

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16 / 00108642	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA 136

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: FG - MANFREDONIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: DEPOSITI MUSEO NAZIONALE DI
MANFREDONIA

OGGETTO: Anfora romana tipo Lamboglia 2

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Area archeologica presso la chiesa di S.Maria di Siponto

DATI DI SCAVO: Basilica
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: Sporadica

DATAZIONE: Fine II sec. - fine I sec. a.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Argilla Munsell 7.5 YR 8/4, ruvida, piuttosto tenuta, poco
porosa, depurata. Segni del tornio.

MISURE: Diam. orlo non ric., alt. res. cm 10,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Si conserva parte dell'orlo e del collo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

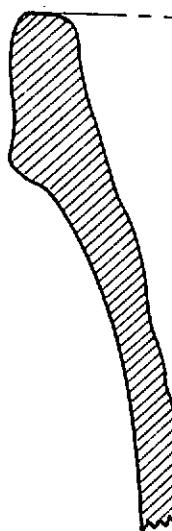
ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

INV.

1 2 3



NEG. 620/136

DESCRIZIONE: Orlo a fascia appena inflesso, collo troncoconico.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: Per la forma v. J. VAN DER WERFF, The amphora Wall in the House of the Porch, Ostia, "BABesch" 61, 1986, pp.103-6 tav. III, 6 nr.32. Per i problemi inerenti le anfore Lamboglia 2 v. da ultimo G. VOLPE, La Daunia nell'età della romanizzazione, Bari 1990, pp.226-7 nn.14-22 con bibliografia.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Sabrina Boldrini
Sabrina Boldrini

DATA: 29/09/1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
Marina MAZZELLA

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscrivo mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: