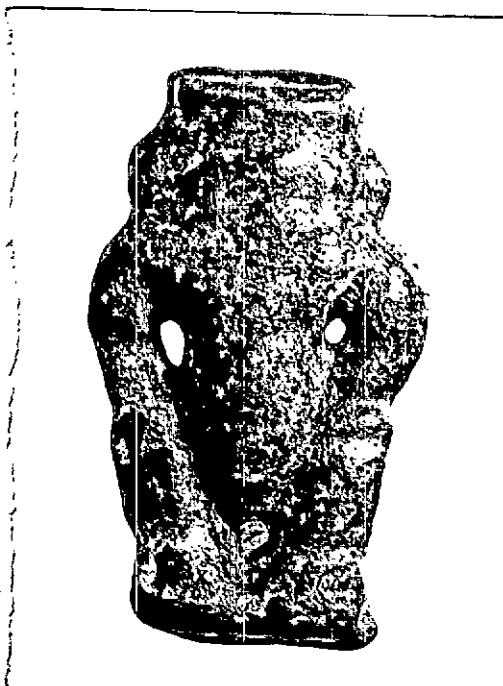


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	6 / 0 0 1 5 0 6 7 7	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA della PUGLIA	63	PUGLIA	

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

<p>PROVINCIA E COMUNE: BA - Bari</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Provinciale INV. 1958</p> <p>OGGETTO: Ciondolo-amuleto</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): /</p> <p> DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) </p> <p>DATAZIONE: VI a. C.</p> <p>ATTRIBUZIONE:</p> <p>MATERIALE E TECNICA: Faience</p> <p>MISURE: h. cm 2,7</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto. Superfici molto consunte.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Buona</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari</p> <p>NOTIFICHE:</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Arch. Fot. Mus. Arch. Bari</p> <p style="text-align: right;">NEG. 17262-3</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Divinità egizia d'aspetto grottesco. Le superfici consunte non permettono di leggerne con precisione le fattezze: si tratta comunque di un uomo naniforme con testa grossa e piatta incassata tra spalle rettilinee, con grandi orecchie sporgenti; il corpo nudo, tarchiato e tozzo, presenta brevi braccia poggiate sulle ginocchia, ventre prominente, gambette corte che sostengono la figura accovacciata. Può trattarsi di Ptah (o Pateko), divinità popolare dal culto anteriore alla fondazione di Tebe, città protetta dal dio. Questi veniva considerato 'lo scultore fra gli dei', in quanto datore di forma a tutte le cose e gli esseri del mondo. Era il protettore degli artigiani (A. ERMAN, <u>La religione egizia</u>, Bergamo 1908, pp. 29-30, fig. n°64). Per la cronologia il Petrie (W. F. PETRIE, <u>Amulets</u>, London 1914, rist. 1972 p. 98, n°176, tav. XXXI h, j, k, l) suggerì</p>
--	--

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA:

dott. **Rosaria Guarnaccia**

Rosaria Guarnaccia

^{26 ottobre 1992}
VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Dott. **Palma Lebellarta**

Palma Lebellarta

ALLEGATI:

1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

Rosario Guarnaccia

IL SOPRINTENDENTE
AGGIORNAMENTI (Dott. Giuseppe ANDREASSI)

Giuseppe Andreassi

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		
	1 6 / 0 0 1 5 0 6 7 7	ITA:	SSPINTENDENZA ARCHEOLOGICA della PUGLIA	63	INV. 1958
	ALLEGATO N. 1				

sce un ampio e generico periodo che va dalla XVIII dinastia all'età tolemaica; in realtà il campo può essere notevolmente ristretto al VI u.C.-età romana (C. DÖHRER, Studies in magical amulets chiefly graeco-aegeptian, London 1960; L. DONATELLI, Piccoli oggetti funerari nelle varie epoche, in Civiltà degli Egizi. Le credenze religiose, Milano 1986, p.208). Un esemplare molto simile al nostro, in realtà una statuina in maiolica verde-azzurra, è conservato presso il Museo Provinciale campano di Capua (inv. DS11)(G. PATRONE, Museo Campano. Catalogo degli oggetti di metallo oro, vetro, ecc., Puntata VI, Caserta 1900-1901, p.861, n°429; F. DE SALVIA, La collezione di antichità egiziane, in "La provincia di terra del lavoro", Aprile 1974, p.23, n°IX).