

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00021584

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BR- BRINDISI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Egnazia INV. 16963

OGGETTO: Anfora ingobbiata dipinta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Brindisi (F. 203, I NE)

DATI DI SCAVO: dicembre 1982-febbraio 1984 INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
via dei Cappuccini -  
quadrati G8/9 - H8/9

DATAZIONE: IX/XIII secc.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla dura, abbastanza depurata, rosso chiaro; ingobbio color crema; decorazione eseguita con pennello in bruno-rossastro opaco, non uniforme, striato.

MISURE: largh.mx 25 cm; h 18 cm; spess. 0.7 cm

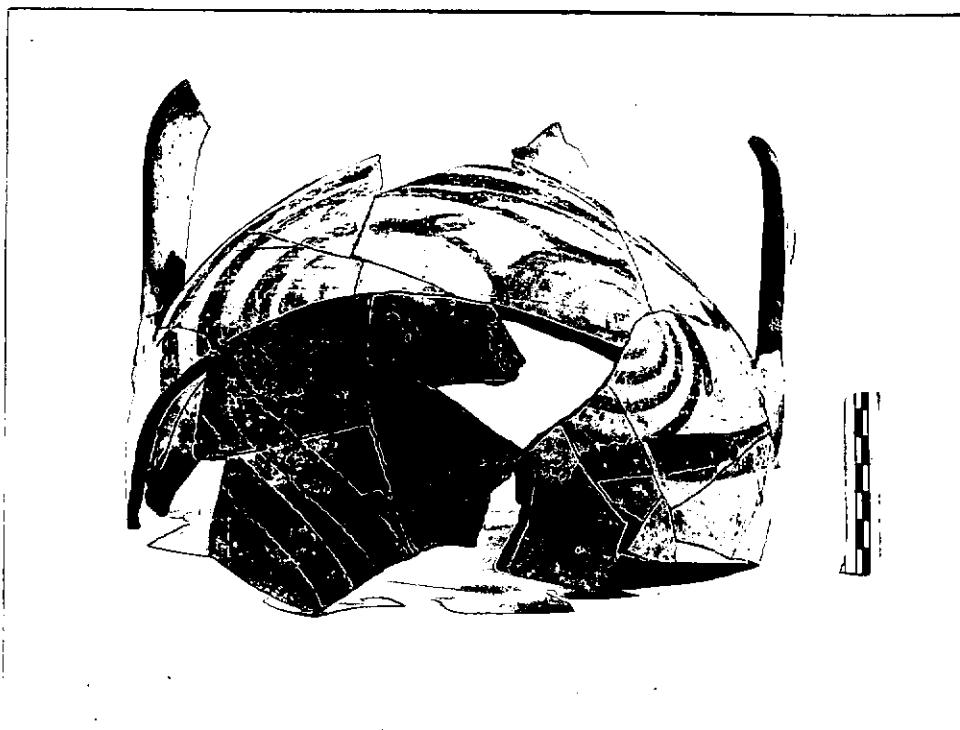
STATO DI CONSERVAZIONE: Parzialmente ricomposta da 25 frammenti; lacuna nel fondo, nel bordo e in parte nel corpo e nelle anse. Superfici sbreccate; incrostazioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 13762

DESCRIZIONE: Corpo globulare, con breve spalla e inizio di collo; anse a largo nastro impostate inferiormente nel punto di massima espansione del corpo. All'esterno, sulla spalla e sulla pancia, due spirali a molteplici giri e velute complementari; sulle anse una pennellata verticale. La ceramica a linee sottili dipinta, diffusa in Italia centrale e meridionale, è ampiamente documentata in Puglia nelle sue varianti tipologiche costituendo un elemento costantemente presente nei livelli medioevali. Cfr. G. MAETZKE, La ceramica, in "Caput aquis medievale" I, Salerno 1976, p.86, tav. XXXIV, 10; S. PATITUCCI UGGERI, La ceramica medievale pugliese alla luce degli scavi di Mesagne, Mesagne 1977, pp. 60-63, 75-96; figg. 12a-b; 13c; tav. XIII a-b; G. MAETZKE, Problemi relativi allo studio della ceramica dell'Italia Meridionale nei secc. XI-XIII in Atti delle II Giornate Normanno-Sveve, Bari maggio 1975, Roma 1977, pp. 85-87; tav. I nn. 2-3-4; AA.VV., Brindisi via dei Cappuccini. Un anno di scavo per seicento anni di storia, Introduzione alla mostra-Museo Nazionale di Egnazia, 1984-1985, Fasano 1984.

RESTAURI: presso il Museo Nazionale di Egnazia

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

ESEGUITI: maggio 1984

PROCEDIMENTI SEGUITI: Pulitura in H<sub>2</sub>O distillata; eliminazione delle incrostazioni calcaree con AB57; pulitura meccanica con bisturi. Incollaggio con colla a base di resine sintetiche a basso grado di polimerizzazione.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

da n. Inv. 16962 a n. Inv. 16963

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Palma Violante *Palma Violante*

DATA: 14/9/1985

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPEttORE ARCHEOLOGO  
(dott. Assunta Cocchiaro)  
*Assunta Cocchiaro*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

zia, 1984-1985, Passano 1984.  
storia, introduzione alla mostra-Museo Nazionale di Etna-  
via dei Cappuccini. Un anno di scavo per seicentotrenta di