
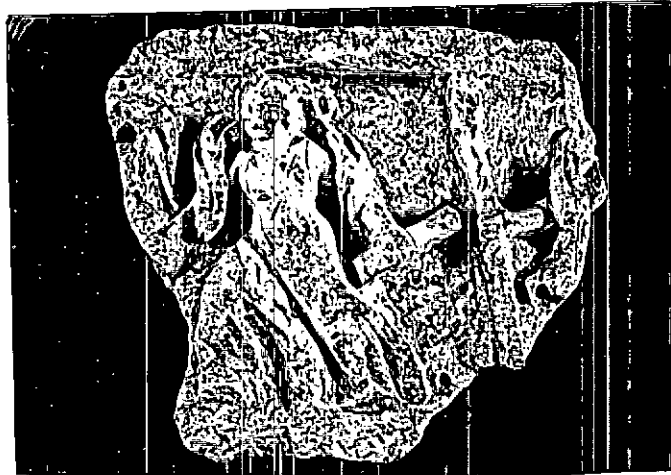


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16/00150711	ITA:	DIRETTERORATO GENERALE DEL MONUMENTALE - ROMA		13	PIUGA (3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S
PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 3095 OGGETTO: Rilievo PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202,11 50) DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) acquisto 20/11/1895 DATAZIONE: 310 - 280 a. C. ATTRIBUZIONE: Maestro del gruppo S. MATERIALE E TECNICA: Carparo MISURE: lung. cm 17.5, alt. cm 14.5, spess. cm 4 STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunoso. Manca il lato sx e quasi tutte la figura sul lato na. CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Ottima ESAME DEI REPERTI: CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà delle Provincie di Bari. NOTIFICHE:						
						
			Archivio fotogr. Mus. Archeol. Bari NEG. 1501 DESCRIZIONE: In un campo rettangolare inquadrato da una spessa cornice a listello, figura femminile coronata verso sx. L'antica integra ha testa e gambe di profilo, torso di prospetto: i capelli sono lunghi, legati e coda dietro il capo, e si sollevano per effetto della rapidità del moto, mentre i tratti fisionomici sono illeggibili; il lungo chitone copre le braccia e le gambe e allargato attorno a cui si avvolge un'ampia colanga che forma rigonfiamento dietro la testa. La mano sx è perduta, ma per correlazione con il fodero d'araa che tiene nella sx, si può credere che impugnasse una spada. Di seguito, resta il braccio dx di una seconda figura che regge un circo, anch'essa con mantello attorno al braccio superiore. L'acconciatura è "aureola" ed il tipo di drappaggio ricorre analoghi ad un rilievo di Assarda (Inv. 1582). Il risalto della figura del fondo ottenuto attraverso il mantello dietro il capo lega questo frammento al gruppo S.			

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

H. KLUMBACH, Tarentiner Grabkunst, Reutlingen 1937, p. 8, n°30, fig.VII;

J. C. CARTER, The sculpture of Taras, Philadelphia 1975, p. 95, n°396.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

**Rosaria Guarnaccia** *Rosaria Guarnaccia*

DATA:

**30 Aprile 1991**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

**Dott. Palma Labellarte**

*Labellarte*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

**IL SOPRINTENDENTE**

*(Dott. Giuseppe ANDREASSI)*

AGGIORNAMENTI:

*Andreassi*