
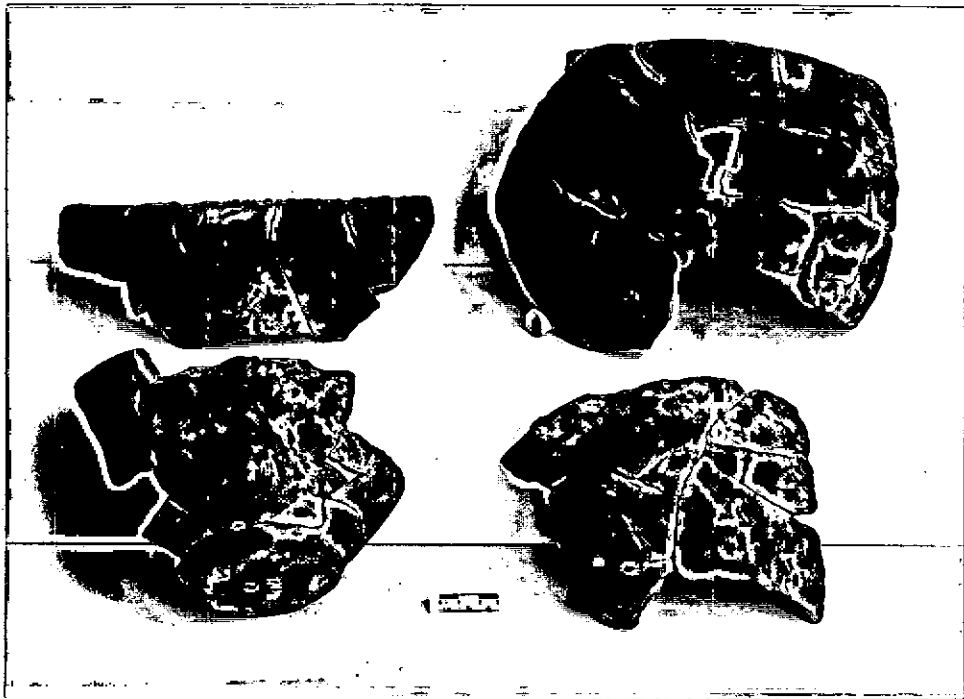


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	16/00027607	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	
<div style="text-align: right;">Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.</div>						
<p>PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico INV. 4039</p> <p>OGGETTO: Ciotola</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Cassano Murge (F.189 I SO mm.122/155) Grotta Nisco</p> <p>DATI DI SCAVO: Scavi Venturo 1989-1990 INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) Grotta funeraria Sala centrale</p> <p>DATAZIONE: Eneolitico</p> <p>ATTRIBUZIONE: Civiltà di Laterza</p> <p>MATERIALE E TECNICA: Impasto nerastro, fine, compatto. Superficie interna rossastra, ben lisciata, con tracce di spatola; superficie esterna con chiazze rossastre, levigata. Decorazione impressa.</p> <p>MISURE: alt. 19,5 diam. 22</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentario, ricomposto, lacunoso di parte dell'orlo, del corpo e del fondo.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE:</p>						
						
			<div style="text-align: right;">1234-1 NEG. 1234 ALTAMURA</div> <p>DESCRIZIONE: Orlo piatto leggermente rientrante, corpo cilindrico, fortemente rastremato verso il piede basso, piano; presa del tipo a bugna con insellatura centrale impostata orizzontalmente sotto la massima espansione del corpo. Decorazione: l'orlo è decorato con intacchi obliqui disposti regolarmente. Probabilmente sul corpo erano presenti altre prese dello stesso tipo.</p> <p>Confronti: per la forma: F. BIANCOFIORE, <i>La necropoli eneolitica di Laterza</i>, in <i>Origini</i>, I, 1967, pag. 79 fig. 40:13. Per la presa: F. G. LO PORTO, <i>tomba di Cellino San Marco e l'inizio della civiltà del Bronzo in Puglia</i> in B. P. I. vol. 71-72, 1962-63, pag. 208 fig. 16:m. Per la decorazione, D. COPPOLA, <i>Le Origini di Ostuni - Testimonianze archeologiche degli avvicendamenti culturali</i>, (Martina Franca, 1983) pag. 177 fig. 71:5' (Grotta S. Biagio).</p>			

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.P.S. n° 1234 *Albanese*

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Impasto 4001 4100
Industria litica 4101-4236
Metalli 4237-4248
Industria ossea 4249-4255

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Patrizia Di Franco* *P. Di Franco*

DATA: 15 Novembre 1990

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

[Signature]



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

AGGIORNAMENTI: