A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		II CULTURALI E AMBIENTALI ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE 2113	N.				
CODICI 0	8/00305571	ITA:	SOPR.PER I BENI AMBIENT NICI - RAVENNA	ALI E ARCHITETTO-	42	EMILIA - ROMAGNA	299				
	PROVINCIA E COMUNE:	FO - GALEATA		DESCRIZIONE:		(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (	(c. 400.000)				
	LUOGO: piderd Vittor		voolities vir borner to	La chiesa è ubicata a lato della strada che							
	OGGETTO: chiesa	di S. Pietro in Bosco	o Miles octoc des octoc	segue il percorso	del f						
	CATASTO: Fg. 35	part A compassion	ra oboute nu certito ndesi	monima valle. La facciata dell'edificio è							
	CRONOLOGIA: X1 Sec.	XVIII sec. , XX sec.	o de la composição de l	lazza	za del borgo.						
	AUTORE:	Alegoe tello alla 4604.	ib kenay abaragal a oga	Anche se l'origine	gine dell'antica pieve è as-						
	DEST. ORIGINARIA: C	hiesa	ed medical collace	sai remota, tanto all'interno quanto ester-							
	USO ATTUALE: C	hiesa	t oncers free fait . (istish	uri tesi a ricreare							
	PROPRIETÀ:	oddiddoe da , swiedst.	Chi poiden ardah ndab at.	un'architettura go	otica	hanno dato all'insie					
	LEGGI DI TUTELA:	Legge 1° giugno 193	9 n. 1089	me architettonico l'ambiguità di un falso.							
	VINCOLI P.R.G. E ALTRI:			Una fascia di archetti pensili cuspidati o <u>r</u>							
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT	TTERI COSTRUTTIVI		na insieme a corni	.ci va	riamente aggettanti					
	PIANTA: longitudin	ale ad unica navata c	on cappelle laterali	il cornicione. Nell'abside poligonale e nel							
				le cappelle latera	ali si	aprono monofore a					
	COPERTURE: tetto a	raide, Coppi		ogiva. Il campanile presenta alla base un							
	VOLTE o SOLAI:			alto zoccolo a bugnato, nella parte superio-							
	SCALE:			re si apre una Bifora su ogni lato ormonta-							
	EDCALGUE MATE ADVE		•	ta da una cuspide e dalla copertura pirami-							
	TECNICHE MURARIE: m	urature in mattoni e	ıntonaco	dale. Dalla seicentesca porta si accede al-							
	PAVIMENTI: ma	armo		l'interno a pianta	no a pianta longitudinale ad unica						
	DECORAZIONI ESTERNE:	archetti pensili cus	pidati	vata con due cappe	lle la	aterali. L'abside ha					
	DECORAZIONI INTERNE:	dininti		forma gotica dopo	i rece	enti restauri come					
		dipinti		il soffitto e gli archi delle cappelle late rali. Le vele della volta dell'abside sono							
	ARREDAMENTI:										
	STRUTTURE SOTTERRANEE:			interamente dipinte, come l'intero vano, la							
				travatura e la fascia sottostante.							

1861.X. TE

:ATAG

MARIACRISTINA GORI

COMPLEATORE DELLA SCHEDA:

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE;

ALLEGATI: n. 3		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	nagan ayahtan yana adalah da aman kan
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	allegato n. 1	FOTOGRAFIE:	
otografie: allegato n	• 2,allegato n. 3		
DISEGNI E RILIEVI:			
		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:			
OCUMENTI VARI;			
		ARCHIVI:	
ELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA;	RA; OA; SM; D;):		THE REAL PROPERTY CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE STREET, THE STREET
		REVISIONI:	
	jespinejji zapobju o ve		
COMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI	jespinejji zapobju o ve		
OMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI	jespinejji zapobju o ve		
OMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI  OATA:	jespinejji zapobju o ve		
OMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  31 • X • 1981	jespinejji zapobju o ve		
OMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  31.X.1981	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:		AUTTUATS
COMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  31.X.1981  Paretsottos  PT Oura Oldtri T due	travatura e la fascia	E SOTTERRANEE:	
COMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  31.X.1981  *Pluelsollos  Pl 'ouen olalui'l am  ouos apiede'llab ella  alel alladdea allab in	il soffitto e gli arch rali, Le vele della vo interamente dipinte, co travatura e la fascia	E SOTTERRANEE:	VEREDAM
DATA:  Ompilatore della scheda:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  31.X.1981  **Ouro our piuri piur piur piur piur piur piur p	forma gotica dopo i re il soffitto e gli arch rali. Le vele della vo interamente dipinte, co travatura e la fascia	E SOLLEBRANEE:  GLETHET  GLETHET	PECORAZIO
DATA:  Ombiratore derra scheda:  MARIACRISTINA GORI  DATA:  1.X.1981  Schedi allahari como  and l'intero vano, la  contratante cappelle late  and l'intero vano, la  contratante  brace sono  and l'intero vano, la  contratante  come l'alabate  and l'alabate  and l'alabate  come l'alabate  come l'alabate  and l'alabate  come l'alabate  and l'alabate  come l'alab	il soffitto e gli arch rali, Le vele della vo interamente dipinte, co travatura e la fascia	DNI ESTERNE: Archetti pensili cuspidati SATI:  E SOTTERRANEE:  SINOISIAN  SINOISIAN  SINOISIAN	DECOKAZIO

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Mevaniola quasi sicuramente dovette possedere il suo tempio che forse sorse in questo luogo, come si può conget turare dai frammenti marmorei di epoca romana ritrovati durante i restauri di questa antica pieve di S. Pietro in Bosco.

Appartengono alla prima pieve alcuni resti di pietra e di marmo; fra cui un architrave scolpito a foglie di lau ro, successivi sono i numerosi frammenti di sculture bizantine.

Il pavimento di cui si sono trovate tracce a un metro più sotto dell'attuale, era di marmo rosso di Verona.

Nel 1194 avvennero grandi terremoti e furono perciò in questa occasione eseguiti importanti restauri alla nostra pieve. Il 28 settembre 1616 si tenne in questa chiesa un sinodo presieduto da Cesare Bartolelli, vescovo di Forlì, a nome del cardinale Aldobrandini arcivescovo di Ravenna e perpetuo commendatario di S. Ellero. La porta principale della chiesa – come si leggeva nell'architrave prima dei restauri eseguiti dipo i terremoti del 1918-19 – fu rifatta dai fratelli Michele, Filippo e Manfredo Foschi di Mercatale nel 1664.

Nel 1695 gli anziani stabilirono di concorrere ai resauri della chiesa con una spesa di 26 scudi e di offrire 4 scudi all'anno per la lampada al SS. Sacramento. Nel 1703 furono messe le invetriate e fatto il pavimento (Archivio Comunale di Galeata, Deliberazioni e partiti). Nel 1911 furono iniziati i restauri della chiesa su disegno dell'architetto Pilade Ghiandai di Arezzo; fu data forma gotica all'abside, al soffitto ed agli archi delle due cappelle laterali. Le vele della volta dell'abside furono dipinte dal Prof. Garinei di Firenze, l'abside, la travatura e la fascia sottostante da Giovanni Zanetti di Galeata.

## SISTEMA URBANO:

Centro dell'abitato di Galeata

## RAPPORTI AMBIENTALI:

Prospiciente la piazza principale di Galeata

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

D. MAMBRINI. Galeata nella storia e nell'arte. Bagno di Romagna 1935.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RES1AURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

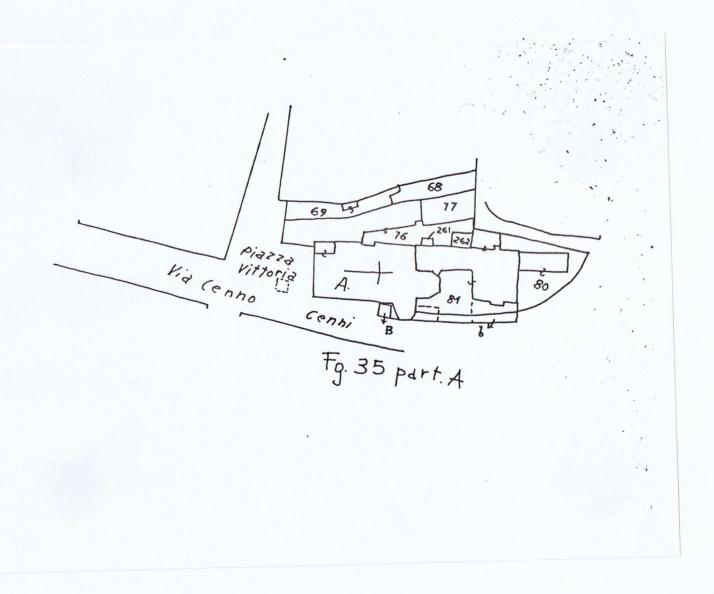
D. MAMBRINI, Galeata nella storia e nell'arte, Bagno di Romagna 1935.

M	M	С	P	R	0	В	M	С	P	R	0	В	M	C	P	-
																R
					9 6 9			Sie Land	Walte							
9,41																
														May Lon		
		0					-pum									
															7	
						0	- 85									
				0.0		-4		N.W.								
	Control of the last of the las		a a s													

et sampo de samo parendamentos ettas esta

OSSERVAZIONI:

ALLEGATO N. \_\_1 Chiesa di S. Pietro - Galeata



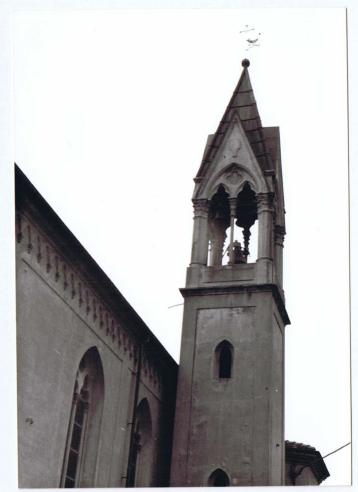
N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
3/00305571	ITA:	SOPR.PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO- NICI - RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	

Chiesa di S. Pietro - Galeata



ALLEGATO N. 2

FACCIATA



CAMPANILE

66717

N. CATALOGO GENERALE N. CATALOGO INTERNAZIONALE

(Signal of the state of the sta

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

NE

N.

8/00305571

66718

ITA:

SOPR.PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO-NICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 3 Chiesa di S. Pietro - Galeata



PARTICOLARE CLERISTORIO



ISCRIZIONE

66715