINISTRO
SIST: LOCALE DI SERVIZIO
SISQ: PIANTE MISTILINEA
SISO: BATTISTERO
SISA: LOCALE DI SERVIZIO
SISE: LAPIDI
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE, AL TERMINE DELL'AULA
SIST: PRESBITERIO
SISQ: PIANTE RETTANGOLARE
SISO: PRESBITERIO
SISS: PRESBITERIO
SISA: PRESBITERIO
SISE: ALTAR MAGGIORE
SIS:
SISR: ADIACENTE AL PRESBITERIO
SIST: ABSIDE
SISQ: PIANTE SEMICIRCOLARE
SISO: ABSIDE
SISS: ABSIDE
SISA: ABSIDE
SIS:
SISR: A SINISTRA DEL PRESBITERIO
SIST: ANTI SAGRESTIA
SISQ: PIANTE RETTANGOLARE
SISO: ANTI SAGRESTIA
SISS: ANTI SAGRESTIA
SISA: ANTI SAGRESTIA
SIS:
SISR: A SINISTRA DEL PRESBITERIO, ADIACENTE ALL'ANTI SAGRESTIA
SIST: SAGRESTIA
SISQ: PIANTE RETTANGOLARE
SISO: SAGRESTIA
SISS: SAGRESTIA
SISA: SAGRESTIA
SIS:
SISR: A DESTRA DEL PRESBITERIO
SIST: CAPPELLA
SISQ: PIANTE MISTILINEA
SISD: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE DETTA DEI MOLINI

SISA: CAPPELLA
SIR: AULA: LATO INGRESSO
SII:
SII0: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 2
SIIP: CANTORIA
SIIV: CORPO DOPPIO
PN:
PNT:
PNTQ: 100
PNTS: SCHEMA REGOLARE
PNTF: AD AULA
PNTE: AULA, LOCALE DI SERVIZIO, ANTI SAGRESTIA, SAGRESTIA, PRESBITERIO ABSIDATO, CAPPELLA
FN:
FNP: NON ACCERTABILI
SV:
SVR: INTERO EDIFICIO
SVC:
SVCQ: STRUTTURA IN MURATURA
SVCQ: OMOGENEA
SVP:
SVPU: AULA E SUPERFICI INTERNE DEL PRESBITERIO ABSIDATO
SVPT: MATTONI
SVPQ: COMUNI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: CIVILE
SVSM: MALTA DI CALCE
SVP:
SVPU: SUPERFICE ESTERNA DEL PRESBITERIO ABSIDATO
SVPT: MATTONI
SVPQ: COMUNI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVTS: A VISTA
SVSM: MATTONI
SVP:
SVPU: SAGRESTIA E ANTI SAGRESTIA
SVPT: MATTONI
SVPQ: PIENI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: INTONACO
SVSQ: CIVILE
SVSM: MALTA DI CALCE
SVP:
SVPU: AULA E PRESBITERIO ABSIDATO: PARETI INTERNE
SVPT: MATTONI
SVPQ: COMUNI
SVPM: LATERIZIO
SVPS: CON MALTA
SVS:
SVST: ZOCCOLATURA DI RIVESTIMENTO
SVSQ: LASTRE
SVSM: MARMO BIANCO

SO:
SOU: AULA (ZIONE DELLA CHIESA)
SOT: SOLAIO (PARADOCCHIALE; CANTERANO CHITTO)
SOF:
SOF5: PIANO
SOFQ: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: AFFRESCATO
SOU: ANTI SAGRESTIA E SAGRESTIA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOF5: RETTANGOLARE
SOFQ: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: ~~INTONACATO~~
SOT: VOLTA
SOF:
SOF5: PIANA CON RACCORDI A PENNACCHIO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: AFFRESCATO CON STUCCHI
SOU: ABSIDATO SINISTRO
SOT: VOLTA (SERVIZIO)
SOF: PIANTE BILIBRATA
SOF5: A CATINO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: INTONACATO CON STUCCHI
SOU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE DETTA DEI MOLINI
SOT: VOLTA (LONGITUDINALE) AL TERMINE DELL'AULA
SOF: PRESBITERIO
SOF5: A VELE RETTANGOLARE
SOFQ: A BASE RETTANGOLARE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFc: INTONACATA
CP:
CPU: AULA
CPF:
CPFG: A TETTO
CPFF: A DUE FALDE
CPC:
CPCU: AULA
CPCT: CAPRIATA
CPCM: LEGNO
CPM:
CPMU: AULA
CPMT: COPPI
CPMM: LATERIZIO
CPU: PRESBITERIO ABSIDATO
CPF:
CPFG: A TETTO
CPFF: A PADIGLIONE
CPC:
CPCU: PRESBITERIO ABSIDATO
CPCT: NON ACCERTABILI
CPM:
CPMU: PRESBITERIO ABSIDATO
CPMT: COPPI
CPMM: LATERIZIO
SC:
SCL:
SCLG: SCALA D'ACCESSO AL PRESBITERIO (SPAZIO DETTA DEI MOLINI)

SCLO: PRINCIPALE
SCLN: 1
SCLP: INTERNA: TRA L'AULA E IL PRESBITERIO
SCLL: LONGITUDINALE
SCLF: A UNA RAMPA
SCLC: APPOGGIATA AL TERRENO
SCLM: PIETRA
SCLE: GRADINI CON PEDATA IN MASSELLO DI MARMO E BALAUSTRATA IN MARMO
0
PV:
PVU: AULA
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A LOSANGHE
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO BIANCO E ROSSO DI VERONA
PVZ: TOMBE
PVU: PRESBITERIO ABSIDATO
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A MOTIVI GEOMETRICI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO POLICROMO
PVU: ANTI SAGRESTIA
PVN:
PVMG: IN PIASTRELLE
PVE:
PVET: PIASTRELLE QUADRATE
PVEM: CEMENTO E PIETRA
PVU: SAGRESTIA
PVN:
PVMG: IN LASTRE
PVE:
PVET: LASTRE QUADRATE
PVEM: CEMENTO E PIETRA
PVU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE
PVN:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A MOTIVI GEOMETRICI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO POLICROMO
DE:
DEU: PROSPETTO PRINCIPALE
DEC:
DECT: NICCHIE CON STATUE
DECM: MURATURA INTONACATA
DEU: PROSPETTO PRINCIPALE
DEC:
DECT: TIMPANO CON CORNICE A DENTE E MENSOLA
DECM: MURATURA INTONACATA E PIETRA
DEU: PROSPETTO PRINCIPALE
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI CORINZI
DECM: MURATURA INTONACATA
DEU: PROSPETTO PRINCIPALE
DEC:
DECT: PORTALE CENTRALE CON FRONTONE

DECM: PIETRA
DEU: AULA: PARETI LATERALI
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLO CORINZIO
DECM: MURATURA INTONACATA
DEU: AULA: BASE DELLE SEMICOLONNE
DEC:
DECT: RIVESTIMENTO
DECM: MARMO
DEU: AULA: PARETI PERIMETRALI
DEC:
DECT: CORNICIONE A DENTE MODANATA IN AGGETTO
DECM: MURATURA INTONACATA
DEU: AULA: LATO INGRESSO
DEC:
DECT: LUNETTA DIPINTA
DECM: AFFRESCO MONOCROMO
DEU: AULA: LATO DESTRO E SINISTRO
DEC:
DECT: DIPINTI
DECM: AFFRESCHI MONOCROMI
DEU: AULA: LATO FRONTE INGRESSO
DEC:
DECT: LUNETTE DIPINTE
DECM: AFFRESCO
DEU: AULA: SOFFITTO
DEC:
DECT: DIPINTI INCORNICIATI
DECM: AFFRESCHI E STUCCHI
DEU: PRESBITERIO: PARETI LATERALI
DEC:
DECT: SEMICOLONNE
DECM: MURATURA INTONACATA CON BASAMENTO RIVESTITO IN MARMO
DEU: ADIACENTE AL PRESBITERIO
DEC:
DECT: BALAUSTRAS
DECM: MARMO
DEU: PRESBITERIO: PARETI LATERALI
DEC:
DECT: DIPINTI
DECM: AFFRESCHI
DEU: PRESBITERIO: LATO DESTRO
DEC:
DECT: TABERNACOLO DELLE SACRE RELIQUIE
DECM: METALLO DORATO E MARMO ROSSO
DEU: PRESBITERIO: LATO SINISTRO
DEC:
DECT: TABERNACOLO DEGLI OLII SANTI
DECM: METALLO DORATO E MARMO ROSSO
DEU: ADIACENTE ALLA CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE
DEC:
DECT: CANCELLETTO
DECM: METALLO E LEGNO
DEU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE: LATO DESTRO
DEC:
DECT: VETRATA ISTORIATA
DECM: VETRO E LEGATURE IN PIOMBO
DEU: CAPPELLA: LATO FRONTE INGRESSO
DEC:
DECT: LESENE

