



16/00020197

ITA:

SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MG 1499

OGGETTO: Craterisco subgeometrico peucezio a decorazione bicroma

 PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
 F 190 III NO

 DATI DI SCAVO: Monte Sannace, Acropoli, Scavo INV. DI SCAVO: /
 (o altra acquisizione) G, Sett. 2.

DATAZIONE: VI sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica peuceta

 MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata. Colore rosso mattone e nero.
 Modellato al tornio.

MISURE: H. 8,6; diam. p. 4,6.

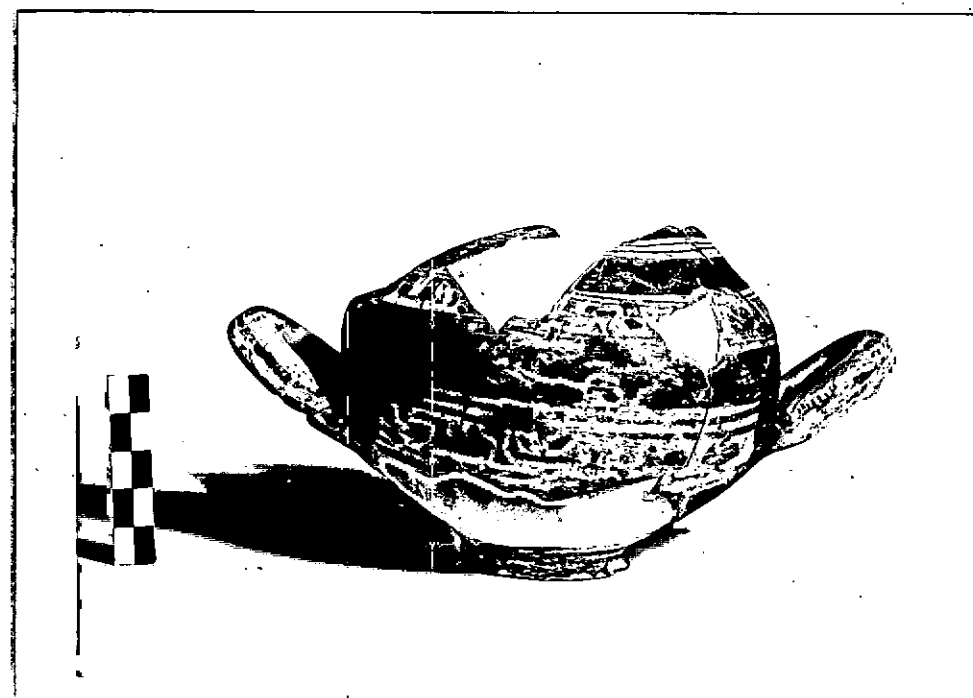
 STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da vari frr.; con integrazioni;
 decorazione in molti punti abrasa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 2318-209

DESCRIZIONE:

Spalla troncoconica a profilo arrotondato, corpo globulare compresso con anse a bastoncino oblique e piede cilindrico di craterisco a decorazione geometrica bicroma.

Parte inferiore del corpo ed esterno del piede dipinti in r.; sotto il piede girandola in n.; sulle anse coppia di linee di cui una superiormente decorata da trattini. Sulla spalla la scena si sviluppa a nastro continuo: figura di cavaliere con cavallo, figura femminile ed aquila di prospetto con ali aperte, in n.; volatili di profilo verso ds. in r. e due motivi in n. non chiaramente leggibili (forse anfore); cavaliere con cavallo, aquila ed anfora?, in n.; volatile in r.; tre figure maschili di prospetto in n., due volatili in r. ed ancora due anfore? in n.. Nella parte inferiore del vaso le scene si sviluppano entro metope rettangolari: in una, cavaliere con cavallo tra coppia di volatili e figura femminile in r.; nell'altra

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI: \

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: \

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Luciano De Riccardis

DATA: 18/9/87

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Speltzani

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI: /

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: /


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: /

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00020197	ITA:	SOVRINTENDENZA RCHEOLOGICA - TARANTO		INV. MG 1499
	ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S..(c. 200.000)

cavaliere con cavallo, ■ figura maschile e coppia di volatili in r.. Le figure umane sono di prospetto con busto triangolare, testa di profilo "a becco di uccello"; un gonnellino triangolare distingue la figura femminile. Il cavallo è rappresentato di profilo con lunga coda rivolta verso l'alto; i volatili anch'essi sempre di profilo hanno le code decorate da puntini neri.

Appartiene alla classe B della suddivisione proposta da De Juliis per la ceramica geometrica della Peucezia (B.M. DE JULIIS, "Ceramica indigena geometrica: daunia, peucezia, messapica", in AA.VV., "Il Museo Archeologico di Bari", Bari 1983, p. 51: 2^a metà VII - VI - inizi V sec.). Nell'ambito di questa classe il nostro craterisco si caratterizza per la presenza entro fasce risparmiate di scene figurate ispirate dal repertorio greco di VII sec.. IN base al contesto di scavo si propone per il nostro craterisco simile al vaso Romanazzi di Putignano (M. GERVASIO, "Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel Museo di Bari", Bari 1921, pp. 329-30, fig. 81) una datazione nel corso del VI sec. a.C..