

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00031179--	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA (3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: ER - FASANO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Egnazia INV. 24.242

OGGETTO: Brocca nodoraso a vernice bruna.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): EGNAZIA (F180 T SE)

DATI DI SCAVO: Ottobre-Novembre 1969 INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) Cisterna romana campaniforme.
Basilica Episcopale.

DATAZIONE: VI - IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige poco depurata, con inclusi
micocci; vernice bruna opaca; lavorazione al tornio.

MISURE: Alt. 5,4; orlo: diam. 4,8; fondo: diam. 3,7.

STATO DI CONSERVAZIONE: Manca di parte dell'orlo e di quasi
tutta l'ansa; sbreccature sull'orlo e sul fondo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 112505 T4

DESCRIZIONE: Orlo leggermente ingrossato, estroflesso,
con sommità arrotondata; sotto l'orlo tre linee con-
ceentriche a rilievo; corpo panciuto che si restringe
verso il basso, verniciato di colore bruno solo nella
parte superiore, sotto l'orlo; fondo piatto; parte
dell'attaccatura dell'ansa conservata sul corpo.

L'esemplare di Egnazia può essere confrontato con
brocchette a decorazione lineare o a vernice rossa,
rinvenute, perlopiù, tra i corredi tombali: cfr. D.
ADAMESTEANU, in MS, XXIX, suppl. 1975, Scavi di Meta-
ponto, p. 219, fig. 227a (brocchetta con tracce di
vernice rossa: IV sec. a.C.); A. CIANCIO, Tombe
arcaico-classiche nei territori di Noicattaro e Valen-
zano - Bari, in Taras V, 1, p. 51, tav. XXI, 11 (broc-
chetta acroma: VI-V sec. a.C.); A. RICCARDI, Ruti-

gliano (Bari), Casiglia, in Taras 1988, pp. 48-50,
tav. XIX, fig. 2 (brocchetta della prima metà del
V sec. a.C.). Una brocchetta a decorazione lineare,
simile all'esemplare di Egnazia è stata pubblicata da
A. CIANCIO, op. cit., p. 81, tav. XXXII, 168 (VI sec.
a.C.).

RESTAURI: Museo Nazionale di Egnazia

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI: 1989 - Francesco Monopoli

PROCEDIMENTI SEGUITI:

- Rimozione vecchi restauri.

1 Pulitura.

2 Ricomposizione.

3 Integrazione lacune.

4 Protezione.

1 Elimino incrostazioni terrose con H_2O , bisturi e spazzolino. Elimino incrostazioni calcaree con HCl al 5%. Bagno in soluzione di bicarbonato di sodio per eliminare il cloro sotto forma di cloruro di sodio.

2 Incollaggio frammenti pertinenti con resine sintetiche e reversibili.

3 Integrazioni a gesso delle lacune.

4 Protezione finale con Paraloid B72 al 2-3%.

P.S. Per ulteriori dati consultare le schede di restauro.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 24222 - 24241; 24243 - 24422; inoltre altri materiali non ancora inventariati.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Marina Parenti *M. Parenti*

DATA: 15 Novembre 1989

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Francesca Angelica Maruggi*



ALLEGATI:

Op M

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1^o Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

gliano (Bordi), Cagliari, in Tav. 1988, pp. 48-50, tav. XII, fig. 2 (brocchetta della prima metà del V sec. a.C.). Una brocchetta a decorazione lineare, simile a quelle esemplificate al Fig. 12 è stata pubblicata da A. Cianciò, op. cit., p. 81, tav. XXXII, 168 (VI sec. a.C.).