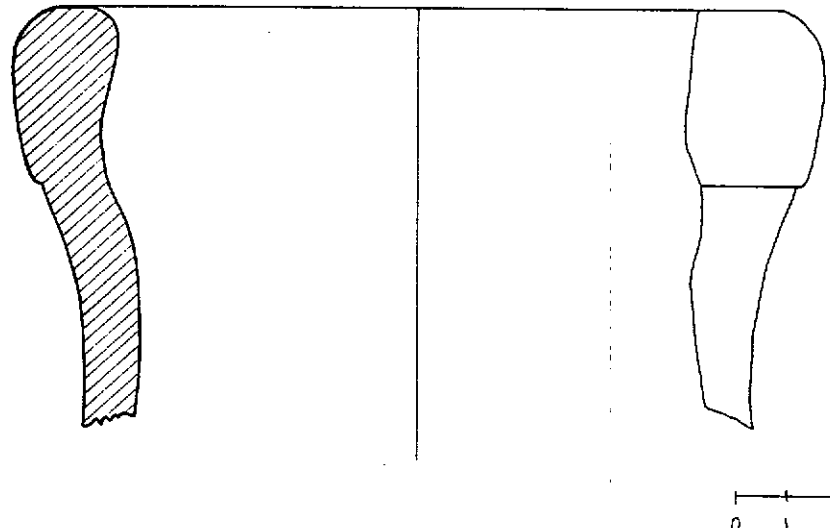


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.	
CODICI	16 / 00108645 - -	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO		63	PUGLIA	139
							Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.
<p>PROVINCIA E COMUNE: FG - MANFREDONIA</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: DEPOSITI MUSEO NAZIONALE DI MANFREDONIA</p> <p>OGGETTO: Anfora romana tipo Lamboglia 2</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Area archeologica presso la chiesa di S.Maria di Siponto</p> <p>DATI DI SCAVO: Basilica (o altra acquisizione)</p> <p>DATAZIONE: Fine II sec. - fine I sec. a.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE:</p> <p>MATERIALE E TECNICA: Argilla Munsell 10 YR 8/4, dura, compatta con qualche incluso grande rosso. Segni del tornio.</p> <p>MISURE: Diam. orlo cm 15, alt. res. cm 8,5</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Si conserva parte dell'orlo e del collo.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE:</p>			INV.				
			DESCRIZIONE: Orlo a fascia arrotondata, collo troncoconico. All'interno alloggiamento per il coperchio.				

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: Per i problemi inerenti le anfore Lamboglia 2 v.
da ultimo G. VOLPE, La Daunia nell'età della romanizzazione, Bari 1990, pp.227-7
nn.14-22 con bibliografia.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Sabrina Boldrin
Sabrina Boldrin

DATA: 29/09/1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(Marta MAZZEI)
Marta Mazzei



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: