

COMUNE DI FELTRE (BL)

- FRAZIONE VILLABRUNA –

- LOCALITA' TRE MARIE -

“EDIFICI RURALI”

N.C.T. FOGLIO 26, MAPPALE 221 // N.C.E.U. FOGLIO 26, MAPPALE 230

RELAZIONE STORICO – ARTISTICA

Edificio e annesso rustico, con corte privata, il cui accesso è segnato da un portale ad arco.

L'arco è chiuso da un portone in legno ed è caratterizzato da una decorazione a “stacciato” degli intonaci, che disegnano due rustiche lesine, una chiave di volta e una trabeazione, che inquadrano plasticamente l'arco, conferendo all'ingresso una misurata distinzione.

Notevoli per dimensione sono i dadi d'appoggio in calcare bianco, scolpiti a paniere rovesciato, probabilmente di recupero.

L'edificio in linea è caratterizzato da un elegante portale in pietra architravato con soprastante cimosa dal modellato tardo – rinascimentale e da finestre che presentano davanzali in pietra scolpita, di foggia antica. L'impaginato complessivo del fronte sud e le differenze riscontrabili nei vari materiali lapidei utilizzati sembrano rimandare ad un intervento di ristrutturazione che ha riutilizzato diverse componenti preesistenti, ricomponendola nella situazione attuale.

La data (MDCCXX) graffita nell'intonaco limitrofo indica la realizzazione di un intervento significativo per il complesso.

Gli edifici in questione, compreso il rustico, appaiono nella posizione attuale e con dimensioni simili a quelle odierne già nel catasto austro – italiano del 1884.

Internamente l'edificio ha subito alcune modifiche distributive; tuttavia, il vano scale in legno a duplice rampa è in asse con la porta d'ingresso. Nella cucina del piano terra si segnala un grande camino con pietra da fuoco a pavimento, sulla quale

poggiano due montanti con mensole a voluta che reggono una ricca cornice modanata in pietra. I controsoffitti della sala a piano terra e della camera al piano primo hanno una cornice concava di raccordo con le pareti di tipologia antica.

Il rustico in linea con la residenza si trova dall'altro lato dell'ingresso segnato dall'arco e risulta composto da due blocchi distinti. Quello di nord-est è sicuramente più antico, ha un fronte ben proporzionato e, soprattutto, nel timpano sotto sporto, al posto del consueto occhio, presenta una cartella quadrilobata in intonaco pressato con incisa la data citata sopra (MDCCXX).