

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00016139

ITA:

SOPRINTENDENZA

ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

1

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA -GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico
Nazionale

INV. MG 444

OGGETTO: Cratere a campana a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
F. 190 III NODATI DI SCAVO: Acropoli, tomba 10. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) Scavi 2/9/1959.

DATAZIONE: Ultimo trentennio del IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Apulo Tardo

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata; ingubbiatura nocciola-ro-
sato; vernice nera con riflessi metallici. Sovraddipin-
tura in giallo.

MISURE: Alt. 29,3; diam. piede 14,5; diam. labbro 31

STATO DI CONSERVAZIONE: Piccola integrazione dipinta in nero
su un'ansa. Lesioni superficiali; piccole scheggiature.
Qualche abrasione sulla sovraddipintura. Macchie nera-
stre all'interno del piede.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: /

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 616-617 Rd. 61

DESCRIZIONE: Piede cavo a profilo convesso scanalato su-
periormente; corpo campaniforme; labbro revoluto; anse
a sezione circolare impostate obliquamente e ripiegate
all'interno.Risparmiate due strette fasce all'interno del labbro e
una alla base del piede, all'interno delle anse e fra
gli attacchi. Sul labbro ramo di alloro verso sinistra
marginato inferiormente da stretta fascia; sotto le sce-
ne figurate meandro interrotto ogni gruppo di tre da
riquadro crociato con punti; sotto le anse palmetta a
ventaglio fra volute con foglie; intorno agli attacchi
fascia con brevi tratti paralleli.A: Scena di offerta. Dioniso nudo con le gambe incrocia-
te, il busto leggermente di tre quarti e il viso di pro-
filo a destra: ha l'himation che gli copre la shiena e
ricade sulle braccia e una benda gialla che gli cinge
il capo; con la mano destra si appoggia a un tirso in g
giallo, con la sinistra regge una phiale decorata in
giallo, su cui poggiano delle uova. Di fronte a lui fi-
gura femminile seduta su una roccia ritoccata in giallo
con il corpo di tre quarti e il viso di profilo a sini-

RESTAURI: /

ESEGUITI: /

PROCEDIMENTI SEGUITI: /

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: /

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**
TARANTO
A.F.S. n° 696-697-R. 61 *cat. gioie del colle*

DISEGNI: /

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI: /

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

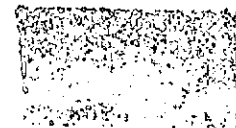
Ceramica a figure rosse: inv. MG 448

Ceramica sovraddipinta: inv. MG 447

Ceramica a vernice nera: inv. MG 446

Ceramica geometrica a decorazione lineare: inv. MG 445

Ceramica d'impasto: inv. MG 449



COMPILATORE DELLA SCHEDA: Ivone Chiara *Chiavone*

DATA: 2/11/1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Francesco Radice*



ALLEGATI: n. 1

OSSERVAZIONI: /

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: /

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI			
	16/00016139	ITA:	SOPRINTENDENZA	ARCHEOLOGICA- TARANTO	63	INV. MG 444
ALLEGATO N. 1 (segue DESCRIZIONE)						

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

STRA/ INDOSSA UN CHITONE STRETTO IN VITA da cintura e fermato sulle spalle da bottoni in giallo; ha i calzari ritoccati in giallo e i capelli raccolti in un ke-kryphalos con nastri gialli che lascia liberi ciuffi sulla fronte e un grande nodo alla sommità del capo; è adorna di stephane radiata, orecchino pendente, collana e armille ai polsi tutti in giallo. Con la mano sinistra si appoggia alla roccia, con la destra regge un grande ramo con fiori gialli e foglie. Nel campo due tene con nastri in giallo. Il terreno è reso con una linea punteggiata in giallo.

B: Due giovani ammantati. Sono affrontati, con una gamba avanzata: uno è completamente avvolto dall'himation, l'altro si appoggia con la mano sinistra ad un lungo bastone e l'himation gli lascia liberi la spalla e il braccio sinistri. Nel campo, in alto, una coppia di halteres.