



16/00021202

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - ALTAMURA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 926

OGGETTO: Oinochœ trilobata in stile di Gnathia

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): ALTAMURA (F. 189 III NE)

DATI DI SCAVO: 6/8/1970-Località Iesce INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

Prop. Berloco Paolo

Tomba n. 39 (a fossa)

DATAZIONE: Ultimo venticinquennio del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale.

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, vernice nera, colore bianco sovraddipinto.

MISURE: Alt. 6,8; diam. 4,3.

STATO DI CONSERVAZIONE: Integra. Sovraddipintura evanida

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPETTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG.81067

DESCRIZIONE: Bocca trilobata, corpo ovoidale piuttosto ri
gonfio, piede a disco, ansa verticale a nastro. Sul cor
po si notano tracce di decorazione sovraddipinta in bianco costituita da motivo a spirale tra due linee.

Per forma e decorazione simile cfr., F.G. LO PORTO, Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale, Roma 1973, tav. LXXVII, 3, pag. 233.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv. 918 Bicchiere monoansato acromo
919 Skyphos a vernice nera
920 Stamnos a figure rosse
921 Tazza monoansata a vernice nera
922 Patera a decorazione lineare
923 Piatto apulo a vernice nera
924 Piatto apulo a vernice nera
925 Piatto apulo a vernice nera

DEBERNARDIS CATERINACOMPILATORE DELLA SCHEDA: *Caterina Debernardis*

DATA: 30/9/1985

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: