

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00017024	ITA:	SUPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-Bari

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 23700

OGGETTO: Fibula.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Turi, F190 IV SO

DATI DI SCAVO: Proprietà V. Netarangelo. INV. DI SCAVO: -
(o altra acquisizione)
Tomba 1. Scavi 7/9/1979.

DATAZIONE: Fine VI-inizi V sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula.

MATERIALE E TECNICA: Bronzo.

MISURE: Lungh.max.dell'arco 2,9; lungh.max.dell'ardiglio-
-ne 2,3.

STATO DI CONSERVAZIONE: Sette frr. non riconponibili. Incrosta-
-zioni ed ossidazioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: --

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: --



NEG. 27042

DESCRIZIONE:

Due frr. sono pertinenti all'arco, tra alla staffa
a sezione trapezoidale con il bordo inferiore ri-
piegato per l'alloggiamento dell'ardiglione ed al-
tri due all'ardiglione.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

CIVICO

AF.8 n° 27048 (BA) 01

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

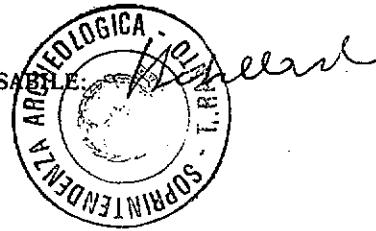
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.nn.23686-23689 ; 23701-23707.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Flavia Longo

DATA: 30/11/1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: