

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00031179--	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: ER - FASANO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Egnazia INV. 24.242

OGGETTO: Brocca monobassetta a vernice bruna.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): EGNAZIA ( F190 I SE )

DATI DI SCAVO: Ottobre-Novembre 1969 INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) Cisterna romana campaniforme.  
Basilica Episcopale.

DATAZIONE: VI - IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige poco depurata, con inclusi  
micacei; vernice bruna opaca; lavorazione al tornio.

MISURE: Alt. 5,4; orlo: diam. 4,8; fondo: diam. 3,7.

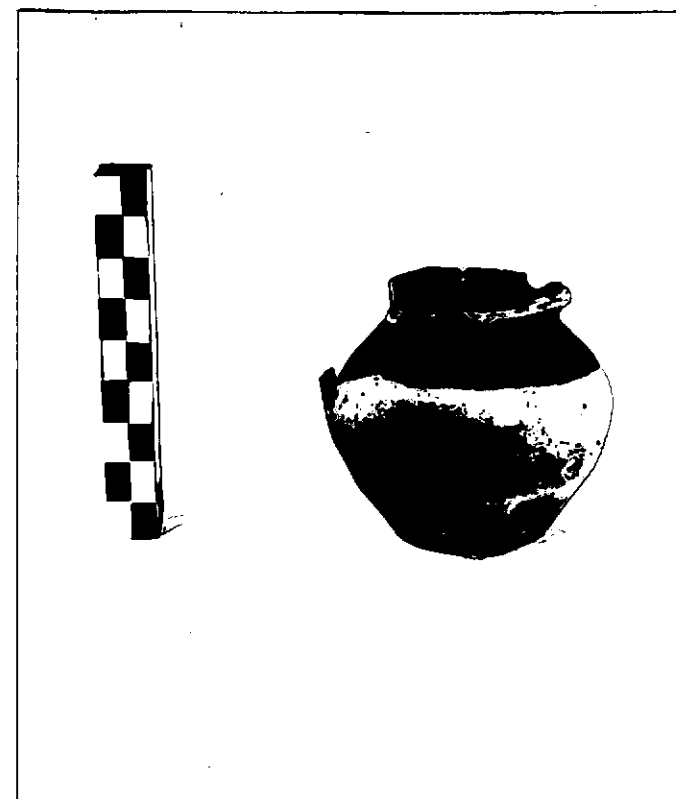
STATO DI CONSERVAZIONE: Manca di parte dell'orlo e di quasi  
tutta l'ansa; sbuccature sull'orlo e sul fondo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 112505 TA

DESCRIZIONE: Orlo leggermente ingrossato, estroflesso,  
con sommità arrotondata; sotto l'orlo tre linee con-  
centriche a rilievo; corpo panciuto che si restringe  
verso il basso, verniciato di colore bruno solo nella  
parte superiore, sotto l'orlo; fondo piatto; parte  
dell'attaccatura dell'ansa conservata sul corpo.

L'esemplare di Egnazia può essere confrontato con  
brocchette a decorazione lineare o a vernice rossa,  
rinvenute, perlopiù, tra i corredi tombali: cfr. D.  
ADAMESTEANU, in MSA, XXIX, suppl. 1975, Scavi di Meta-  
ponto, p. 219, fig. 227a ( brocchetta con tracce di  
vernice rossa: IV sec. a.C. ); A. CIANCIO, Tombe  
arcaico-classiche nei territori di Noicattaro e Valen-  
zano - Bari, in Taras V, 1, p. 51, tav. XXI, 11 ( broe-  
chetta acroma: VI-V sec. a.C. ); A. RICCARDI, Ruti-

gliano ( Bari ), Casiglia, in Taras 1988, pp. 48-50,  
tav. XIX, fig. 2 ( brocchetta della prima metà del  
V sec. a.C. ). Una brocchetta a decorazione lineare,  
simile all'esemplare di Egnazia è stata pubblicata da  
A. CIANCIO, op. cit., p. 81, tav. XXXII, 168 ( VI sec.  
a.C. ).

RESTAURI: Museo Nazionale di Egnazia

ESEGUITI: 1989 - Francesco Monopoli

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

- Rimozione vecchi restauri.

1 Pulitura.

2 Ricomposizione.

3 Integrazione lacune.

4 Protezione.

1 Elimino incrostazioni terrose con  $H_2O$ , bisturi e spazzolino. Elimino incrostazioni calcaree con  $HCl$  al 5%. Bagno in soluzione di bicarbonato di sodio per eliminare il cloro sotto forma di cloruro di sodio.

2 Incollaggio frammenti pertinenti con resine sintetiche e reversibili.

3 Integrazioni a gesso delle lacune.

4 Protezione finale con Paraloid B72 al 2-3%.

P.S. Per ulteriori dati consultare le schede di restauro.

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

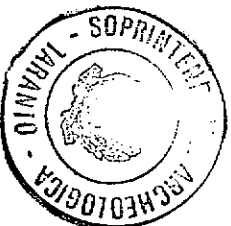
Inv. 24222 - 24241; 24243 - 24422; inoltre altri materiali non ancora inventariati.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Marina Parenti *Marina Parenti*

DATA: 15 Novembre 1989

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Grazia Angela Marucci

*GM*



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

gl'anno ( Bari ), Castiglia, in Tarco 1988, pp. 48-50, tav. XIX, fig. 2 ( brocchetta della prima metà del V sec. a.c. ). Una brocchetta a decorazione lineare, simile all'esemplare di ngazia è stata pubblicata da A. Ciancio, op. cit., p. 81, tav. XXXII, 168 ( VI sec. a.c. ).

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il-pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: