



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VENETO

LA COMMISSIONE REGIONALE

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la nota del 10 febbraio 2015, ricevuta l'11 febbraio 2015, con la quale l'Ufficio Verifica dell'interesse culturale beni immobili della Conferenza episcopale del Veneto ha inoltrato, ai sensi dell'art. 12 del d.lgs. 42/2004, la richiesta prot. D762-00224 del 20 gennaio 2015, e la nota del 5 marzo 2010, ricevuta l'8 marzo 2010, con la quale il medesimo Ufficio ha inoltrato, ai sensi dell'art. 12 del d.lgs. 42/2004, la richiesta prot. D762-00050 del 19 febbraio 2010, di verifica dell'interesse culturale nel complesso parrocchiale di proprietà della Parrocchia di San Lorenzo Martire a Poggiana, comune di Riese Pio X (Treviso), di cui alla identificazione seguente:

denominazione	CHIESA DI SAN LORENZO MARTIRE A POGGIANA E CAMPANILE DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI POGGIANA
provincia di	TREVISO
comune di	RIESE PIO X
località	POGGIANA
proprietà	PARROCCHIA DI SAN LORENZO MARTIRE A POGGIANA
sito in	VIA VALENTINO BERNARDI snc
distinto al C.T.	foglio 8, particella A;
confinante con	foglio 8 (C.T.), particelle 576, 583, 392, 795, 796, 162 e via Col Moschin, via Valentino Bernardi;

VISTO il parere della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, espresso con nota prot. 11574 del 25 maggio 2015;

VISTO il parere della Soprintendenza archeologia del Veneto, espresso con nota prot. 2562 del 25 febbraio 2015;

RITENUTO che l'immobile come di seguito descritto:



1/2

denominazione CHIESA E CAMPANILE DI SAN LORENZO MARTIRE A POGGIANA
provincia di TREVISO
comune di RIESE PIO X
località POGGIANA
proprietà PARROCCHIA DI SAN LORENZO MARTIRE A POGGIANA
sito in VIA VALENTINO BERNARDI snc

distinto al C.T. foglio 8, particella A;
confinante con foglio 8 (C.T.), particelle 576, 583, 392, 795, 796, 162 e via Col Moschin,
via Valentino Bernardi;

presenti l'interesse culturale di cui al combinato disposto degli artt. 10, comma 1, e 12 del citato d.lgs. 42/2004, per i motivi contenuti nella relazione storica artistica allegata

DICHIARA

con deliberazione assunta nella riunione del 22 giugno 2015, come rilevabile dal pertinente verbale di seduta, che l'immobile denominato *CHIESA E CAMPANILE DI SAN LORENZO MARTIRE A POGGIANA*, sito nel comune di Riese Pio X (Treviso), come identificato in premessa, presenta l'interesse culturale di cui al combinato disposto degli artt. 10, comma 1, e 12 del d.lgs. 42/2004 e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto decreto legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storica artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Il presente provvedimento sarà trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - Servizio Pubblicità Immobiliare - a cura della competente Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di cui all'articolo 16 del d.lgs. 42/2004, entro 30 giorni dalla notifica del presente atto.

Sono, inoltre, ammessi proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale a norma del decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

Venezia, 22 giugno 2015

Il Presidente
(Erlide TERENZONI)





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comune di RIESE PIO X (TV)

"Chiesa e Campanile di San Lorenzo Martire a Poggiana"

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

**Proprietà: Parrocchia di San Lorenzo
C.T. Foglio 8, particella A**

L'attuale Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo Martire è stata eretta tra il 1893 e il 1911: l'immobile sostituisce la precedente costruzione, di cui non rimane traccia, completamente demolito, a causa anche dell'allargamento e della rettifica della strada principale che attraversa il centro abitato di Poggiana e probabilmente per grave degrado della struttura, dato il terreno argilloso e relative problematiche statiche.

Poggiana divenne parrocchia nel 1462; conseguentemente, la piccola comunità poté erigere una propria fonte battesimale. Successive notizie relative ad una chiesa locale risalgono al XVIII secolo: l'intitolazione al santo martire nel 1712; il coro aggiunto nel 1731; il restauro nella seconda metà del secolo e la nuova consacrazione avvenuta nel 1777.

Da una mappa di raffigurazione territoriale risalente al 1747 è possibile ricostruire sommariamente come doveva apparire la preesistente Chiesa di San Lorenzo Martire, il cui originario orientamento settecentesco risulta disposto est-ovest (dunque in senso ortogonale all'asse della chiesa attuale). Inoltre, l'antica collocazione corrispondeva alla confluenza tra la strada comunale proveniente da Riese Pio X, via Bernardi, e la perpendicolare Cal di Mezzo, ora via Brigata Martiri del Grappa, quindi un posizionamento di rilievo lungo tale incrocio viario.

La Chiesa mantiene la sua posizione e il suo orientamento anche dall'esame delle mappe del Catasto Austriaco, all'incirca verso la metà del XVIII secolo. Nel 1883 venne redatto un progetto per la sistemazione della Cal di Mezzo, che dal centro di Poggiana si dirige verso nord. Benché nelle iniziali tavole del progetto la chiesa appaia nella sua primitiva posizione ed orientamento, un decennio più tardi questa risulta sostituita da una nuova Chiesa, più ampia, con l'ingresso rivolto a sud. È probabile che la demolizione della chiesa settecentesca sia avvenuta nella seconda metà del XVIII secolo, tra la redazione del Catasto Austriaco e quello di Impianto Italiano.

Va precisato che il Campanile, collocato ad est dell'attuale tempio, risulta eretto entro il 1864, in una fase in cui doveva servire come campanile dell'antica parrocchiale, date anche le dimensioni contenute, più ricollegabili alle fogge della precedente.

La Chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire si articola in una pianta sostanzialmente rettangolare, a navata unica, con copertura voltata a botte non strutturale, costituita da un controsoffitto in moalettini lignei su cui è applicato l'intonaco a marmorino.

La facciata principale, rivolta a sud, si caratterizza per un'ampia arcata cieca a tutto sesto, impostata su una trabeazione interrotta al centro, sorretta da possenti paraste ai lati del prospetto, unitamente a colonne corinzie, disposte una per lato; l'area corrispondente alla lunetta è decorata con affreschi raffiguranti il santo martire di origini spagnole. L'ingresso principale risulta riquadrato da una raffinata modanatura, ovvero da due paraste corinzie che sorreggono una trabeazione conclusa da un timpano superiore. Il fronte è completato da un timpano che scandisce la copertura a due falde del tetto e, sul cui vertice, è posta una croce latina.

Internamente, ritorna il linguaggio magniloquente già incontrato in facciata, in un elegante gioco di vuoti e pieni, ove sono previste le colonne corinzie e l'ampia trabeazione, ora interrotta in corrispondenza delle arcate trionfali introducenti l'ingresso, il presbiterio e gli altari laterali a edicola, posti centralmente alla navata; questi ultimi sono affiancati da quattro cappelle a pianta rettangolare, anticipati anch'esse da arcate centinate.

AA / CRA _verifiche dell'interesse_Riese Pio X_TV_Chiesa e Campanile di San Lorenzo Martire a Poggiana





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Lo spazio presbiteriale, voltato a crociera, ospita il coro ligneo e, in corrispondenza del sovrastante capocielo ligneo, il pregevole altare maggiore. Completa la pianta l'abside a pianta semi-circolare, con copertura a semivolta e ospitante le canne dell'organo.

La Chiesa custodisce una pala d'altare, attribuita a Jacopo Bassano, raffigurante il martirio di San Lorenzo: la datazione dell'opera è incerta e oscilla tra il 1583 e il 1587.

Il vicino Campanile si attesta come fabbricato isolato, situato a destra della Chiesa e affacciato su via Valentino Bernardi. Benché le fonti documentarie non consentano una precisa datazione, la ricostruzione storica della Comunità di Poggiana fissa tra il 1852 e il 1864 l'epoca di erezione del manufatto; sappiamo inoltre, grazie ad una delibera comunale del 1895, che nel corrente anno erano stati eseguiti diversi lavori, tra cui la riduzione a piazzale del vecchio camposanto e l'impianto dell'orologio che ne abbellisce la facciata principale.

Il Campanile si caratterizza per la struttura portante, realizzata in mattoni in laterizio a vista, intonacati in corrispondenza della cella campanaria. Su un basamento tronco-piramidale, segnato da una bugnatura orizzontale, si innesta il sobrio fusto, con piccole aperture sul prospetto sud; la sovrastante cella campanaria, intonacata al civile, risulta ricompresa tra due aggettanti cornici marcapiano e movimentata, su ogni lato, da un ampio arco centinato, chiuso da una balaustra in pietra bianca. Un tamburo ottagonale e relativa cuspidi, intonacata e realizzata anch'essa in mattoni, completano l'elegante manufatto.

Per tutto quanto sopra esposto, si ritiene che il complesso della Chiesa e del Campanile di San Lorenzo Martire a Poggiana presenti l'interesse culturale di cui all'art. 10, comma 1 del D.lgs. 42/2004, in quanto esempio di compendio religioso realizzato a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Benché disposta diversamente, esisteva nello stesso sito una precedente chiesa, documentata almeno dai primi anni del XVIII secolo. L'attuale complesso afferisce ad un gusto tardo neoclassico, molto diffuso in tutto il territorio veneto, qui enfatizzato dall'adozione di un ordine gigante e un registro magniloquente. Il Campanile, eretto all'incirca verso il 1860, risulta stilisticamente riconducibile ai medesimi stilemi chiesastici, rappresentando una sorta di *trait d'union* tra il preesistente luogo di culto e l'attuale Tempio, date le dimensioni più contenute e la struttura in mattoni in faccia a vista.



IL SOPRINTENDENTE
Arch. Andrea Alberfi

Il Presidente della commissione:
(Eride TERENZONI)



Collaboratori all'istruttoria: Dott.ssa Caterina Rampazzo

AA / CRA _verifiche dell'interesse_Riese Pio X_TV_Chiesa e Campanile di San Lorenzo Martire a Poggiana





Ministero dell'Interno e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO

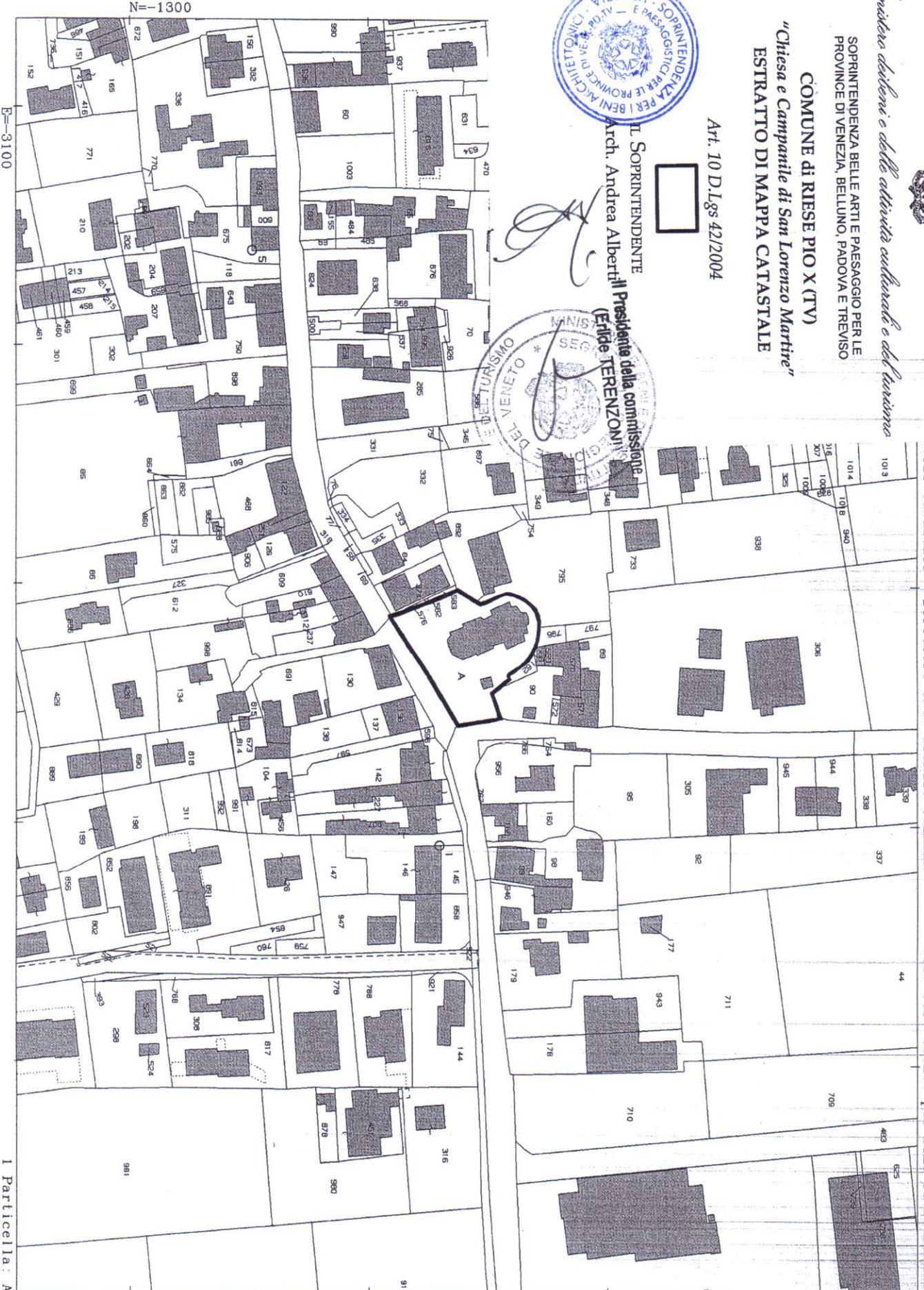
COMUNE di RIESE PIO X (TV)
"Chiesa e Campanile di San Lorenzo Martire"
ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE

Art. 10 D.Lgs 42/2004



IL SOPRINTENDENTE
Arch. Andrea Alberti **Il Presidente della commissione**
(Eride TERENZONI)

Vizi Catastali - Direttore ING. GIORGIO CUBADDA - Vis. tel. esente per fini istituzionali



I Particella: A