



16 / 00110241

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: FG - FOGGIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico - Deposito INV. 7155
Soprintendenza

OGGETTO: Oinochoe a bocca rotonda sovraddipinta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): S. Severo (F 164 IV NO) necropoli del
CasoneDATI DI SCAVO: Cava Cucchiella 1971, INV. DI SCAVO: T.19/n.1
(o altra acquisizione) tomba a grotticella 19

DATAZIONE: II metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula - Gruppo Xenon (Beazley)

MATERIALE E TECNICA: Argilla color camoscio scuro; vernice
nera lucente; sovraddipintura in rosso;
modellata al tornio

MISURE: Alt. 6,5; diam. bocca 6; diam. base 3,2

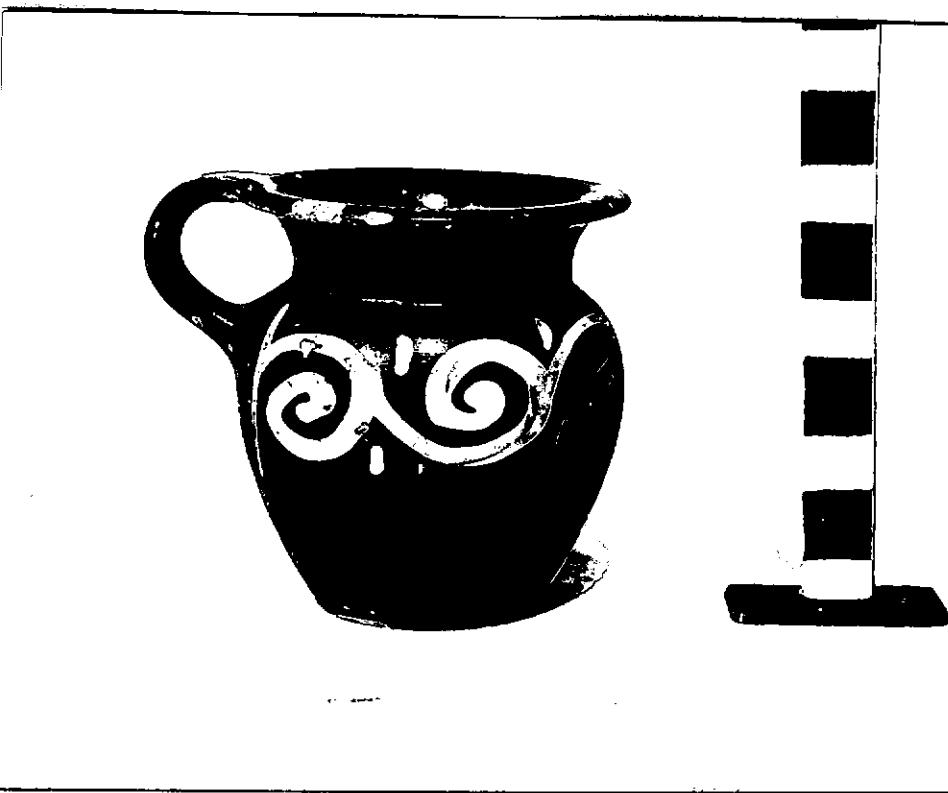
STATO DI CONSERVAZIONE: Labbro scheggiato in un solo punto

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPRTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

Labbro estroflesso; breve collo cilindrico a profilo concavo, nettamente distinto; corpo ovoide, rastremato verso il basso; piede a disco sottilissimo; ansa a nastro verticale, non sormontante. Completamente verniciata in nero.

Decorazione: sulla spalla spirale con foglie di edera alternate in rosso.

Cfr. per la forma di derivazione attiva:
J.D. Beazley, H.G.G. Phyne, E.R. Price, Corpus Vasorum Antiquorum, Great Britain, 9, Oxford, Ashmolean Museum, 2, Oxford 1931, tav. LXV, 26, forma 8 "mug";

Cfr. per la diffusione in Italia Meridionale:
L. Merzagora, I vasi a vernice nera della Collezione H.A. di Milano, Cinisello Balsamo 1971, p. 9, tav. XVI, 46; tav. LII, 46

NEG. R 538

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Argilla da inv. 7156 a inv. 7164

Pasta vitrea inv. 7165

- COMPILATORE DELLA SCHEDA: Bilundo Anna Grazia Rita

DATA: 28 GIUGNO 1985

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Anna Grazia R. Bilundo

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1^o Giugno 1939, n. 1089-e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16 / 00110241

ITA:

SOPR. ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

INV. 7155

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Cfr. per la decorazione: J.D. Beazley, Etruscan Vase Painting, Oxford 1947, p. 218-219;
R. Stazio, La ceramica di Gnathia e la ceramica sovraddipinta, in "La Collezione Polese del Museo di Bari",
Bari 1970, p. 70, tav. XLIII, 260;
M.P. Rossignani, CVA, I, 46, Parma, Museo Nazionale di Antichità, 2, Roma 1970, IV D, tav. 9, 8;
M. Bernardini, Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce. Vasi di stile Gnathia. Vasi a vernice nera, Bari
1961, p. 16, tav. 32, 5