

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00011773

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

7

PROVINCIA E COMUNE: FG-FOGGIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo civico

INV. 132729

OGGETTO: Anfora ponatenaica a figure rosse, di tipo apulo.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Arpi (M. 164, IV sec., inv. 36/250)

DATI DI SCAVO: Tomba a camera INV. DI SCAVO: 1972

DATAZIONE: metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: -

MATERIALE E TECNICA: Argilla color sabbia; ingubbiatura rosso  
bianco; vernice nera lucente; sovraddipintura in bianco, giallo e amaranto.MISURE: h. cm. 79,5; d. base cm. 16,0; d. orlo cm. 25,5;  
d. max. cm. 36,0.

STATO DI CONSERVAZIONE: Restaurato da più frammenti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



F-45-47-1/2/3

NEG. F45-47

DESCRIZIONE: Piede tronco-conico a profilo convesso, corpo ovoidale, spalla a profilo concavo separata dal collo mediante un cordoncino rilevato, orlo campaniforme; anse a nastro rigonfio impostate verticalmente sul collo e sulla spalla.

Decorazione accessoriaria: lato A: sotto la scena figurata fregio di meandri alternati a riquadri; sulla spalla, tra una serie di ovuli ed una fascia di puntali sotto un fregio di ovuli, testa femminile con kekryphalos decorato, emergente da un cespo floreale tra calici e girali. Sul collo palmetta; sull'orlo tralcio di vite. Lato B: sulla spalla fascia di bastoncelli fra ovuli e meandro ad onda. Per il resto come sul lato A. Sotto le anse palmette tra volute. (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- A. D. TRENDALL, Frühitaliotische Vasen, Leipzig 1938.
- A. D. TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italoti ed etruschi a figure rosse, Città del Vaticano 1953.
- A. C. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style, Arch. Institut of America 1961.
- D. PARIBANI, Immagini di vasi apuli, Milano 1964.
- M. BORDA, Ceramiche apule, Bergamo 1966.
- A. D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford 1967.
- A. D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, Trustees of the British Museum, London 1966.
- A. C. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALL, Asceda to Apulian Red-Figure Vase-Painters of the Plain Style, in American Journal of Archaeology, 73, 1969, pp. 425-433, tavv. 115-120.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 45-47 Cat. E Bai

DISEGNI:

Inv.132723=132881

Vasi a figure rosse	inv.132723-777;132814-822 ;132878-80.
Vasi di Gnathia	inv.132778-782;132823-829.
Vasi a vernice nera	inv.132783-797 132830-844.
Vasi policromi	inv.132798-799
Vasi acromi	inv.132800;132808;132857-877;132881.
Vasi geometrici dauni	inv.132801-807;132809-813;132845-856.
C	inv.132814-822.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Filomena Rossi *FR*

DATA: Settembre 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: n. 1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00011773	ITA:	SOPRINT. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TARANTO	INV. 132729
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Decorazione figurata: lato A: al centro naiskos con tracce della parte inferiore di una figura virile e dá in cavallo. A sinistra, su due diversi registri, figura virile nuda con patera, flabello e bastone e figura femminile con patera e grappolo. A destra, su due diversi registri, figura femminile con cassetta, ghirlanda e specchio accanto ad una sitala e figura virile con elmo conico dietro le spalle, recante patera, seduta su manto panneggiato. Lato B: al centro, su podio decorato a spirali, pilastro decorato con tenie e sormontato da kantharos baccellato. A sinistra figura femminile gradiente con grappolo e flabello. A destra tracce di figura virile e, sul suolo, una patera.