



CODICI 08/00305464

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

518

PROVINCIA E COMUNE: FO-BAGNO DI ROMAGNA

LUOGO: Via Fiorentina 27,29,31,33,35

OGGETTO: PALAZZO GRISOLINI

CATASTO: F.°I56 (I951) Allegato A, part.181 Partita 514

CRONOLOGIA: Sec.XIV ?

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Palazzo

USO ATTUALE: Albergo

PROPRIETA': privata:Opera Pia Terme di S.AGNESE

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: trapezoidale

COPERTURE: coppi ed in parte in lastre d'ardesia

VOLTE o SOLAI: ~~solai in parte intonacati in parte con travi di~~
~~legno a vista due volte a botte, una intonacata,~~
l'altra in mattoni a vista.

SCALE: unica, interna

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, in parte intonacati, in parte
a vistaPAVIMENTI: gran parte in cotto (ristrutturato), piccola parte
in lastre di pietra

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Il fronte, tutto intonacato, presenta a piano terra cinque accessi, di cui quattro rettangolari, non tutti di eguale grandezza, con stipiti in pietra, ed uno ad arco a tutto sesto, con conci anch'essi in pietra, porta in legno e grata semicircolare in ferro. Vi sono due finestre con grate in ferro, sempre sul fronte, ed uno stemma scolpito in pietra, a vista, sulla sinistra di una delle due entrate principali.

Superiormente si trovano due ordini di finestre di cui il secondo più piccolo; tutte hanno stipiti e davanzali in pietra, ma solo nella parte centrale della facciata sono sagomati.

L'intonaco lascia trasparire l'originaria struttura in mattoni. Il fronte è completato da una gronda in legno. La copertura in parte è in coppi, in parte in lastre d'ardesia.

Il lato prospiciente Piazza Dante Alighieri, tutto in pietra a vista, presenta un accesso rettangolare e complessivamente tre ordini di finestre. La facciata su Via Lungo Savio è anch'essa in pietra, con, a piano terra, un accesso ad arco a tutto sesto con chiave e, superiormente, un ordine di finestre. All'interno un ambiente, ristrutturato, ha pavimento in cotto, intonaco civile alle pareti e travi in legno a vista nel soffitto; l'ambiente è caratterizzato da una serie d'archi di diversa dimensione e spessore in mattoni, con la presenza, alla base d'uno di questi, di due capitelli, sempre in mattoni.

Altri ambienti, sempre ristrutturati come il precedente, hanno pavimento in cotto, intonaco al civile alle pareti, e soffitto anch'esso intonacato, e si diversificano per la presenza di alcune porte con stipiti in pietra, e per una parete perimetrale del palazzo in corrispondenza del

Purtroppo non esistono finora fonti storiche alle quali attingere per la storia di Palazzo Grisolini, comunque è presumibile appartenesse al nucleo storico sviluppatosi a cavallo del Trecento e Quattrocento (cioè all'epoca dei Conti Guidi).

SISTEMA URBANO:

Quartiere del centro storico il cui asse principale è costituito dalla Via Fiorentina.

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC + PIAZZA DANTE ALIGHIERI+ VIA LUNGO SAVIO.

Gli edifici posti nello stesso isolato e quelli prospicienti non sovrastano l'edificio in esame per altezza e volumetria.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma scolpito in pietra sul fronte.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX (1977): ristrutturazione interna di carattere generale.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/2/86						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

A causa delle recenti ristrutturazioni il palazzo ha perso parzialmente il suo valore architettonico e conserva intatto quello storico.

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

N.1 Scala 1: 1000

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: n.2 Esterno-Esterno
n.3 Esterno-Esterno
n.4 Interno-Interno

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: n.5 Segue descrizione

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

M. BALDACC I-A. TUMEDEI

Tumedei Alteo
Baldacci Marco

DATA: 10/2/86



08/00305464

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

FO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO GRISOLINI

VIA FIORENTINA 27, 29, 31, 33, 35



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305464

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 2

FO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO GRISOLINI

VIA FIORENTINA 27, 29, 31, 33, 35



68890

ESTERNO : FRONTE



68891

ESTERNO : FRONTE

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

8 / 00305464

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 3

FO-BAGNO DI ROMAGNA

PALAZZO GRISOLINI

VIA FIORENTINA 27, 29, 31, 33, 35




68892

ESTERNO: PARTICOLARE ENTRATA



68893

ESTERNO: RETRO

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08 / 00305464	ITA:		EMIDIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. 4	FO-BAGNO DI ROMAGNA	PALAZZO GRISOLINI	VIA FIORENTINA 27, 29, 31, 33, 35	




68895

INTERNO



68894

INTERNO

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	ITA:		EMILIA-ROMAGNA	
ALLEGATO N. <u>5</u>	FO-BAGNO DI ROMAGNA	PALAZZO GRISOLINI	VIA FIORENTINA 27, <u>29</u> ,31, <u>33</u> ,35	

Segue descrizione:

numero civico 35 in pietra a vista e per due soffitti,entrambi a volta a botte,uno intonacato e l'altro a pietra a vista. Una parete lascia intravedere un arco in mattoni a sesto ribassato,con capitelli alla base, in pietra sagomata. Infine un ultimo ambiente presenta pareti in muratura a vista con un'apertura ad arco a tutto sesto in pietra ed al centro due arcate a sesto ribassato,sempre in pietra.

Il soffitto,recentemente restaurato, è in parte in muratura intonacata al civile ed in parte con vetrate, mentre il pavimento è in lastre di pietra.