

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
16/00011767	ITA:	SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **FG-FOGGIA**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo civico** INV. **132723**

OGGETTO: **Anfora apula a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Apri (F. 164, IV SE, mm. 36/250)**

DATI DI SCAVO: **1972 - Tomba a camera** INV. DI SCAVO: **-**
 (o altra acquisizione)

DATAZIONE: **metà del IV sec. a.C.**

ATTRIBUZIONE: **-**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia; ingubbiatura rossastra; vernice nera lucente; sovraddipintura in bianco, giallo e amaranto.**

MISURE: **H. max. Cm. 880; d. base Cm. 200; d. orlo Cm. 280.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Restaurato da vari frammenti**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: **-**



DESCRIZIONE:

Piede tronco-conico a profilo convesso, corpo semiovoidale, spalla a profilo concavo separato dal collo mediante un cordoncino rilevato, orlo campaniforme, anse a nastro rigonfio impostate verticalmente fra il collo e la spalla.

Decorazione accessoria: lato A: sul corpo, le tre zone parallele figurate sono limitate in basso da una fascia di meandri alternati a motivi crociati; al centro da un fregio di spirali vegetali con piccoli calici floreali; in alto da un fregio di ovuli con puntini. Sulla spalla, in alto, puntali fra ovuli e meandro ad onda; sul collo palmetta. Sull'orlo tralcio di vite con coriabi, alla base meandro ad onda.

Lato B: Le due zone parallele figurate sono limitate in basso da meandri alternati a motivi crociati;

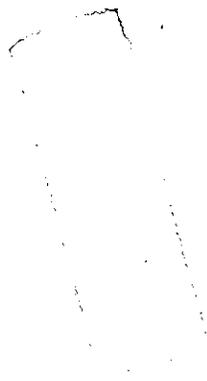
(segue)

NEG. F 37-41
89-101

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- A. D. TRENDALL, Frühitaliotische Vasen, Leipzig 1938.
A. D. TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italioti ed etruschi a figure rosse, Città del Vaticano 1953.
A. CAMBIROGLOU-A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase Painters of the Plain Style, Arch. Institut of America 1961.
E. PARIBENI, Immagini di vasi apuli, Milano 1964.
M. BORDA, Ceramiche apule, Bergamo 1966.
A. D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford 1967.
A. D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, Trustees of the British Museum, London 1966.
A. CAMBIROGLOU-A. D. TRENDALL, Addenda to Apulian Red-Figure Vase-Painters of the Plain Style, in American Journal of Archaeology, 73, 1969, pp. 423-433, tavv. 115-120.
D. VON BOTHMER, Amazons in Greek Art, Oxford 1957.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A. F. S. n° 37-41/89-101 Cat. Bari

DISEGNI:

Inv. 132723-132831

Vasi a figure rosse	inv. 132723-777; 132814-822; 132878-80
Vasi di Gnathia	inv. 132778-782; 132823-829.
Vasi a vernice nera	inv. 132783-797; 132830-844.
Vasi policromi	inv. 132798-799
Vasi acromi	inv. 132800; 132808; 132857-877; 132881
Vasi geometrici dauni	inv. 132801-807; 132809-813; 132845-85
Collezione da

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1978 **Filomena Rossi**

FR

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Edes Julius

ALLEGATI: **n. 1.**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00011767

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TARANTO

INV.

132723

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

al centro da rami di alloro convergenti alternati a rosette; in alto da ovuli puntinati. Sulla spalla fregio meandriforme con svastiche e piccoli riquadri a colori alternati, bastoncelli con punti e astragali; sulla parte superiore della spalla, sotto un meandro ad onda, profilo femminile con kakos, diadema, grecchini, emergente da girali floreali con calici; sul collo palmetta fra volute; sull'orlo tralcio di vite e, alla base, meandro ad onda. Decorazione figurata: la zona inferiore si svolge continua su tutto il vaso con una serie di figure in vari atteggiamenti. Dal centro del lato A verso destra: Eros alato androgino con kekryphalos, armille, collana, tracolla, diadema, recante una grande patera decorata con tenie; è seduto su uno sgabello dai piedi torniti; figura femminile ammantata, con kekryphalos e ramo d'alloro fra i capelli; è appoggiata ad un pilastro e reca un oggetto circolare ornato di punte con tenie; figura femminile seduta e retrospiciente, con kekryphalos, ramo d'alloro fra i capelli, armille, collana; reca in mano una lira con profilo meandriforme ondulato e struzzo all'estremità. Dopo un'ampia lacuna figura femminile seduta e ammantata, con kekryphalos e recante una patera; accanto ad essa, rovesciata sul suolo, un'hydria; figura virile nuda, stante, con ramo d'alloro fra i capelli, recante una cornucopia ed un grande kantharos con base baccellata e decorazione a figurine umane; figura virile con manto sulla parte inferiore del corpo (Dioniso) semisdraiato su due cuscini; reca un kantharos ed una oinochoe; figura femminile con kekryphalos e manto sulle spalle, gradiente con phiale verso una figura virile nuda recante ramo con bacche e manto attorno al braccio; figura femminile con ampio panneggio, con kekryphalos ornato di tenie, seduta su kalathos decorato e recante una cassetta semiaperta col coperchio decorato da un motivo a stella. In campo ghirlande, foglie d'edera, ramo, patera, tenie.

Il registro superiore è diviso, mediante doppia palmetta sotto le anse, in due zone.

Lato A: figura femminile seduta su trono riccamente ornato, con corona sui capelli, diadema, orecchini, recante un lungo scettro; tende la mano verso una piccola figura barbata ai suoi piedi. Accanto ad essa, in alto, un piccolo Eros alato androgino ornato dei monili consueti. A sinistra due figure stanti, una femminile con vestito riccamente ornato, copricapo frigio e lancia, l'altra virile barbata, con manto e lungo scettro. A destra tre figure, due femminili con abiti riccamente ornati, ed una virile armata, con corazza, elmo, schinieri e lancia. Lato B: un satiro e quattro figure femminili. Da sinistra: un satiro con la gamba appoggiata ad una roccia, con grappolo d'uva; figura femminile seduta su roccia con alabastron; figura femminile stante con diadema, recante ramo con bacche e palla decorata; figura femminile seduta, con ghirlanda o patera e, accanto ad essa, hydria baccellata; figura femminile stante con grappolo, cassetta e filze di rose. In campo ramo d'alloro, grappolo d'uva, fiaccola. Sulla spalla, nel lato A: guerriero caduto con scudo rotondo ed elmo ornato di crista, fra due cavalieri. A sinistra amazzone frigia con ascia, veste riccamente adornata, che stringe le briglie del suo cavallo; a destra un'altra amazzone nello stesso atteggiamento, con un gorgoneion.