



PROVINCIA E COMUNE: FG - MANFREDONIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: DEPOSITI MUSEO NAZIONALE DI  
MANFREDONIA

INV.

OGGETTO: Anfora romana tipo Lamboglia 2

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Area archeologica presso la chiesa di S.Maria di Siponto

DATI DI SCAVO: Basilica - Ambiente R - US 452  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: SIP89R452

DATAZIONE: Fine II sec. - fine I sec. a.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Argilla Munsell 10 YR 8/4, tenuta, porosa con frequenti e  
grandi inclusi rossi. Tornio.

MISURE: Diam. orlo cm 19, alt. res. cm 9,2

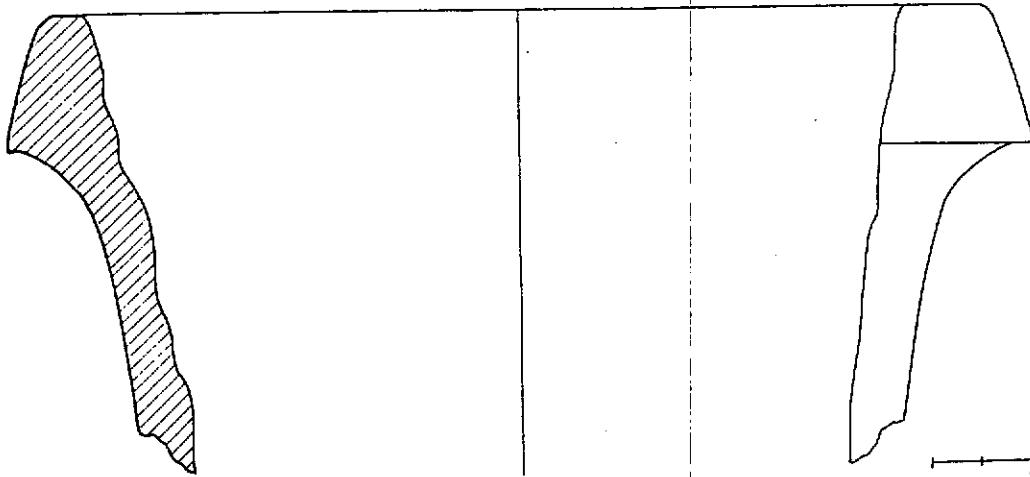
STATO DI CONSERVAZIONE: Si conserva parte dell'orlo e del collo. Superficie  
corrosa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 680/118

DESCRIZIONE: Orlo a fascia a profilo triangolare, collo troncoconico.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: V. per la forma J. VAN DER WERFF, The amphora Wall in the House of the Porch, Ostia, "BABesch" 61, 1986, pp.103-6 tav. III, 6 nr.32; Ph. DESY, Réflexions sur l'économie et le commerce du Sallentin hellénistique à propos d'amphores inédites de gallipoli et d'Ugento, "AntCI" 52, 1983, p.182 nr. 12 tav. VI, 13. Per i problemi inerenti le anfore Lamboglia 2 v. da ultimo G. VOLPE, La Daunia nell'età della romanizzazione, Bari 1990, pp.226-7 nn.14-22 con bibliografia.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Sabrina Boldrini

*Sabrina Boldrini*

DATA:

29/09/1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE ARCHEOLOGO

(Marina MAZZEI)

*Marina Mazzei*



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: