


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE 2117	N.			
CODICI	8 / 00305569	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	296			
PROVINCIA E COMUNE: FO - GALEATA LUOGO: via Cenzo Cenni OGGETTO: Teatro di Galeata CATASTO: foglio 35, particella 42 CRONOLOGIA: XIX sec.; 1904 e 1929 AUTORE: OLIDEMO CHIADINI DEST. ORIGINARIA: teatro USO ATTUALE: PROPRIETA': Comune di Galeata (particella 59) VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La sala teatrale si trova inserita ab origine nell'ala sinistra del novecentesco edificio delle scuole comunali. Si accede al teatro da un portico d'ingresso adorno di lapidi. La sala è rettangolare costituita dalla platea e da una sala galleria e può contenere complessivamente trecento spettatori. La balconata ad U presenta le due estremità verso il boccasena semicircolare. La parapettata è a fascia ornata esternamente da cornici in gesso. Anche il soffitto della sala è arricchito da cornici e rosoni in gesso. Su un lato della sala si apre una serie di finestre rettangolari adorne come le porte da cimasa con il motivo ornamentale della conchiglia. Il palcoscenico è stato aggiunto alla costruzione preesistente relativa alle scuole, per cui esternamente questo corpo appare giustapposto all'edificio. L'arco scenico è ornato da mensoline a voluta, poste anche negli angoli della sala, e al centro dallo stemma del comune. Sul lato sinistro della sala è un vasto ambiente di servizio.					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI								
PIANTA: rettangolare								
COPERTURE: tetto a falde, orditura lignea, coppi								
VOLTE o SOLAI: soffitto piano								
SCALE: ad unica rampa								
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, intonaco								
PAVIMENTI: cotto								
DECORAZIONI ESTERNE: Portico d'ingresso con lapidi								
DECORAZIONI INTERNE: cornici e rosoni in gesso								
ARREDAMENTI:								
STRUTTURE SOTTERRANEE:								

	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: REVISIONI:	DATA: 31.X.1981
		COMPILATORE DELLA SCHEDA: MARIACRISTINA GORI

ALLEGATI: n. 3	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  MARIACRISTINA GORI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
DATA:  31.X.1981		

STRUTTURE SOTTERRANEE:
ARREDAMENTI:
DECORAZIONI INTERNE: cornici e rosone in gesso
DECORAZIONI ESTERNE: Portico d'ingresso con lapidi
PAVIMENTI: cotto
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, intonaco

Nel 1897 fu realizzata la nuova via urbana intitolata a Cenno Cenni, valente galeatese e pubblico amministratore per quarant'anni, e poco dopo venne costruito il grande edificio delle locali scuole elementari, notevole per la sua stilica architettonica. Il progetto di questo edificio fu fatto dall'ingegnere Olidemo Chiadini di Galeata e venne inaugurato nel 1904. Nel suo portico d'ingresso furono collocate diverse lapidi in memoria di noti galeatesi fra cui il prof. Ferdinando Zannetti, che curò Garibaldi dopo il triste episodio di Aspromonte. Il palazzo delle scuole elementari si rivelò presto eccessivamente capiente e l'Amministrazione Comunale, guidata allora dal podestà nel 1929 decise di realizzare nell'ala sinistra l'attuale Teatro Comunale, senza turbare l'estetica architettonica del palazzo, ma solo con l'aggiunta a sinistra del vano destinato a palcoscenico. Il progetto fu redatto da tecnici locali, mentre l'ornamentazione interna con cornici e rosoni in gesso fu affidata ad una ditta di Firenze. Nel novembre del 1929 il Teatro Comunale fu inaugurato con la rappresentazione di due opere musicali classiche: 'Lucia di Lamermour' di Donizetti e "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini; e seguita da una compagnia lirica di Firenze.

Il teatro può ospitare trecento persone. Con il contributo regionale è stato opportunamente restaurato poichè a seguito della guerra e delle scosse telluriche era ridotto in precarie condizioni statiche ed estetiche.

