

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00021582	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA- TARANTO	63 PUGLIA	

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BR- BRINDISI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Egnazia INV. 16928

OGGETTO: Boccaletto trilobato smaltato dipinto

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Brindisi (P.203, I NE)

DATI DI SCAVO: 31/1/1985 San Pietro degli INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) Schiavoni. Ambiente termale I.  
Sacca medievale

DATAZIONE: XIII sec.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla dura, depurata, crema; lavorazione  
al tornio; vetrina stannifera poco lucente; decorazione in  
manganese, cobalto e giallo. Piede risparmiato.

MISURE: Ø base 6.8 cm; largh. bocca 8.5 cm; h 19 cm

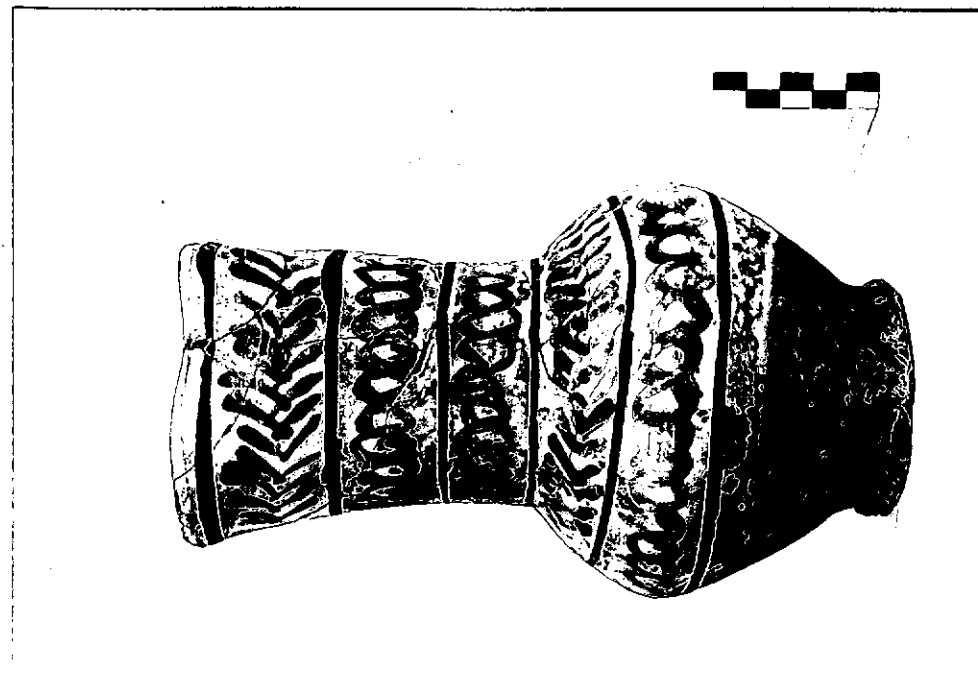
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da 17 frammenti; lacuna nell'an  
sa e in parte nel collo e nella bocca. Sulle superfici e  
sul fondo sbreccature; ossidazione della vetrina.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 13592

DESCRIZIONE: Fondo piano, piede poco sagomato, corpo sferoidale, collo cilindrico, bordo svasato con orlo arrotondato tendente leggermente all'interno; attacco inferiore dell'ansa nel punto di massima espansione del corpo. La decorazione, all'esterno, si suddivide in 5 registri demarcati da linee circolari dipinte in nero, nei quali sono presenti motivi a treccia e a spina di pesce nei colori del giallo e dell'azzurro alternati su smalto bianco. Interno nudo con sgocciolature di smalto bianco sotto l'orlo. L'oggetto in questione appartiene ad un nuovo tipo di ricco vasellame da tavola diffuso in diverse località del Mediterraneo Orientale e dell'Italia insulare e peninsulare. Cfr. MORGAN C.H., The Byzantine Pottery, Corinth XI, Princeton 1942, p.112, n.806a; PATITUCCI UGGERI S., Protomaïolica Brindisina. Gruppo I, in Atti del LXV (1979), pp.241-255; EADEM, La ceramica in uso in Puglia nel XIII sec., in Atti del VII Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola 1979, pp.117-120.

RESTAURI: presso il Museo Nazionale di Egnazia

ESEGUITI: giugno 1985

PROCEDIMENTI SEGUITI: Pulitura in H<sub>2</sub>O distillata ed eliminazione delle incrostazioni calcaree con AB57; pulitura meccanica con bisturi. Incollaggio con colla a base di resine sintetiche a basso grado di polimerizzazione.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

da n. Inv. 16893 a 16928 n. Inv.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Palma Violante** *Palma Violante*

DATA: **14/9/1985**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **L'ISPETTORE ARCHEOLOGO**  
*(dot.) Assunta Cocchiaro*  
*Assunta Cocchiaro*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

*nata della Ceramica, Albitola 1979, pp. 117-120.*