


| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE 2276 | N. |
|--|----------------------|----------------------------|--|-----------------|-----|
| CODICI | 8 / 00305467 | ITA: | | EMILIA-ROMAGNA | 506 |
| PROVINCIA E COMUNE: FO-BAGNO DI ROMAGNA LUOGO: via Fiorentina, 38,40 (+ RAM) OGGETTO: PALAZZO DEI CAPITANI CATASTO: ALLEGATO A F° 156 (1951), part. 174 CRONOLOGIA: anteriore al sec. XV AUTORE: DEST. ORIGINARIA: palazzo uso abitazione e sede politica locale USO ATTUALE: palazzo uso mestre di vario genere PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: | | | DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Il fronte, intonacato, è caratterizzato a piano terra da due entrate ad arco con stipiti in pietra e da quattro grandi finestre con stipiti anch'essi in pietra e inferriate. Superiormente delimitato da un cornicione in pietra, vi è un ordine di finestre ad arco, agli estremi delle quali ve ne sono due rettangolari; tutte queste finestre hanno stipiti in pietra. Al centro di questo ordine di finestre ve ne è una piccola; completa la facciata una numerosissima serie di stemmi, parte dei quali in alterie e parte appesi. Uno di questi è arricchito da lesene e cornicioni. La facciata si conclude con cornicione in legne e tetto in ceppi. Nel retro del palazzo si accede, tramite un muro in pietra a vista, squarciato, ad una corte su cui prospettano fronti di ottima fattura. La parte destra presenta tre bellissimi portali in pietra serena che, seppur risistemati recentemente, non perdono il fascino antico. Due di essi riportano sulle stipite superiore scritte antiche, con stemma posto centralmente; altri tre stemmi, posti nella parete intonacata, circondano i portali. Finestre con stipite in pietra, concludono superiormente la facciata, arricchita da un arco in pietra, di accesso ad una parte del palazzo, chiuse superiormente da un'ampia finestra, che si trova a ridosso del cornicione. La parte posta di fronte alla corte riprende linee e materiali precedentemente descritti. Di interesse è una scritta antica sotto una finestra a piano terra; qui si trova l'accesso ad arco ad un corridoio, con pareti in pietra, soffitto in legne, pavimento inesistente, su cui si affacciano due portali, di cui uno in pietra serena e mensola soprastante e | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | | | |
| PIANTA: rettangolare | | | | | |
| COPERTURE: in ceppi | | | | | |
| VOLTE o SOLAI: solai in legne | | | | | |
| SCALE: nella parte non restaurata scala in pietra | | | | | |
| TECNICHE MURARIE: muratura in pietra parte intonacata e parte a vista | | | | | |
| PAVIMENTI: in pietra e in cotto | | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: | | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: | | | | | |
| ARREDAMENTI: | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | |

L'antico palazzo di proprietà dei Conti Guidi divenne nel 1454 sede del Capitano del Popolo, da cui il nome che porta tuttora. Il Capitano per statuto, doveva risiedere permanentemente a Bagno. Stava in carica sei mesi e percepiva un salario di cinquecento lire fiorentine. Il primo Capitano, per onore di cronaca, fu Lorenzo Orlandini mentre l'ultimo fu il cav. Fabio de' Lippi che resse con saggezza la Capitaneria dall'anno 1769 a tutto l'ottobre dell'anno 1772: fu una grande eccezione la sua lunga reggenza. In questa sede furono ospiti personaggi famosi come Giuliano De' Medici, fratello di Piero e del futuro Papa Leone X che si soffermò nell'ottobre del 1493. Nel 1564 fu fatto costruire dal Capitano di allora Leonardo Bartolo il portone del palazzo. Ai Capitani il Granduca di Toscana sostituì i Vicari Regi o Gonfalonieri che ressero la Capitaneria di Bagno per quasi un secolo, cioè fino al plebiscito tenuto a Firenze il 15 marzo 1860, quando Bagno di Romagna passò al Regno d'Italia. Nel 1915 c'è da rilevare l'intervento di restauro da parte dell'architetto Cesare Spighi, con la relativa collocazione delle carceri mandamentali e la caserma dei Carabinieri. Attualmente una parte è abbandonata mentre l'altra ha subito un recente restauro.

