

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16 / 00150903

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-  
TARANTO

(5605241) Roma, 17.5.1st. Fondo Stato S. (c. 1.000.000)

63 PUGLIA

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 4302

OGGETTO: Cratere a colonnette attico a figure nere.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Rutigliano, F 177, III NO

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: VI sec.a.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: argilla rosata con ingubbiatura arancio,  
vernice nera lucente, sovradiopinture bianche, arrossa-  
menti da fuoco, modellato al tornio.

MISURE:

Alt. 47; diam.labbro 41.

STATO DI CONSERVAZIONE: orlo ed una delle anse sbrecciati,  
scheggiature scrostature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari.

NOTIFICHE:



NEG. 5357-5358

DESCRIZIONE:

Piede sagomato con risega; corpo ovoidale  
con spalla convessa; collo cilindrico a profilo con  
cavo; labbro sporgente con faccia obliqua verso l'es-  
tero e parte pendula a profilo concavo e rientrante;  
anse costituite da una coppia di bastoncelli colle-  
gati al labbro da una piastrina aggettante.Lato A: all'interno di un fregio metopale, costi-  
tuito ai lati da una doppia fila di foglie di edera  
cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a ba-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Michele Gervasio, Thurii e Thuriae, in Japigia X, 1932, p.290  
e fig.II A e B.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

*... e ...*

**500**

**500**

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Anna Rotunno *firma Rotunno*

DATA: 30/11/1982

Dott. Palma Labella

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Stellent*

ALLEGATI: n).1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089-e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI: (Dott. Giuseppe ANDREASSI)

*Giuseppe Andreassi*



15 / 0.0150903

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA  
PUGLIA - TARANTO

63

INV. 4302

ALLEGATO N.

1 (segue descrizione)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

stoncelli, Atena è rappresentata mentre sale su di una quadriga, di scorcio, col capo volto a destra, la divinità indossa la corazza sul chitone, ha sul capo l'elmo, la lancia nella destra e le redini nella sinistra; dietro i cavalli, Eracle barbato, con la leontè sul chitonisco, stringe la clava al petto; accanto ad Eracle, Dioniso, barbato coperto dall'himation, di prospetto col capo volto a sinistra, ha il braccio destro sollevato e sui capelli una corona di edera; infine Ermes, barbato di scorcio, col capo volto a destra, indossa il petaso, la clamide ed i calzari, stringe nella destra il caduceo. Tra le figure tralci di vite con grappoli.

Lato B: all'interno di un fregio metopale, costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a bastoncelli, un auriga barbato di profilo verso destra, stringe nelle mani le redini della quadriga che sta conducendo; sul fondo due colonne.

Decorazione accessoria: è risparmiata la parte interna del labbro; sul labbro serie di cavalieri in corsa verso destra; sulle piastrine palmette tra girali e foglie di edera cuoriformi; sul collo, solo in A, palmette con verso alterno fra girali; sulla parte inferiore del corpo foglie lanceolate.