DECM: MURATURA INTONACATA
AR:
ARU: AULA: LATO INGRESSO
ARR:
ARRT: CANTORIA
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, VERSO L'INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE DI SAN GIUSEPPE COL BAMBINO
ARRM: PIETRA E MARMO POLICROMO
ARU: AULA: LATO SINISTRO, VERSO IL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: ALTARE DELLA MADONNA COL BAMBINO
ARRM: PIETRA E MARMO POLICROMO
ARU: AULA: LATO DESTRO, VERSO IL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: ALTARE DEL CROCIFISSO
ARRM: PIETRA E MARMO POLICROMO
ARU: AULA: LATO DESTRO, VERSO L'INGRESSO
ARR:
ARRT: ALTARE DI SANT'ANTONIO
ARRM: PIETRA E MARMO POLICROMO
ARU: AI LATI DEGLI ALTARI
ARR:
ARRT: LAMPADE PENSILI
ARRM: OTTONE
ARU: SOPRA GLI ALTARI
ARR:
ARRT: CANDELIERI
ARRM: OTTONE
ARU: AULA: LATO DESTRO, AL CENTRO DELLA PARETE
ARR:
ARRT: CROCIFISSO
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: LATI DESTRO E SINISTRO
ARR:
ARRT: CONFENSIONALI
ARRM: LEGNO
ARU: AULA: LATI DESTRO E SINISTRO
ARR:
ARRT: VIA CRUCIS
ARRM: DIPINTI SU TELA
ARU: AULA: A DESTRA E A SINISTRA DELL'INGRESSO
ARR:
ARRT: PILE DELL'ACQUA SANTA
ARRM: ONICE
ARU: AULA: LATO FRONTE INGRESSO, VICINO AL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: CROCIFISSO PROCESSIONALE
ARRM: IN LEGNO DORATO
ARU: AULA: LATO FRONTE INGRESSO, VICINO AL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: BATTISTERO
ARRM: MARMO E LEGNO DIPINTO E DORATO
ARU: PRESBITERIO
ARR:
ARRT: MENSA D'ALTARE E LEGGIO
ARRM: OTTONE BRUNITO
ARU: PRESBITERIO
ARR:

ARRT: SEDIE E SGABELLI
ARRM: LEGNO
ARU: PRESBITERIO: AI LATI
ARR:
ARRT: CORO
ARRM: LIGNEO
ARU: PRESBITERIO
ARR:
ARRT: LAMPADE DEL SACRAMENTO
ARRM: OTTONE
ARU: PRESBITERIO
ARR:
ARRT: ALTAR MAGGIORE CON TABERNACOLO OTTAGONALE E DUE STATUE D'ANG
ELI
ARRM: MARMO BIANCO
ARU: PRESBITERIO: SOPRA L'ALTAR MAGGIORE
ARR:
ARRT: BALDACCHINO
ARRM: LEGNO DORATO
ARU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE
ARR:
ARRT: ALTARE
ARRM: MARMO BIANCO
ARU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE: SOPRA L'ALTARE
ARR:
ARRT: STATUA DELLA MADONNA DENTRO UNA TECA
ARRM: STATUA DI GESSO E CORNICE DI METALLO DORATO
ARU: CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE: VICINO ALL'ALTARE
ARR:
ARRT: LAMPADE PENSILI
ARRM: ARGENTO DORATO
ARU: SAGRESTIA
ARR:
ARRT: ARMADI
ARRM: LEGNO
LS:
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: INSERITA NEL PAVIMENTO DELL'AULA, VICINO AL PRESBITERIO
LSIT: LASTRA RETTANGOLARE, CARATTERI CAPITALI
LSII: D.O.M. / HIC / DORMIUNT IN PACE / RESURRECTURI / SAECULI XVI
II / TUMULUS RESTAURATUS / ANNO DOMINI MCML XXII
LSIM: MARMO POLICROMO
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: INSERITA NEL PAVIMENTO DELL'AULA IN POSIZIONE CENTRALE
LSIT: LASTRA RETTANGOLARE, CARATTERI CAPITALI
LSII: D.O.M. / GREGORIUS ZEBELINI / SIBI / ET HAEREDIBUS / POSUIT
/ ANNO MDCCLXXV
LSIM: MARMO BIANCO E ROSSO
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: AULA: A SINISTRA DELL'INGRESSO DEL LOCALE RIPOSTIGLIO
LSIT: CARATTERI CAPITALI INCISI E DIPINTI
LSII: QUI / SI VOLLERO RICORDATI / I NOMI / DEI BENEFATTORI DI QUE
STA CHIESA / A PERENNE GRATITUDINE / DEI PARROCCHIANI / GUOL
O ANTONIO / 1770 - 1857 / BORDON DR GIROLAMO / 1813 / 1899 /
CHIESA / RESTAURATA / 1974 / ELEVATA A / DUOMO / 8 - 5 - 197
5 / ANNO SANTO
LSIM: MARMO

LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: AULA: A DESTRA DELL'INGRESSO DEL LOCALE RIPOSTIGLIO
LSIT: CARATTERI CAPITALI INCISI
LSII: DOM / IN / HONOREM / DIVI ROCHI / DAULENSES CIVES CONTAGIONE
LIBERATI / COELESTI PATRONO / TEMPLUM HOC SUMPTU DEVOTO / AE
DIFICARE COEPERUNT / ANNO MDCCLXX / COMPLEVERUNT ORNAVERUNTQ
UE / ANNO MDCCLXXVI / R.D. MODESTUS FARINA / E.P. / ANNO MDC
CCXXIV DIE SECUNDA MAJ / SOLENNI RITU / CONSECRAVIT
LSIM: MARMO
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: SULLO STIPITE DESTRO DELL'INGRESSO AL LOCALE DI SERVIZIO
LSIT: CARATTERI CAPITALI INCISI
LSII: PRIMO AB EIVS CONSECRATIONE / VOLVENTE SAECULO / SUPERPOSITI
SITIS DETERSA PIGMENTIS / AD PRISTINUM EX MARMORE TECTORIUM
/ ALICUBI STUDIOSE REFECTUM / COLLATITIA STIPE / TOTA AEDES
RESTITUTA
LSIM: MARMO
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: SULLO STIPITE SINISTRO DELL'INGRESSO AL LOCALE DI SERVIZIO
LSIT: CARATTERI CAPITALI INCISI
LSII: OFFERENTI MAGGIORI / PER I LAVORI FATTI IN CHIESA / AMMINIST
RAZIONE COMUNALE / ANNO 1924 - 1925 2000 / FABBRICERIA = 1
000 / EREDI DOMENICO CARRARI = 1500 / CO. NANI MOCENIGO CARR
ARA = 1200 / FAM. AVVOCATO ARRIGO MIONI = 1200 / CASSA RISPA
RMIO VENEZIA = 1200 / FAM CAV. DOTT BURRINI = 1000 / FAM. CA
V. MENIN = 1000 CONFRATERNITE DEL SANTISSIMO / SACRAMENTO A
S. ANTONIO = 1000 / FAM. CAV DOTT. PRA = 1000 / FAM BARINA·F
ERAZZI = 1000 / ANNO 1924 - 1925
LSIM: MARMO
LSI:
LSIG: TARGA
LSIU: LOCALE DI SERVIZIO: LATO DESTRO
LSIT: CARATTERI CAPITALI
LSII: QUESTE STANZE / IL NOBILE CONTE / COMM. ANTONIO DONA' DALLE
ROSE / AD UTILITA' DELLA CHIESA / GENEROSAMENTE RIDUSSE E DO
NO' / L'ANNO 1901
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: CAPPELLA DELLA MADONNA: LATO DESTRO
LSIT: CARATTERI CAPITALI INCISI
LSII: RESTAURATA / COLLE OFFERTE / DELLE DONNE / DOLESI / 26 APRIL
E 1914
LSIM: MARMO
LSI:
LSIG: LAPIDE
LSIU: PROSPETTO PRINCIPALE: SOPRA IL PORTALE
LSIT: LASTRA RETTANGOLARE, CARATTERI CAPITALI
LSII: DOM / ET B. ROCHO / DICATUM / AN. MDCCCXXIV
LSIM: PIETRA
CO:
STC:
STCR: INTERO EDIFICIO
STCC: BUONO
STCD: 1992
RS:
RST:
RSTI: 18/05/1965

