


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16/00189341	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA		PUGLIA	63
PROVINCIA E COMUNE: BARI - CANOSA			Roma, 1992 - I.P.Z.S. - P.V.			
LUOGO DI COLLOCAZIONE: BARI, MUSEO ARCHEOLOGICO INV. 40129						
OGGETTO: OLPETTA A VERNICE NERA						
PROVENIENZA (rif. I.G.M.): CANOSA, F. 176 IV S.O. (I.G.M.)						
DATI DI SCAVO: CANOSA, TOPPICELLI, INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) CANTIERE NOTARGIACOMO, TOMBA 1, 24/04/91.						
DATAZIONE: PRIMA META' DEL IV A.C.						
ATTRIBUZIONE: PROBABILE PRODUZIONE APULA						
MATERIALE E TECNICA: ARGILLA ROSA-ARANCIO. VERNICE LUCIDA. TORNIO.						
MISURE: IN CM.: H. 6.7; Ø ORLO 5.6; Ø PIEDE 3.8						
STATO DI CONSERVAZIONE: INTEGRA						
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:						
ESAME DEI REPERTI:						
CONDIZIONE GIURIDICA: PROPRIETA' DELLO STATO						
NOTIFICHE:						
			40129			
						
			NEG. 41365			
			DESCRIZIONE: Piede ad anello troncoconico, corpo globoso rastremantesi verso il labbro svasato estroflesso. Ansa verticale ad anello, a nastro.			
			Dal punto di vista morfologico si inserisce nella Forma Morel 5233 (J.P. Morel, Céramique campanienne: les formes, Rome 1981). La piccola olpette con corpo a profilo ad S, trova numerosi confronti con esemplari di Canosa, di Ortona, di Melfi e soprattutto di Lavello nei decenni di passaggio tra il V ed il IV a.C. Confronti puntuali vengono dall'ipogeo dei Vimini di Canosa (E.M. De Juliis, L'ipogeo dei Vimini di Canosa, Bari 1990, Cella A, p.45, nr.33-34, fig.122-124, Cella B, dep.destra, p.73, nr.30, fig.277-278, dep.sinistra, pp.98-101, nr.39-53, fig.419-448) datate al secondo venticinquennio del IV a.C. Altri confronti si possono effettuare con esemplari della tomba 600 di Lavello, contrada Casino (M. Tagliente, M.P. Fresca, A. Bottini,			

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: da num. inv. 401032 inv. 40198

85.1
63

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Elisabetta M. P. Barchetta*

DATA: 4-11-1991

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **IL DIRETTORE ARCHEOLOGO**
(Dott. Marisa CORRENTE)
MCN

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____
IL SOPRINTENDENTE
(Dott. GIUSEPPE ANDREASSI)
878

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	
	16/00189341	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TA	INV. 40129
	ALLEGATO N. 1			

Lavello contrada Casino, in Principi imperatori vescovi, 2000 anni di storia a Canosa, Catalogo Mostra, Venezia 1992, p.120-121, nr.15-16) prima metà del IV a.C. Inoltre nello stesso corredo in cui è stato rinvenuto il nostro esemplare ci sono numerosi confronti: inv. nr.40104 - 40105 - 40110 - 40112 - 40117 - 40120 - 40123 - 40128 - 40130 - 40153 - 40154 - 40155 - 40156 - 40175 - 40187.