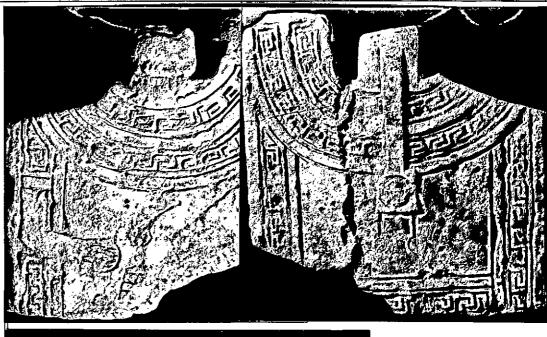
RA -	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINIS' DIRE	TERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI EZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
CODICI .	16/00011755	ITA	SOPRINTENDENZA	ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA		
	PROVINCIA E COMUNE: FG-	FOGGIA	:			
	LUOGO DI COLLOCAZIONE:	useo Civico	INV. 128545			
	oggetto: Frammento d	i s te le daunia				
	PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Sip	onto				
	DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) Tomba	11 -Scavo 1967 INV. E	DI SCAVO:			
	DATAZIONE: seconda metà del VII secolo a.C.					
	ATTRIBUZIONE:					
	MATERIALE E TECNICA: Lastra calcarsa decorata ad incisione e, sul retro, a rilievo. Tracce di colore rosso.					
	MISURE: Alt.52;larg	h.92	,			
	stato di conservazione:	Resta solo la parte ure superficiali vario	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	FG -352-6-1 DESCRIZIONE:		
	cemento. consistenza attuale del M			Stele femminile con le sp cuate internamente verso resta la base, è ornato da		
	ESAME DEI REPERTI:			micircolare che segue la due lati della stele. <u>Iltco</u> vi geometrici meandriform due fasce verticali con r		
	CONDIZIONE GIURIDICA:	roprietà dello Stato	; · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	driformi.La fascia a sini braccio ripiegato sul pet		

NOTIFICHE:



63

FG-352-6-1/2-\3

REGIONE

PUGLIA

Stele femminile con le spalle rialgate ed ar= cuate internamente verso il collo.Questo, di cui resta la base, è ornato da un doppio collare de= micircolare che segue la forma delle spalle, sui due lati della stele. Il tcollare è decorato da moti= vi geometrici meandriformi.Lato A: lateralmente due fasce verticali con riquadri di motivi mean= driformi.La fascia a sinistra è interrotta da un braccio ripiegato sul petto.La mano è guantata. Sul petto, sopra la mano, due fibule sovrapposte ed appuntate da destra a sinistra. Sono entrambe a lunga staffa ed arco schematico, reso da un (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANTO

A.F.S. nº 352-6 Cat. Bari FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SC		Boosi D		
DATA: Settembre	1978 F110/10/10	ROSSI NON	^	
VISTO DEL FUNZIONARIO	O RESPONSABILE COLORS	Edepelies		, and
ALLEGATI:				
n.1.				AC
		•		
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			. ·	
		. ,	-	-
OSSERVAZIONI:		•		
	-			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	:	
RIFERIMENTO VECCHIE	SCHEDE:			
•				-

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 поп

del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimu modificazioni senza conseguire preventiva app menomarne in alcun modo il pubblico godim	overlo dal posto che occupa, a non apporta rovazione del Ministero dell'Istruzione, е а п
DATA:	<u> </u>
At-	
VISTO DEL SOPRINTENDENTE	FIRMA
GGIORNAMENTI:	1:
•	

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	16/00011755	ITA:	SOPRINTENDENMA ARCHEOLOGICA DELLA FUGLIA	^{INV} 12	8545	
	ALLEGATO N.	,				

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

romboide.Le fibule sono del tipo a lunga staffa, a navicella o sanguisuga, presente in varie località del=
1'Italia, anche adriatica, tra il 650 ed il 600 a.C.(cfr.I.Sundwall, <u>Die Alteren Italischen Fibeln</u>, Berlin,
1943, p.211 ss.):la loro presenza quindi costituisce un notevole indizio per la determinazione cronologi=
ca del pezzo.Dall'estremità della fibula più piccola scende tra le mani un pendaglio; questo è composto
da un triangolo sovrapposto ad un rettangolo, suddiviso da linee orizzontali.

Lato B:sotto il collare, ai lati due fasce laterali verticali simmetriche e simili a quelle della parte
anteriore; esse terminano, in basso, sulla fascia orizzontale mediana, decorata dagli stessi motivi geome=
trici meandriformi.Dal collo parte un elemento verticale a rilievo che attraversa il collare e termina maxi
sotto di esso con un pendaglio quadrato con cerchio inciso al centro.
La stele è decorata anche al taglio con serie di elementi mendriformi resi con incisione profonda.

MODULARIO P. I. - Belle Arti - 167