



RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00013155	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA	
(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)						
<p>PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 1523</p> <p>OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.):</p> <p>DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:</p> <p>DATAZIONE: 365 - 360 a.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE: Pittore di Bari 1523 (Trendall - Cambitoglou)</p> <p>MATERIALE E TECNICA: argilla color camoscio, vernice nera; coloritura rossa sulle parti risparmiate; particolari sovraddipinti in bianco.</p> <p>MISURE: Alt. 26,8; diam. piede 13,9; diam. labbro 26,6.</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Labbro e piede lacunosi integrati dal restauro; coloritura evanida; scheggiature; incrostazioni calcaree soprattutto all'interno.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -</p> <p>ESAME DEI REPERTI: -</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari</p> <p>NOTIFICHE: -</p>						
			<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: right;">NEG. 10176/77</p> <p>DESCRIZIONE:</p> <p>Piede troncoconico con taglio a profilo leggermente convesso; corpo campaniforme, labbro svasato e revolutato con risega al margine inferiore; anse a bastoncino oblique e ritorte verso l'alto.</p> <p>Lato A: figura femminile e giovane nudo. La prima, stante, col corpo di tre quarti a destra; porta stephane radiata tra i capelli legati sulla nuca, collana, armille, chitone con lacci in vita; regge una corona e porge una phiale, su cui sono elementi tondeggianti, al giovane che le sta di fronte. Questo, seduto verso sinistra, con le gambe incrociate, su di una roccia stratificata porta, tra i capelli una tenia con elemento verticale al centro; ha la mano sinistra poggiata sulla roccia dove siede, mentre solleva il braccio destro, col palmo della mano volto verso l'alto, a ricevere la phiale che</p> <p style="text-align: right;">%</p>			

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red-figured Vases of Apulia, Clarendon Press- Oxford 1978, p. 139, n. 197, tav. 51, 5-6.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

BARANID

A.F.S. n° 10146-77 ~~ca~~ Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

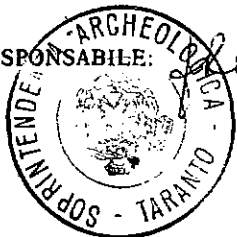
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Anna Stella Dongiovanni

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: 1.0 DIC. 1981

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

N° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00013155	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	INV. 1523
	ALLEGATO N.1..... (segue descrizione)				

la donna gli porge.

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Lato B: due giovani affrontati, avvolti in un mantello bordato dal quale fuoriescono il braccio destro a reggere un bastone.

Decorazione accessoria: sono risparmiati, l'interno del piede, due fasce ai margini del taglio; due fasce concentriche all'interno del labbro ed un'altra al margine inferiore esterno (interrotta all'altezza delle anse)); una fascia tra gli attacchi delle anse con la parte di queste rivolta verso l'interno.

Sotto il labbro, ramo di alloro sinistrorso; al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale; sui fianchi, bassa palmetta tra girali con foglie singole interposte; intorno agli attacchi delle anse, bastoncelli.