

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	6/00150902	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TARANTO		63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S (c. 1 000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA- BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 3798

OGGETTO: Cratere a colonnette attico a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Valenzano, F 177, II SE

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: 480- 460 a.C.

ATTRIBUZIONE: The Syriskos Painter.

MATERIALE E TECNICA: argilla rosata con ingubbiatura arancio,  
vernice nera lucente, arrossamenti da cottura, modellato  
al tornio.

MISURE: Alt. 34,5; diam.labbro 21,7; diam.piede 13.

STATO DI CONSERVAZIONE: ricomposto da frammenti, lacunoso sul  
lato B, orlo sbrecciato, scheggiature, scrostature, in  
crostazioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari.

NOTIFICHE:



NEG. 26836-38

DESCRIZIONE: Piede sagomato con risega; corpo ovoidale con spalla convessa; collo cilindrico a profilo con cavo; labbro sporgente con faccia obliqua verso l'esterno e parte pendula a profilo rientrante e concavo; anse costituite da una coppia di bastoncelli dellegati al labbro da una piastrina aggettante.

Lato A: all'interno di un fregio metopale, costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a bastoncelli, due rabdoforoi stanti, contrapposti, %

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

J.D.Beazley, Attic Red-Figure vases Painters, I, Oxford 1963,  
p.260, N.13.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

N. inv. 6197-7671, 11735-11815

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Anna Rotunno

DATA:

30/11/1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*HL* Dott. Palma Labellarte

ALLEGATI:

n°1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI:

(Dott. Giuseppe ANDREASSI)

*Giuseppe Andreassi*

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	6 / 0 0 1 5 0 9 0 2	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA -TARANTO		INV. 3798 63
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

con himation e sul capo una corona di edera, il primo, a sinistra stringe un corno, al centro un suonatore di doppio flauto, volto verso destra, ha sul capo una corona di edera.

Lato B: all'interno di un fregio metopale, costituito ai lati da una doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte ed in alto da un fregio a bastoncelli, tre figure maschili panneggiate, la prima volta verso destra, la seconda di scorcio col capo volto a destra, la terza è un rabdoferos volto verso sinistra.

Decorazione accessoria: sono risparmiati il fondo esterno del piede e l'orlo; sulla parte pendula del labbro doppia fila di foglie di edera cuoriformi contrapposte; intorno al corpo due stili fascie parallele color vinaccia.