

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16 / 00031183 -	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BR - FASANO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Egnazia INV. 24.272

OGGETTO: COPPA a vernice rossa

EGNAZIA (F 190 I SE)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Ottobre-Novembre 1969

DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) Cisterna romana campaniforme. INV. DI SCAVO:
Basilica Episcopale.

DATAZIONE: II - I sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Probabile produzione locale.

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige/rossa poco depurata; vernice rosso scuro, stesa uniformemente all'interno; all'esterno non è omogenea e presenta diffuse chiazze brune; lavato al tornio; decorazione a rotella.

MISURE: MISURE: Alt. 6,8; orlo: diam. 18,5; fondo: diam. 9,1.

STATO DI CONSERVAZIONE: Manca parte dell'orlo; sbreccature in più punti; vernice scrostata in alcuni punti; rieamposta da frammenti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

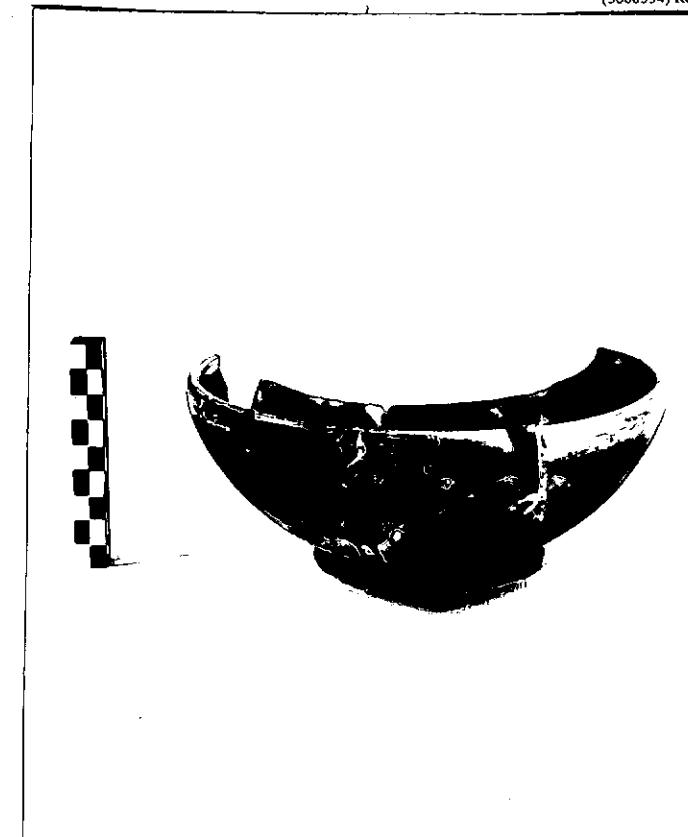
NOTIFICHE:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.



NEG. 112516 TA
DESCRIZIONE: Orlo intorflesso, con sommità quasi piatta; parete inclinata verso l'esterno; all'interno, sul fondo, decorazione a rotella; basso piede con spigolo lievemente scanalato; fondo esterno leggermente convesso.

La coppa proveniente da Egnazia sembra imitare per quanto riguarda la vernice ed il tipo di decorazione a rotella, la ceramica sigillata italica; non sono stati, tuttavia, individuati confronti precisi in questo ambito, ma analogie morfologiche con la forma 96b di MOREL, datata al III sec. a.C.: cfr. J.P. MOREL, Céramique à vernis noir du Forum Romain et du Palatin, Paris 1965, p. 216.

Museo Nazionale di Egnazia

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI: 1989 - Francesco Monopoli

PROCEDIMENTI SEGUITI:

- Rimozione vecchi restauri.

1 Pulitura.

2 Ricomposizione.

3 Integrazione lacune.

4 Protezione.

1 Elimino incrostazioni terrose con H_2O , bisturi e spazzolino. Elimino incrostazioni calcaree con HCl al 5%. Bagno in soluzione di bicarbonato di sodio per eliminare il cloro sotto forma di clo- ruro di sodio.

2 Incollaggio frammenti pertinenti con resine sintetiche e reversibili.

3 Integrazioni a gesso nelle lacune.

4 Protezione finale con Paraloid B72 al 2-3%.

P.S. Per ulteriori dati consultare le schede di restauro.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 24222 - 24271; 24273 - 24422; inoltre altri materiali non ancora inventariati.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Marina Parenti *Marina Parenti*

DATA: 15 Novembre 1989

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE *Grazia Angela Maruggi*

G. Maruggi



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: