



16/00012157

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 1330/1

OGGETTO: Lebete nuziale apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ruvo, P 177, III NO

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 380 - 350 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Atene 1714 (Trendall - Cambitoglou)

MATERIALE E TECNICA: argilla color arancio, vernice nera; ingubbiatura arancio; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. max. 40,8. Coppa: alt. all'orlo 25,4; diam. piede 11; diam. bocca 9,8. Coperchio: alt. 5,7; diam. orlo 12,1.

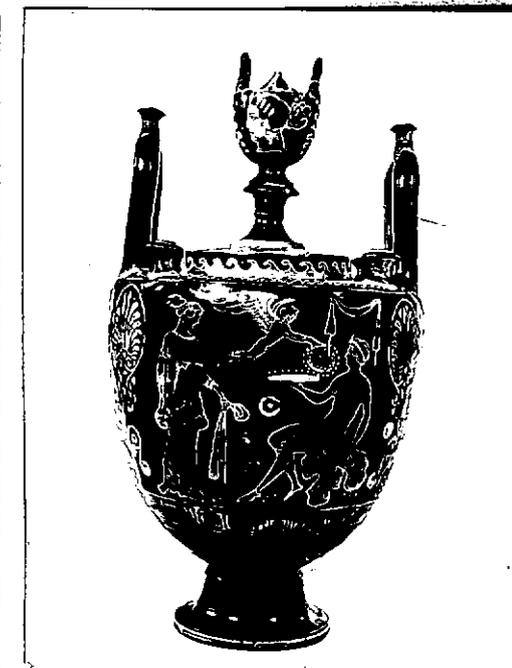
STATO DI CONSERVAZIONE: IL pezzo, frammentario, è stato riattaccato; sovraddipintura evanida in alcuni punti; scheggiature soprattutto all'orlo e sul piede; lesioni; scrostature; incrostazioni. Le anse del lebete, che funge da coperchio, sono di restauro.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG. 18885-86-87-88

DESCRIZIONE: Piede distinto campanulato con scanalatura al margine interno e al taglio; corpo ovoidale; spalla orizzontale, leggermente obliqua verso l'interno; labbro obliquo verso l'interno, con leggerissima risega alla base; anse verticali a nastro convesse all'esterno con una borchia a fungo all'apice e altre due sulla spalla presso gli attacchi.

Coperchio troncoconico leggermente svasato e ingrossato al margine inferiore, con risega sulla faccia superiore in prossimità del taglio; presa costituita da un alto raccordo concavo, con base troncoconica e cordoncino al centro, sul quale è posto un lebete nuziale di dimensioni più piccole rispetto al primo. Questo ha piede ad schino sul quale vi è un elemento cilindrico sormontato da una piccola base a profilo concavo; corpo ovoidale; spalla e labbro leggermente obliqui verso l'interno; coppia di apici ai lati degli attacchi, sulla spalla; presa costituita da una borchia a

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia,
Clarendon Press - Oxford 1978, p.213, n.15

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 18885-86-87-88 - 120 in.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: - 7 APR. 1981

Anna Stella Dongiovanni

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



n° 2 allegati

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00012157	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. 1	(segue descrizione)		INV. 1330/1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

fungo.

Decorazione del vaso.

Lato A: ai lati di un luterion fornito di base e con fusto scanalato, coppia di figure. A sinistra, figura femminile di profilo verso destra con chitone, sakkos, collana, orecchini, armille, regge una tenia decorata con lacci alle estremità. Di fronte a lei, figura femminile di tre quarti a sinistra, retrospiciente, poggia ad un luterion col braccio sinistro; ha la parte inferiore del corpo avvolta in un mantello, capelli legati sulla nuca, orecchini, collana, armille, calzari, regge uno specchio. A destra del luterion, figura femminile volta verso sinistra, veste un chitone, porta stephane radiata tra i capelli legati sulla nuca con riccioli fluenti lungo il collo, collana, armille, calzari; regge un ventaglio ed una cista decorata; Dietro di lei, con il corpo spostato di tre quarti verso sinistra e su di un piano leggermente più alto rispetto alla prima, figura femminile con chitone, collana, armille, calzari, è poggia con le spalle ad un pilastrino fornito di base, regge una colomba ed un alabastron. Nel campo, in alto a sinistra, palla e collana disposta a festone; a destra, rosetta. In basso, fila di punti ad indicare il suolo, alabastron, palla.

Lato B: a sinistra, figura femminile stante, volta verso destra, veste un chitone, porta collana di perle, armille, kekryphalos dal quale fuoriescono riccioli fluenti sul collo; regge una tenia decorata, con lacci alle estremità, ed una palla. Al centro, un piccolo Eros androgino, con corona nelle mani, armille alle gambe, vola verso destra dove, seduto verso sinistra su di un drappo, vi è un giovane nudo con tenia (radiata al centro), poggia la mano sinistra sul drappo dove siede mentre regge con la destra una phiale su cui sono oggetti puntiformi. Nel campo, in alto, tenia con lacci alle estremità disposta a festone; al centro due elementi tondeggianti con punto al centro (phialai di prospetto?); in basso, serie di puntini ad indicare il suolo.

Decorazione accessoria: sono risparmiati, l'interno del piede ed una fascetta contigua sulla parte inferiore del taglio; un'altra fascia all'attacco col corpo; una fascetta concentrica intorno agli attacchi delle anse e intorno alle borchie poste ai lati di questi; una fascetta irregolare al margine inferiore del labbro.

Sulla spalla, palmette inquadrature inferiormente da girali e alternate a boccioli di loto, interrotte in corrispondenza degli attacchi delle anse, dove vi sono rosette, al limite inferiore, onda delimitata da una sottile fascia risparmiata; al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta; sui fianchi, due palmette sovrapposte inquadrature da girali (che formano la cornice della palmetta inferiore e di altre due laterali), palmette minori, foglie singole, ritocchi puntiformi, e inoltre da tre elementi circolari con punto e trattini sul fianco destro, e rosetta sul fianco sinistro.

Decorazione del coperchio: sono risparmiati, l'interno ed il taglio del piede dell'elemento che funge da presa; sottile fascia ri-

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
16/00012157	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-- TARANTO		63
ALLEGATO N. 2 (segue descrizione)				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

sparziata, irregolare, al margine superiore del piede ad echino del lebete. Onda sul labbro, falsa baccellatura sulla spalla. Sul lebete, lato A, testa femminile di profilo verso sinistra, con capelli legati dietro la nuca, stephane radiata, orecchini; lato B, testa maschile di profilo verso destra, con corona di alloro tra i capelli. Decorazione accessoria: sulla spalla, bastoncini interrotti in corrispondenza degli attacchi delle anse; sui fianchi, palmetta. Sul pomello, petali intercalati a sottili linee con punto in basso.