RSTF: 1966
RSTT: RESTAURO SOFFITTA
RSTN: DITTA TOZZO BENITO DI MIRANO
RST:
RSTI: 1976
RSTF: 08/09/1977
RSTT: RESTAURO CONSERVATIVO EDIFICIO IN SEGUITO SISMA 1976
RSTN: ING. BRUSEGAN DI DOLO
US:
USR: INTERO EDIFICIO
USO:
USOC: ORIGINARIO
USOD: CHIESA
USO:
USOC: STORICO
USOD: CHIESA
USO:
USOC: ATTUALE
USOD: CHIESA
AL:
SFC: 05C00062392.1
ALG:
ALGT: PROSPETTO
ALGN: 05P00062392.2
ALG:
ALGT: PIANTA
ALGN: 05T00062392.3M
ALG:
ALGT: PIANTA
ALGN: 05T00062392.3Q
ALG:
ALGT: SEZIONE
ALGN: 05S00062392.4M
ALG:
ALGT: SEZIONE
ALGN: 05S00062392.4Q
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05N00062392.5
FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05N00062392.6
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: NEG. B/N 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05N00062392.7
FTAT: SCORCIO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05DI00062392.8
FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05DI00062392.9
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24 X 35 DOLO. CHIESA
FTAN: 05DI00062392.10
FTAT: SCORCIO

FTA: CAPPELLA
FTAP: ALA: LATO INGRESSO
FTAN:
FTAT: LIVELLI CONTINUI
DO:
BIB: CANTOPIA
BIBA: BALDAN A.
BIBD: 1978-1982
FNT:
FNTR: ARCH. PARR.
FNTN: ARCHIVIO PARROCCHIALE DELLA CHIESA DI SAN ROCCO IN DOLO
FNTP: BUSTA CHIESA
FNTT: CRONISTORIA DELLA CHIESA, PARTI SACRISTIA, SACRISTIA, PRESBIT
FNTD: 1991
SK:
RSE:
RSER: CAMPANILE DELLA CHIESA DI SAN ROCCO DI DOLO
RSEC: 00062393
RSED: 1992
RSEN: BALDIN A., CAPOGROSSO E., VIO E., PAVIN G., SEGATO G., CENTI
S E.
RSE:
RSER: CANONICA DELLA CHIESA DI SAN ROCCO DI DOLO
RSEC: 00062408
RSED: 1992
RSEN: BALDIN A., CAPOGROSSO E., VIO E., PAVIN G., SEGATO G.
CM:
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: BALDIN A. *Baldan*
CMPR: COMPILATORE SCHEDA
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: CAPOGROSSO E.
CMPR: COMPILATORE SCHEDA
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: VIO E. *Etter*
CMPR: RESPONSABILE SCIENTIFICO
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: PAVIN G.
CMPR: RILEVATORE
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: SEGATO G.
CMPR: RILEVATORE
CMP:
CMPD: 1992
CMPN: CENTIS E. *Ellis*
CMPR: FOTOGRAFO
END: