

FTAT: Prospetto nord-est della barchessa est (11 luglio 2002)
DVA:
DVAN: 7
DVAT: cartoline storiche (stampe)
DVA:
DVAN: 8
DVAT: relazione storico-artistica
DO:
IGM:
IGMN: C.T.R. n°105031o
IGMD: Arcade, Carta Tecnica Regionale n°105031o del 1991
BIB:
BIBH: B 1
BIBA: Le Muse
BIBD: 1986
BIB:
BIBH: B 2
BIBA: Mazzotti Giuseppe
BIBD: 1957
FNT:
FNTH: A 1
FNTH: pratiche progetti
FNTD: Archivio del Comune di Arcade, pratiche edilizie villa dalla Zonca
CM:
CMP:
CMPN: Donà C.
CMPD: 2002
FUR: Costanzo G.
AN:
OSS: La relazione storica é il file 00353121.doc.
CD:
TSK: A
LIR: P
NCT:
NCTR: 05
NCTN: 00353122
ESC: S75
ECP: S75
LC:
PVC:
PVCP: TV
PVCC: Arcade
PVCL: Arcade
CST:
CSTA: capoluogo municipale
OG:
OGT:
OGTT: villa
OGTQ: di villeggiatura
OGTD: Villa dalla Zonca
OGA:
OGAG: storica (1600)
OGAD: Villa Paganuzzi

OGA:
OGAG: storica (1722)
OGAD: Villa Traversi
OGA:
OGAG: storica (1897)
OGAD: Villa dalla Zonca
RV:
RVE:
RVEL: bene componente
RVES: 0500353121
CR:
CRD:
CRDR: Gauss-Boaga
CRDX: 2.304.090
CRDY: 5.074.255
CRDZ: 60,79
UB:
CTS:
CTSF: 2
CTSD: 2002
CTSP: 20
UBV:
UBVA: secondario
UBVD: Via Madonnetta
UBVN: 51
UBV:
UBVA: secondario
UBVD: Via Traversi
UBVN: 27/29
AU:
AUT:
AUTR: decorazione
AUTN: Milesi Alessandro
AUTM: n.d.c. (lapide, fonti orali)
AUT:
AUTR: restauro
AUTN: Arch. Grassi Luigi
AUTM: A 1
ATB:
ATBR: decorazione
ATBD: scuola veneziana ottocentesca
ATBM: B 1
RE:
REN:
RENR: villa
RENS: demolizione parziale
RENN: nel 1917, in seguito alle cannonate, parte della stanza della caccia e del
 salone passante del corpo principale vengono danneggiati.
RENF: B 2 (pp. 505-506); n.d.c. (informazioni date dal conte dalla Zonca)
REL:
RELS: XX
RELV: ca.

RELF: primo quarto
RELW: ca.
RELI: 1917/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: primo quarto
REW: ca.
REVI: 1917/00/00
REX: ca.
RE:
REN:
RENR: villa
RENS: rifacimento
RENN: negli anni '50 la villa viene restaurata, rifacendo le
pavimentazioni dei
locali di servizio delle cucine ed ammodernando i servizi
igienici
RENF: B 2 (pp. 505-506); n.d.c. (informazioni date dal conte dalla
Zonca)
REL:
RELS: XX
RELV: ca.
RELF: seconda metà
RELW: ca.
RELI: anni 1950
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: primo quarto
REW: ca.
REVI: anni 1950
REX: ca.
RE:
REN:
RENR: villa
RENS: restauro
RENN: ripassatura del tetto con sostituzione di grondaie e travi;
opere di conso
lidamento strutturale ai muri dell'edificio; ripresa di
intonaci di cornici
e canne fumarie dei camini, di marmorini e decorazioni
RENF: A 1
REL:
RELS: XX
RELV: ca.
RELF: ultimo quarto
RELW: ca.
RELI: 1984/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX

REVV: ca.
REVF: ultimo quarto
REWV: ca.
REVI: 1984/00/00
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: villa
RENS: restauro
RENN: Rifacimento intonaco, posa in opera di marciapiede e restauro
delle finitu
re esterne
RENF: A 8
REL:
RELS: XX
RELV: ca.
RELF: ultimo quarto
RELW: ca.
RELI: 1992/00/00
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVV: ca.
REVF: ultimo quarto
REWV: ca.
REVI: 1992/00/00
REVX: ca.
SI:
SII:
SIIR: nucleo centrale
SII0: livelli continui
SIIN: 3
SIIP: p. terra; p. primo (p.n.); p. secondo
SIIV: salone passante con 1 teoria di stanze per lato
IS:
ISP: Edificio con nucleo centrale quadrato e tre ali rettangolari
sul fronte es
t ed ovest; i muri perimetrali e di spina sono in mattoni e
ciottoli; i mu
ri di divisione interna sono in scorzoni. I solai sono piani,
con travi a
vista oppure controsoffittati.
PN:
PNR: nucleo centrale
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTF: quadrata
PNTE: salone passante (1), 2 vani per lato
PN:
PNR: ala sud-est
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTF: rettangolare
PNTE: grande sala con camino e pavimento ligneo posto a spina di

pesce
PN:
PNR: ala sud-ovest
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTF: rettangolare
PNTE: sala con camino degli anni '50 ed antico terrazzo a semina
minuta
PN:
PNR: ala nord-ovest
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTF: rettangolare
PNTE: cucine e sala da pranzo (ala servit~)
SV:
SVC:
SVCU: corpo principale
SVCT: pareti
SVCC: in muratura mista
SVCQ: continua
SVCM: mattoni misti a ciottoli e tegole rotte
S0:
S0U: corpo principale
S0F:
S0FG: solaio
S0FF: piano
S0FQ: a vista
S0FP: 1 pieno, 2 vuoti
S0E:
S0ER: travi
S0EC: lignee
S0ES: con orditura semplice
S0:
S0U: corpo principale - salottino a SE
S0F:
S0FG: controsoffitto
S0FF: piano
S0FQ: quadrata
S0FP: con specchiature e cornici in stucco
S0E:
S0ER: intero solaio
S0EC: cameracanna
S0ES: incannucciata intonacata
S0:
S0U: ala sud-est
S0F:
S0FG: controsoffitto
S0FF: piano
S0FQ: rettangolare
S0FP: con specchiature e cornici in stucco; dipinto su tela al
centro
S0E:
S0ER: intero solaio
S0EC: cameracanna

SOES: incannucciata intonacata
S0:
S0U: ala sud-ovest
S0F:
S0FG: controsoffitto
S0FF: piano
S0FQ: rettangolare
S0FP: con specchiature e cornici in stucco; dipinto su tela al centro
SOE:
SOER: intero solaio
SOEC: cameracanna
SOES: incannucciata intonacata
S0:
S0U: ala nord-ovest
S0F:
S0FG: soffitto
S0FF: a due falde
S0FQ: rettangolare
S0FP: con capriate
SOE:
SOER: travi
SOEC: lignee
SOES: con orditura primaria e secondaria
S0:
S0U: corpo principale, p. primo
S0F:
S0FG: solaio
S0FF: piano
S0FQ: rettangolare
S0FP: con specchiature e cornici in stucco
SOE:
SOER: intero solaio
SOEC: cameracanna
SOES: incannucciata intonacata
S0:
S0U: corpo principale, p. secondo
S0F:
S0FG: volta
S0FF: a crociera
S0FQ: a sesto ribassato
S0FP: sottili nervature
SOE:
SOER: intera volta
SOEC: cameracanna
SOES: incannucciata intonacata
CP:
CPU: corpo principale
CPF:
CPFG: a tetto
CPFF: incrociata
CPFQ: a falde sfalsate
CPC:
CPCR: ala nord-ovest

CPCT: capriate con puntoncini
CPM:
CPMR: intera copertura
CPMT: tegole
CPMQ: a coppo
CPMM: laterizio
SC:
SCL:
SCLU: interna
SCLG: rampa
SCL0: principale
SCLN: 1
SCLL: trasversale al salone passante
SCLF: rettilinea spezzata
SCS:
SCSR: due rampe
SCST: a doppio appoggio sulla muratura
SCSC: mensole lapidee
SCSM: pietra d'Istria
SC:
SCL:
SCLU: interna
SCLG: rampa
SCL0: principale
SCLN: 1
SCLL: trasversale al salone passante
SCLF: rettilinea spezzata
SCS:
SCSR: 2 rampe
SCST: a doppio appoggio sulla muratura
SCSC: rivestimento su struttura autoportante
SCSM: legno
PV:
PVM:
PVMU: p. t., salone delle feste (ala sud-est)
PVMG: a parquet
PVMS: a spina di pesce
PVM:
PVMU: p. t., salotto (parte a sud-est corpo centrale)
PVMG: quadrettatura lignea
PVMS: a losanga
PVM:
PVMU: p. t., salone passante-vestibolo (corpo centrale)
PVMG: alla veneziana
PVMS: semina di colore bianco, nero, bigio, rosso di Verona; motivi decorativi a
 girali in semina di marmo rosso di Verona
PVM:
PVMU: p. t., sala da fumo
PVMG: a parquet (rovere)
PVMS: a spina di pesce
PVM:
PVMU: p. t., sala da pranzo (ala sud-ovest)
PVMG: alla veneziana

PVMS: semina a pezzatura minuta di colore bianco e nero; fascia a
semina minuta
di rosso di Verona

PVM:

PVMU: p. t., sala della caccia

PVMG: in ceramica

PVMS: a giunti alternati

PVM:

PVMU: p. t., sala da pranzo (ala nord-ovest)

PVMG: in cotto moderno

PVMS: a giunti alternati

PVM:

PVMU: p. t., sala da cucina (ala nord-ovest)

PVMG: in gres

PVMS: a scacchiera con rombi con fiore azzurro su fondo bianco

PVM:

PVMU: p. 1, salone

PVMG: alla veneziana

PVMS: semina di colore bianca, rosa, rossa, nera, verde con cemento
rosa. Fascia
a semina minuta con cemento di colore giallo; nastrino nero,
fascia di co
lore rosso, nastrino bianco.

