

20



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/VC

NCT NCTR (codice regione) 05 NCTN (n. cat. gen.) 00140044

ESC (ente schedatore) ST5

ECP (ente competente) ST5

PVC PVCP (provincia) TV PVCC (comune) ODERZO

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) PALAZZO

OGTQ (qualificazione) \_\_\_\_\_

OGTD (denominazione) PALAZZO FOSCOLO GIÒ CONTARINI e CONDULMER

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA GARIBALDI

★ UBVN (numero civico) 63 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 11 QU. B S. D CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_

★ CTSP (particella) 497/349/350/351

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE

CDGS (indicazione specifica) COMUNE di ODERZO

CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_

★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) \_\_\_\_\_ L364/909 VINA (articolo) \_\_\_\_\_

VIND (estremi provvedimento) 1930/03/02 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) \_\_\_\_\_  
 STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_  
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) III quarto RELI (data) 1668 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) " REVI (data) " REVV/REWW/REVX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) ISOLATA PNTF (forma) RETTANGOLARE  
 △☆ SVC SVCM (materiali) MATTONI e INTONACO a MARMORINO  
 △☆ SOF SOFG (genere) \_\_\_\_\_  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_  
 △☆ CPM CPMM (materiali) COPPI  
 △☆ USA (uso attuale) MUSEO CIVICO  
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE  
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA Veneto 49896 FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 SFC (stralcio foglio catastale) 49897  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) Callegaro F. (comp. schede) / Gatto F. (foto)  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) COSTANZO G.  
 ○ OSS (osservazioni) Decorazione interne, vano scale, stucchi a festoni/funthi/ovali con busti attr. al Vittorie.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

*Spalloni*

Firma

CD:  
TSK: A  
LIR: P/V  
NCT:  
NCTR: 05  
NCTN: 00140044  
ESC: S75  
ECP: S75  
LC:  
PVC:  
PVCP: TV  
PVCC: Oderzo  
PVCL: Oderzo  
CST:  
CSTN: 01  
CSTD: Oderzo  
CSTA: capoluogo municipale  
OG:  
OGT:  
OGTT: palazzo  
OGTQ: comunale  
OGTD: Palazzo Foscolo  
RV:  
RVE:  
RVEL: bene componente  
RVES: 0500145121  
UB:  
CTS:  
CTSFS: 11  
CTSD: 1985  
CTSP: 497  
UBV:  
UBVA: principale  
UBVD: Via Garibaldi  
AU:  
AUT:  
AUTR: decorazione  
AUTN: Vittoria Alessandro  
AUTM: bibliografica  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: committenza  
RENN: Più fonti attribuiscono la proprietà e l'erezione dell'attuale palazzo al Procuratore Alessandro Contarini, che vi avrebbe speso "Ducati 150 Mille". Se non vi è motivo per dubitare del nome, sembra di dover posticipare la datazione generalmente in uso, metà del XVI secolo, in fine Cinque-inizi Seicento.  
RENF: A3 (Arch. Parr. Duomo Oderzo); A2 (Bib. Com. T.)  
REL:  
RELS: XVI  
RELF: fine  
RELW: (?)  
REV:  
REVS: XVII  
REVF: inizio  
REVM: (?)  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: passaggio di proprietà

RENN: Appartenne ai Contarini dalle origini; passò presto per via ereditaria ai Condulmer; dalla metà dell'Ottocento passò ai Foscolo; acquisito nel primo dopoguerra da Ente Ecclesiastico, passò nel 1976 al Comune di Oderzo.  
REL:  
RELS: XII  
RELF: seconda metà  
RELW: ca.  
REV:  
REVS: XX  
REVF: seconda metà  
REVI: 1976/00/00  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: aggiunta  
RENN: Il palazzo si mantiene nelle forme (icnografiche) originarie fino alla mappa del Catasto Austriaco, dopo di allora compare l'accorpamento dell'attuale volume sul fianco destro.  
RENF: A.S.T.  
REL:  
RELS: XIX  
RELF: metà  
RELI: 1847/00/00  
RELX: post  
REV:  
REVS: XIX  
REVF: metà  
REVI: 1847/00/00  
REVM: post  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: variazione d'uso  
RENN: Dopo il 1918, con l'acquisizione da parte dell'Istituto Pio X, il palazzo subì nel suo interno la frammentazione degli spazi atta alla trasformazione in abitazioni d'affitto ed aule scolastiche.  
RENF: n.d.c.  
REL:  
RELS: XX  
RELF: secondo quarto  
RELI: 1918/00/00  
RELX: post  
REV:  
REVS: XX  
REVF: terzo quarto  
REVI: 1974/00/00  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: danni  
RENN: Gravissimo incendio nel 1974, cui segue acquisizione da parte del Comune di Oderzo e relativo restauro.  
RENF: n.d.c.  
REL:  
RELS: XX

RELF: terzo quarto  
RELI: 1974/00/00  
REV:  
REVS: XX  
REVF: terzo quarto  
REVI: 1976/00/00  
REVX: post  
RE:  
REN:  
RENR: p.t. e p.1  
RENS: preesistenze  
RENN: Durante l'ultimo restauro sono emerse le prove certe della preesistente costruzione quattrocentesca. Si tratta di diverse sovrapposizioni pavimentali del primo piano e della bocca di un forno a legna.  
REL:  
RELS: XV  
RELV: (?)  
REV:  
REVS: XV  
REVV: (?)  
SI:  
SII:  
SIIR: intero bene  
SIIO: livelli continui  
SIIN: +4  
SIIP: p. t.;p. 1;p. 2;p. sottotetto  
SIIV: tripartita  
PN:  
PNR: intero bene  
PNT:  
PNTQ: p. 1  
PNTS: a sviluppo assiale  
PNTF: rettangolare  
PNTE: portico ad uso pubblico  
SV:  
SVC:  
SVCU: intero bene  
SVCT: parete  
SVCC: in muratura  
SVCQ: continua  
SVCN: laterizio  
SO:  
SOU: ala destra p.1  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a crociera  
SO:  
SOU: intero bene  
SOF:  
SOFG: solaio  
CP:  
CPU: intero bene  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: a padiglione  
CPFQ: a pianta rettangolare  
CP:  
CPU: intero bene  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: a padiglione  
CPFQ: a pianta rettangolare  
CPM:

CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: a coppo  
CPMM: laterizio  
CO:  
STC:  
STCR: intero bene  
STCC: buono  
RS:  
RST:  
RSTR: intero bene  
RSTI: 1985/00/00  
RSTF: 1987/00/00  
RSTT: Durante l'ultimo restauro sono emerse le prove certe della preesistente costruzione quattrocentesca. Si tratta di diverse sovrapposizioni pavimentali del primo piano e della bocca di un forno a legna.  
US:  
USA:  
USAR: intero bene  
USAD: museo  
USO:  
USOR: intero bene  
USOC: destinazione originaria  
USOD: abitazione  
USO:  
USOR: intero bene  
USOC: uso storico n 1 (1918 post)  
USOD: scuola  
TU:  
CDG:  
CDGG: proprietà Ente locale  
CDGS: Comune di Oderzo  
VIN:  
VINL: L. 364/1909  
VIND: 1930/03/02  
VINE: intero bene  
AL:  
SFC: 1  
FTA:  
FTAN: 2 (SBAA Veneto 48408)  
FTAP: fotografia B/N  
FTAT: facciata/fianco  
FTA:  
FTAN: 2 (SBAA Veneto 49896)  
FTAP: fotografia B/N  
FTAT: facciata/fianco  
FTA:  
FTAN: 2 (SBAA Veneto 49897)  
FTAP: fotografia B/N  
DVA:  
DVAN: 3  
DVA:  
DVAT: relazione storico-artistica  
CM:  
CMP:  
CMPR: compilazione della scheda  
CMPN: Callegaro F.  
CMPD: 1995  
CMP:  
CMPR: fotografia  
CMPN: Gatta F.  
CMPD: 1993  
FUR: Costanzo G.

RVM:  
RVMD: 1995