

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16100150903	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TARANTO	63 PUGLIA	

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligrafico S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **4302**

OGGETTO: **Cratere a colonnette attico a figure nere.**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Rutigliano, F 177, III NO**

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: **VI sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: **argilla rosata con ingubbiatura arancio,  
vernice nera lucente, sovradipinture bianche, arrosse-  
menti da fuoco, modellato al tornio.**

MISURE:  
**Alt. 47; diam.labbro 41.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **orlo ed una delle anse sbrecciati,  
scheggiature scrostature.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari.**

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

NEG. 5357-5358

**Piede sagomato con risega; corpo ovoidale con spalla convessa; collo cilindrico a profilo concavo; labbro sporgente con faccia obliqua verso l'esterno e parte pendula a profilo concavo e rientrante; anse costituite da una coppia di bastoncelli collegati al labbro da una piastrina aggettante.**

**Lato A: all'interno di un fregio metopale, costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a ba-**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Michele Gervasio, Thurii e Thuriae, in Japigia X, 1932, p. 290  
e fig. II A e B.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Anna Rotunno

*Anna Rotunno*

DATA:

30/11/1982

Dott. Palma Labella

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Labella*

ALLEGATI: n).1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI: (Dott. Giuseppe ANDREASSI)

*Andreassi*

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	15 / 0.0150903	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TARANTO	63 INV. 4302
ALLEGATO N. <del>1 (segue descrizione)</del>				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

stoncelli, Atena é rappresentata mentre sale su di una quadriga, di scorcio, col capo volto a destra, la divinità indossa la corazza sul chitone, ha sul capo l'elmo, la lancia nella destra e le redini nella sinistra; dietro i cavalli, Eracle barbato, con la leontè sul chitonisco, stringe la clava al petto; accanto ad Eracle, Dioniso, barbato coperto dall'himation, di prospetto col capo volto a sinistra, ha il braccio destro sollevato e sui capelli una corona di edera; infine Ermes, barbato di scorcio, col capo volto a destra, indossa il petaso, la clamide ed i calzari, stringe nella destra il caduceo. Tra le figure tralci di vite con grappoli.

Lato B: all'interno di un fregio metopale, costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a bastoncelli, un auriga barbato di profilo verso destra, stringe nelle mani le redini della quadriga che sta conducendo; sul fondo due colonne.

Decorazione accessoria: é risparmiata la parte interna del labbro; sul labbro serie di cavalieri in corsa verso destra; sulle piastrine palmette tra girali e foglie di edera cuoriformi; sul collo, solo in A, palmette con verso alterno fra girali; sulla parte inferiore del corpo foglie lanceolate.