PVM:

PVMU: p. 1, camera nord-est

PVMG: a parquet (rovere)

PVMS: a spina di pesce

PVM:

PVMU: p. 1, camera sud-est

PVMG: alla veneziana

PVMS: fascia a semina minuta nera e bianca con cemento verde; nella
parte centra
le semina di pezzatura pi` grande di colore bianco, nero,
verde, rosso di
Verona con cemento rosato

PVM:

PVMU: p. 1, camera sud-ovest

PVMG: a tarsia

PVMS: a quadrettatura

PVM:

PVMU: p. 1, bagno nord-ovest

PVMG: a mosaico

PVMS: a quadrettatura lignea

PVM:

PVMU: p. 2, salone

PVMG: a parquet

PVMS: a spina di pesce

PVM:

PVMU: p. 2, camera nord-ovest

PVMG: assi lignee

PVMS: a giunti alternati

PVM:

PVMU: p. 2, camera nord-est

PVMG: a parquet

PVMS: a spina di pesce
PVM:
PVMU: p. 2, camera sud-est
PVMG: alla veneziana
PVMS: fascia decorata con marmo rosso di Verona con cemento rosa;
nella parte ce
ntrale semina minuta di colore bianco e nero e cemento grigio
PVM:
PVMU: p. 2, camera sud-ovest
PVMG: a parquet
PVMS: a spina di pesce
DE:
DEC:
DECU: prospetto sud
DECL: esterna
DECT: tondo
DECQ: policromo
DECM: pietra
DEC:
DECU: prospetto est
DECL: esterna
DECT: edicola sacra
DECQ: monocroma
DECM: pietra
DEC:
DECU: prospetto est
DECL: esterna
DECT: vera da pozzo
DECQ: monocroma
DECM: pietra
LS:
LSI:
LSIU: prospetto sud
LSIG: stemma
LSIT: arma: troncata da una fascia; nel I° riquadro vi é la testa di
una capra,
accostata a due rose; il II° riquadro é bandato.
LSIC: scolpito
LSIM: marmo di Carrara
LSI:
LSIU: sala da pranzo p. t.
LSIG: stemma
LSIT: arma: troncata da una fascia di colore rosso; nel I° riquadro
vi é la test
a di una capra, accostata a due rose di colore rosso; nel II°
riquadro é b
andata di nero e argento.
LSIC: scolpito
LSIM: legno
LSI:
LSIU: porte interne 1 e 2 piano
LSIG: stemma
LSIT: arma: troncata da una fascia ; nel I° riquadro vi é la testa
di una capra,

accostata a due rose di colore rosso; nel II° riquadro é
bandata.
LSIC: dipinto
LSIM: legno
CO:
STC:
STCR: coperture
STCC: danno lieve
STCO: infiltrazioni di acque meteoriche nelle camere e nei bagni a
nord-est
STC:
STCR: pavimenti
STCC: danno lieve
STCO: degrado del battuto alla veneziana con distacco della semina e
del cemento
in alcuni punti del salone p. 1, della camera a sud-est del
p.1.
RS:
RST:
RSTR: coperture
RSTI: 1984/00/00
RSTF: non accertata
RSTT: ripassatura del tetto con sostituzione di grondaie e di travi
RST:
RSTR: strutture verticali
RSTI: 1984/00/00
RSTF: non accertata
RSTT: opere di consolidamento strutturale ai muri dell'edificio
RST:
RSTR: strutture verticali
RSTI: 1984/00/00
RSTF: non accertata
RSTT: ripresa di intonaci di cornici e canne fumarie di camini e di
marmorini e
decorazioni
RST:
RSTR: strutture verticali
RSTI: 1992/00/00
RSTF: non accertata
RSTT: rifacimento finiture esterne
RST:
RSTR: pavimenti
RSTI: 1992/00/00
RSTF: non accertata
RSTT: posa in opera di un marciapiede in pietra rossa di Verona e
cordonata in B
iancone
RST:
RSTR: prospetto nord
RSTI: anni '50
RSTF: non accertata
RSTT: inserimento ascensore
RST:
RSTR: parte nord (verso salone e sala caccia)