SISTEMA URBANO:

Quartiere del centro storico.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + VIA PALESTRO

Palazzo del nucleo storico prospiciente una stretta via, con un cortile interno ubicato sul retro. L'edificio non emerge dal profilo della zona per altezza e volumetria.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nella facciata vi sono numerosissimi stemmi, in parte in altorilievo e in parte appesi; tutti sono in pietra. Nel retro vi sono altri stemmi, sempre in pietra; alcune scritte antiche in corrispondenza di stipiti in pietra.

XX (1915): restauro da parte dell'architetto Cesare Spighi, con la relativa collocazione delle carceri mandamentali e la caserma dei Carabinieri.

XX (1975-1985): restauro radicale e completo di una parte dell'edificio effettuato sia all'esterno che all'interno.

BIBLIOGRAFIA:

AZIENDA AUTONOMA DI CURA E SOGGIORNO DI BAGNO DI ROMAGNA, QUADERNI DI RE MEDELLO, Appunti per una storia locale dell'Alta valle del Savio, 1983.

A. MOSCONI, Guida storico-artistica di Bagno di Romagna, ~~Terme~~ Terme di Bagno di Romagna 1979.

PARTE RESTAURATA

PARTE NON RESTAURATA

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 8/6/85 | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO 8/6/85 | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| COPERTURE | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| SOLAI | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| VOLTE E SOFFITTI | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| PAVIMENTI | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| DECORAZIONI | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| PARAMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTONACI INT. | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| INFISSI | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI:

La parte dell'edificio sottoposto al recente restauro è in buono stato di conservazione; non così si può dire della parte rimanente, completamente abbandonata e bisognosa al più presto di un intervento di risanamento.

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

n° 1 scala 1:1000

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: n° 2 ESTER. FRONTE-ESTER. FRONTE

n° 3 ESTER. FRONTE-ESTER. RETRO

n° 4 ESTER. CORTE INTER.-ESTER. CORTE INTER.

n° 5 INTER. CORRID.-INTER. AMBIENTI

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

n° 6 Segue descrizione

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARCO BALDACCI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Marco Baldacci

DATA: 10/6/85



8 / 00305467

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

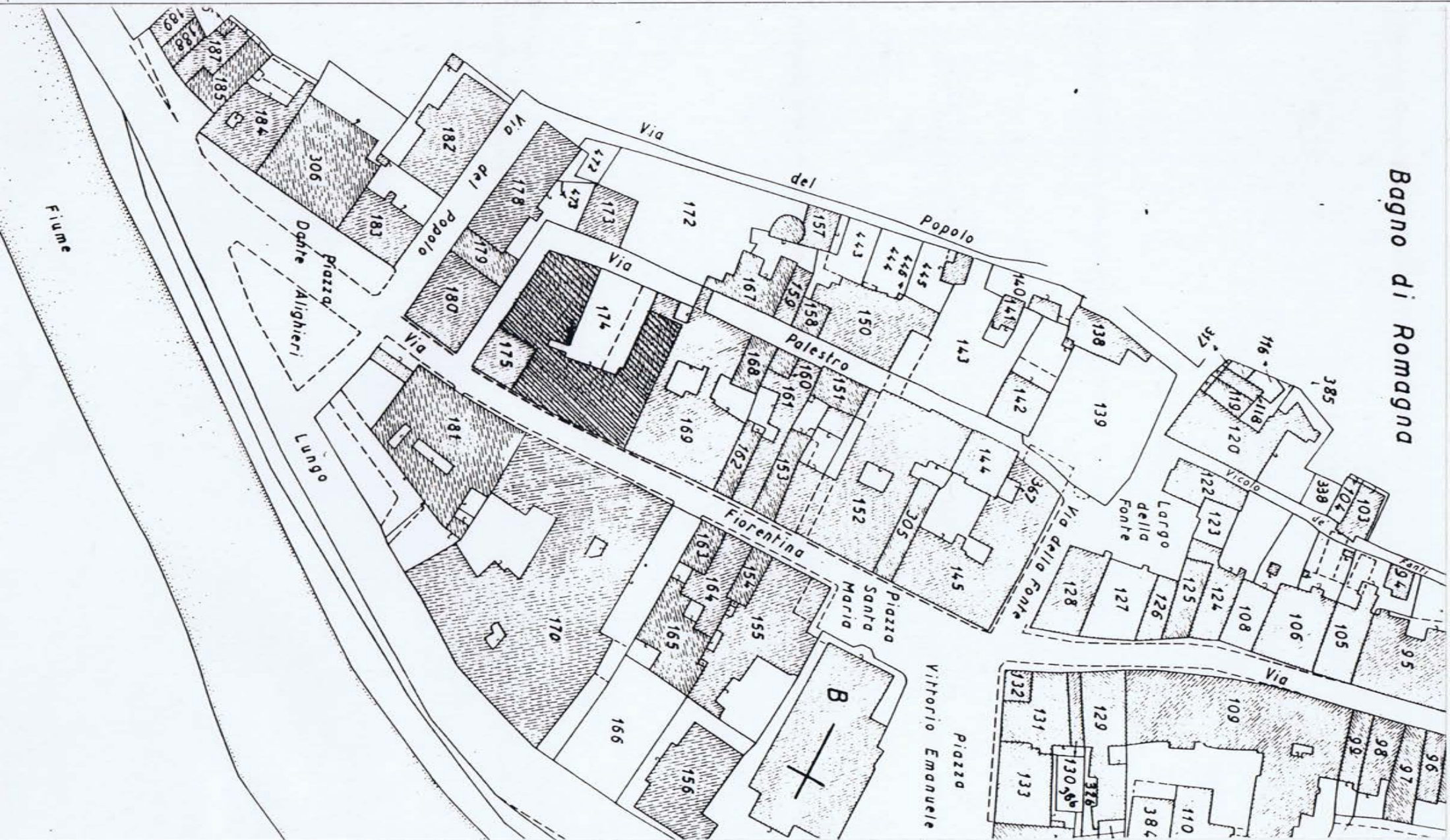
ALLEGATO N.

1

PO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO DEI CAPITANI

via Fiorentina 38,40



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

8 / 00305467

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 2

FO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO DEI CAPITANI

via Fiorentina 38,40

67422




67422

ESTERNO: FRONTE



67421

ESTERNO: FRONTE

| | | | | |
|----------------------|----------------------------|--|----------------------|----|
| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| 08/00305467 | ITA: | | EMILIA-ROMAGNA | |
| ALLEGATO N. 3 | FO-BAGNO DI ROMAGNA | PALAZZO DEI CAPITANI | via Fiorentina 38,40 | |



67423

ESTERNO: FRONTE



67424

ESTERNO: RETRO

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

8 / 00305467

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 4

FO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO DEI CAPITANI

via Fiorentina 38,40




67427



67426

ESTERNO: CORTILE INTERNO

ESTERNO: CORTILE INTERNO

| | | | | |
|----------------------|----------------------------|--|----------------------|----|
| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| 08 / 00305467 | ITA: | | EMILIA-ROMAGNA | |
| ALLEGATO N. 5 | FO-BAGNO DI ROMAGNA | PALAZZO DEI CAPITANI | via Fiorentina 38,40 | |




67425

INTERNO: CORRIDOIO (PARTE DA RESTAURARE)



67428

INTERNO: AMBIENTI (RESTAURATI)

| | | | | |
|----------------------|----------------------------|--|----------------------|----|
| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| 8 / 00305467 | ITA: | | EMILIA-ROMAGNA | |
| ALLEGATO N. 6 | FO-BAGNO DI ROMAGNA | PALAZZO DEI CAPITANI | via Fiorentina 38,40 | |

EGUE DESCRIZIONE:

re aperture ad arco a sesto ribassato, di cui due parzialmente intonacate e una, pietra a vista, con arco in
attoni di accessi ai piani superiori del palazzo. La parte a sinistra della corte è inx complete stato di abban-
ono. Di interesse sono piccole finestre in pietra, con grata in ferro. La parte del palazzo che si affaccia
ulla via che costeggia il retro e il fianco del palazzo presenta finestre di diverse dimensioni con stipiti in
ietra e grata in ferro i a piano terra. Degne di interesse è un portale con scritta posta superiormente. A pia-
o terra un ingresso con pavimento in pietra dà l'accesso ad un'ampia stanza con portale in pietra e stemma e
on un bellissimo camino, anch'esse in pietra. L'ala attualmente ristrutturata presenta al piano superiore, a cui
i accede attraverso una scala in cemento armato rivestita parzialmente in cotto, ampie stanze con pavimento in
otto, pareti intonacate e passaggi in pietra, alcuni con volte ad arco. I soffitti, tutti in legno, sono mante-
uti in ottimo stato. Tutti gli ambienti, ora descritti, risentono del recente, radicale restauro.