**SISTEMA URBANO:**

Centro abitato di Galeata

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

Prospiciente la strada principale che attraversa il centro abitato di Galeata

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:****RESTAURI (tipo, carattere, epoca):****BIBLIOGRAFIA:**

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

8 / 00305569

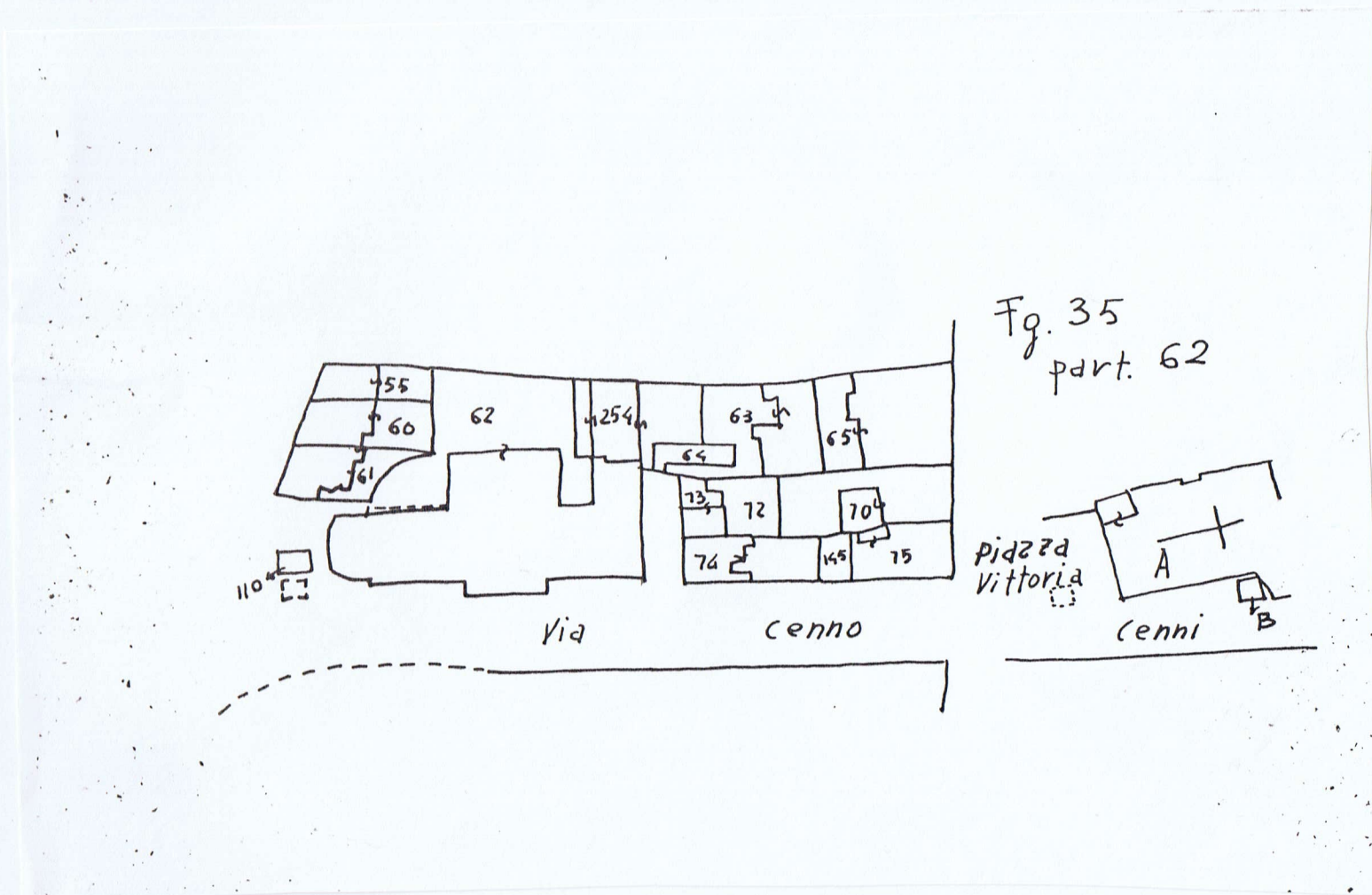
ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

Teatro di Galeata



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

8 / 00305569

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 2

Teatro di Galeata




66701



INTERNO

66704

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
8 / 00305569	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. 3		Teatro di Galeata		



66702



66703

INTERNO