RSTI: anni '20 del Novecento
 RSTF: non accertata
 RSTT: restauro murature, pavimenti, decorazioni, demoliti dalle
 cannonate della
 Prima Guerra Mondiale
 RST:
 RSTR: giardino all'italiana (a nord)
 RSTI: anni '20 del Novecento
 RSTF: non accertata
 RSTT: piantumazione delle siepi di bosso e ripristino dei vialetti
 andati distru
 tti con la guerra
 US:
 USA:
 USAR: intero bene
 USAD: abitazione
 USO:
 USOR: intero bene
 USOC: uso storico
 USOD: abitazione di pi^ù famiglie dello stesso ceppo
 TU:
 CDG:
 CDGG: proprietà privata
 CDGS: Dalla Zonca Caterina
 CDGI: Via Matteucci, n°3 - Trieste
 VIN:
 VINL: T.U.490/1999
 VINA: 2
 VIND: 2003
 VINE: intero bene
 STU:
 STUT: P.R.G. del Comune di Arcade
 STUN: Restauri conservativi/manutenzione straordinaria
 VAA: Legge n°431 dell'8 agosto 1985 (legge Galasso)
 ALN:
 ALNT: morte
 ALND: 20 maggio 1895
 ALNN: Con la morte di Don Pietro Anselmo Traversi la famiglia si
 estinse, e la v
 illa passò in proprietà ai conti dalla Zonca
 ALN:
 ALNT: acquisto
 ALND: 1897
 ALNN: Dopo la morte di Don Pietro Anselmo Traversi, e la villa venne
 acquistata
 dai conti dalla Zonca
 AL:
 SFC: 1
 ALG:
 ALGN: 2
 ALGT: mappa antica (XVII sec.)
 ALG:
 ALGN: 3
 ALGN: 2

ALGN: 2
ALGN: 2
ALGT: mappe Provveditori Ospedali e Luoghi Pii (1713)
ALG:
ALGN: 4
ALGN: 3
ALGT: mappe Provveditori Ospedali e Luoghi Pii (1723)
ALG:
ALGN: 5
ALGT: catasto napoleonico (1812)
ALG:
ALGN: 6
ALGT: catasto austriaco (1842)
ALG:
ALGN: 21
ALGT: rilievo pianta p.t. villa
ALG:
ALGN: 22
ALGT: rilievo pianta p. primo villa
ALG:
ALGN: 23
ALGT: rilievo pianta p. secondo villa
FTA:
FTAN: 67973
FTAP: fotografia colore
FTAT: Prospetto sud della villa (11 luglio 2002)
FTA:
FTAN: 67974
FTAP: fotografia colore
FTAT: Particolare di un elemento di recupero inserito nell'ala sud-
est della vil
la. Il tondo rappresenta la Madonna con il Bambino:vi sono
tracce di pittu
ra rossa negli incarnati e nelle vesti; le foglie recano
traccia di pittur
a verde su fondo ocra(07/02)
FTA:
FTAN: 67975
FTAP: fotografia colore
FTAT: Prospetto est della villa (11 luglio 2002)
FTA:
FTAN: 67976
FTAP: fotografia colore
FTAT: Prospetto nord della villa (11 luglio 2002)
FTA:
FTAN: 67977
FTAP: fotografia colore
FTAT: Particolare accesso scala interna della villa, visto dal p.t.
(11 luglio 2
002)
FTA:
FTAN: 67978
FTAP: fotografia colore
FTAT: Particolare del camino della biblioteca della villa, al p. t.

(11 luglio 2
002)

DVA:

DVAN: 7

DVAT: cartoline storiche (stampe)

DVA:

DVAN: 8

DVAT: relazione storico-artistica

DO:

IGM:

IGMN: C.T.R. n°105031o

IGMD: Arcade, Carta Tecnica Regionale n°105031o del 1991

BIB:

BIBH: B 1

BIBA: Le Muse

BIBD: 1986

BIB:

BIBH: b 1

BIBA: Le Muse

BIBD: 1986

FNT:

FNTH: A 1

FNTT: pratiche progetti

FNTD: Archivio del Comune di Arcade, pratiche edilizie villa dalla Zonca

CM:

CMP:

CMPN: Donà C.

CMPD: 2002

FUR: Costanzo G.

AN:

OSS: La relazione storica é il file 00353121.doc

CD:

TSK: A

LIR: P

NCT:

NCTR: 05

NCTN: 00353123

ESC: S75

ECP: S75

LC:

PVC:

PVCP: TV

PVCC: Arcade

PVCL: Arcade

CST:

CSTA: capoluogo municipale

OG:

OGT:

OGTT: cantina

OGTQ: rurale

OGTD: Cantina di villa dalla Zonca

RV:

RVE: