


RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00021298	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO	63	PUGLIA	3

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: **BA-GIOIA DEL COLLE**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. MG 1976

OGGETTO: **Cratere a campana dello stile di Gnathia**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Monte Sannace (Goia del Colle)**  
F.190 III NO

DATI DI SCAVO: **Scavi Scarfi, 5/8/1961, INV. DI SCAVO:**  
(o altra acquisizione) **tomba 84, pianura.**

DATAZIONE: **330-320 a.C. Medio Gnathia (Webster '68)**

ATTRIBUZIONE: **Produzione apula. Pittore ambrosiano (Green '68)**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla rosa carice; ingubbiatura rosata; vernice nera lucente; sovraddipinture in bianco, gialle ed amaranto.**

MISURE: **Alt. 29; diam. orlo 24,5; diam. piede 15,3.**


STATO DI CONSERVAZIONE: **Ricomposte da numerosi frammenti; sbrecciate; piccole scheggiature. In A, sulla parte sinistra del vaso decorazione totalmente scomparsa; quasi completamente evanido il colore della figura centrale.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. 1866-166

DESCRIZIONE: **Piede a disco con risega; gola d'attacco; corpo campani con scanalature alla base del peduncolo; labbre espanse con orlo revoluto; anse a sezione circolare impostate orizzontalmente.**

Decorazione:

A) Sette l'orlo, sul corpo, tralce di vite con viticci e pampini nella parte superiore; pampini, viticci, e grappoli, in cui sono accennati gli acini nella parte inferiore. Il ramo è disposto orizzontalmente tra due bugne conoche sulle quali sono sovraddipinti petali in bianco e giallo. Dal tralce scendono verticalmente, sia da destra che da sinistra, due rami d'edera con le foglie ed i corimbi dipinti uno accanto all'altro, senza essere ricongiunti da uno stelo; tra questi sono sovraddipinti in amaranto lunghe bende con frange. Al centro un efebo che danza. Questi ha il capo sollevato di profilo verso sinistra; en-

**RESTAURI:**

**ESEGUITI:**

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- INV.MG 1974 Piatto apule a figure rosse
- INV.MG 1975 Piatto apule
- INV.MG 1977 Skyphos apule dello stile di Gnathia
- INV.MG 1978 Skyphos apule a vernice nera
- INV.MG 1979 Coppedta meneansata apula a vernice nera
- INV.MG 1980 Coppedta di Lekanis apula a vernice nera
- INV.MG 1981 Bombylios apule a vernice nera
- INV.MG 1982 Piatto apule a vernice nera
- INV.MG 1983 Coppedta apula a vernice nera
- INV.MG 1984 Coppedta apula a vernice nera
- INV.MG 1985 Mortaio
- INV.MG 1986 Tintinnabulum a forma di maialino
- INV.MG 1987 Tintinnabulum a forma di maialino
- INV.MG 1988 Figura femminile seduta in terracotta

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **TERESA GESMUNDO**

DATA: **28/6/1988**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Angela*  
**L'ISPETTORE ARCHEOLOGO**  
**(dott. Angela CIANCIO)**

ALLEGATI: **1**

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00021298	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO	63	INV. MG 1970
ALLEGATO N. ....					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

segue DESCRIZIONE:trambe le braccia,in posizione diagonale,sollevate;le spalle,in posizione lievemente obliqua, di prospetto;gamba destra fortemente sollevata perpendicolarmente;gamba sinistra di profilo verso sinistra ben puntata al suolo;indossa una sciarpa svelazzante sulla spalla destra ed una fascia annodata sul bacino.  
 B)Sia nella parte destra che in quella sinistra due rami d'edera spezzati,uniti a formare un triangolo.

Il nostro cratere nella morfologia,nella sintassi decorativa e nella impostazione iconografica della figura centrale è simile ad un cratere conservato nel Museo di Lecce(M.BERNARDINI,Museo Provinciale"S.Castromediano" di Lecce.Vasi di stile di Gnathia.Vasi a vernice nera,Bari 1961,p.tav.3,3-4)Su ambedue le decorazioni è molto composita con ~~ornamenti~~ di vite orizzontale e rami d'edera che che si alternano a bende;entrambe le figure centrali sollevano il capo di profilo verso sinistra;sollevano le braccia alle stesse mode;le spalle sono raffigurate di prospetto,come anche le gambe;portano la sciarpa alle stesse mode e la fascia annodata sul bacino. Il vaso di Lecce è attribuito dal Green(J.R.GREEN,Some Painters of Gnathia vases,in"Bulletin of the Institute of Classical Studies,University of London",15,1968,p.37,n.)e collocato cronologicamente dal Webster(T.B.WEBSTER,Toward a classification of apulian Gnathia,in"Bulletin of Institute of Classical Studies,University of London" 15,1968,p.20)nel Medio Gnathia:340-320 a.C.