

DE - ELEMENTI DECORATIVI E D'ARREDO

- A - Il primo tratto della corte è costituito da una zona rettangolare ricoperta da lastre in trachite; la restante corte è in terra battuta ricoperta da ghiaino.
- B - L'area antistante la stalla - scuderia è in cemento liscio.
- C - Terrapieno di accesso alla palazzina - casino sull'acqua. L'entrata dal lato nord, frontale al palazzo avviene senza dislivello all'altezza del giardino, mentre dal lato est l'entrata è sottolineata da sette gradini in pietra delimitati da balaustra con colonnine di fattura novecentesca in graniglia di cemento.
- D - Piccolo edificio, 'casino' sull'acqua, attualmente in disuso, formato da due corpi di cui, quello verso l'acqua, ha mantenuto la sua fisionomia mentre il secondo, come si può osservare dalle foto d'epoca, un tempo era ricoperto da un tetto. Ora, il secondo piano presenta una balaustra verso il lato interno, si desume che anche la zona verso il terrapieno fosse un tempo chiusa da muri.
- Il casino precedente al palazzo settecentesco fu poi ripetutamente rimaneggiato come dimostrano anche le foto d'epoca.
- E - Balaustra-Belvedere sull'acqua, con cinque gradini, larga 2 metri circa. La pavimentazione è in pietra. La balaustra presenta elementi delle colonnine ricostruiti in cemento.
- F - Zona ad orto
- G - Muro di confine con il giardino Selvatico-Estense formato da mattoni, al colmo ricoperto da una fila di coppi, alto 2 metri circa.
- H - Muretto in mattoni intonacati con balaustra in trachite sul lato verso il canale. Cancellotto di ferro per accedere alla zona dell'orto, con scale in mattoni e pietra. Cancellotto in disuso, l'orto viene probabilmente curato dai frati del convento del Santo.
- I - Iscrizioni poste nel muro dell'ala dell'edificio che guarda la corte:

I° : BEATAE BEANTESQUE ANIMAM
ACCIPITE
LILIA MERUM LACRIMAS

2° : BIBLIOTHECA
THETRARCHIAE
MAXIMA

3° : HAS HYMETTIAS COLUMNAS
TRIBUS ITALAE POESOS LUMINIBUS
ANTONIUS SOGRAPHIUS
P.C.
A.N.R. S MDCCC.XIII