

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00015927

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

53

PUGLIA

434

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: FOGGIA - VIESTE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Garganico INV.
(Manfredonia)

OGGETTO: Lama a dorso in selce

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Baia di Campi (F 157 III NE)

DATI DI SCAVO: Ricerche di superficie INV. DI SCAVO: Cam 151
(o altra acquisizione) Università di Siena Anno 1978

DATAZIONE: -

ATTRIBUZIONE: ENEOLITICO, Cultura di Laterza

MATERIALE E TECNICA: Selce scheggiata

MISURE: mm 44,0 x 20,5 x 11,5

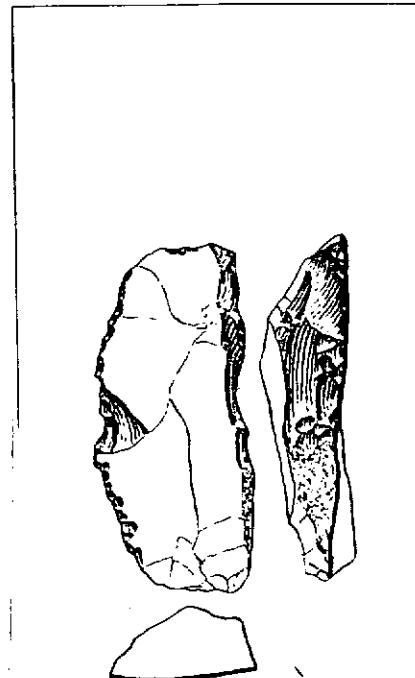
STATO DI CONSERVAZIONE: Integro

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPRTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

NEG. N° SCHEDE

Il dorso, ricavato sul lato destro dello strumento, è ottenuto con ritocco erto profondo diretto. Sul lato sinistro è presente un ritocco complementare di tipo semplice marginale alterno. Tracce di corti=ce sul lato destro dello strumento

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Scavo di Campi (Vieste)

ESEGUITI:

CALATTINI M. "Tipologia e struttura delle industrie litiche
dell'Arciprete "A" e di Campi (Vieste)"

PROCEDIMENTI SEGUITI:

Atti 3º Convegno sulla preistoria, Protostoria e Storia
della Daunia, San Severo 27 - 29 Nov. 1981

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica della Cultura di Laterza e materiale litico

La ceramica della cultura di Laterza è composta da un gran numero di oggetti di diversa tipologia e dimensione. I più comuni sono i vasi, che si distinguono per la forma, il colore e la decorazione. I vasi sono generalmente di tipo campaniforme o conico, con una base piatta o leggermente incurvata. I colori sono vari, dal bianco al giallo, dal rosso al nero, e talvolta si associano diversi colori su uno stesso oggetto. La decorazione può essere composta da righe, punti, cerchi, figure geometriche e rappresentazioni animali. I materiali utilizzati per la produzione della ceramica sono diversi, ma i più comuni sono la sabbia, la folla e la argilla. I vasi sono spesso rivestiti con una cera o una sostanza simile, che li protegge dall'umidità e dalla corrosione.

Il materiale litico della cultura di Laterza è composto da una varietà di oggetti, tra cui pietre tagliate, scorie e strumenti. I pietre tagliate sono spesso di tipo rotondeggiante o a forma di lama, e sono utilizzate per la lavorazione del legno e della carne. Le scorie sono piccole pezzi di pietra che risultano dalla lavorazione dei grandi oggetti. I strumenti sono composti da pietre tagliate e sono utilizzati per la lavorazione del legno, della carne e delle pelli. I materiali utilizzati per la produzione del materiale litico sono diversi, ma i più comuni sono la pietra, la selce e la calcare. I strumenti sono spesso rivestiti con una cera o una sostanza simile, che li protegge dall'umidità e dalla corrosione.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: CALATTINI Mauro

DATA: 30/11/1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Mauro Giuse Nava

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: