

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16 / 00032003 . -	ITA:	Soprintendenza Archeologica Taranto	63	Puglia Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE:

LUOGO DI COLLOCAZIONE Ba-Gioia del Colle

INV.

2810

Museo Archeologico di Gioia del Colle

OGGETTO:

Bombylios a reticolo
PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione) Conversano(Ba) F 190 IV N-E INV. DI SCAVO:

22

DATAZIONE 90 via Verdi tomba 1

ATTRIBUZIONE fine del IV alla metà del III sec.a.C.

MATERIALE ceramica

MISURE gilla nocciola; vernice opaca; sd. bianca

STATO DI CONSERVAZIONE:

integro; decorazione abrasa in alcuni punti
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato
NOTIFICHE:

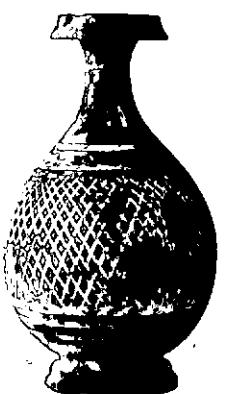


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

63

Puglia

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.



NEG. BA 42570

DESCRIZIONE:

Piede troncoconico sagomato, breve gola di raccordo cilindrica, corpo sferico, collo a profilo concavo, ampio bocchino troncoconico rovesciato. Decorazione: bastoncelli verticali sul collo, linee parallele alla spalla e alla base del corpo. Sul corpo reticolo. Risparmiata una fascia all'attacco del piede. Cfr. Trendall, Vasi antichi dipinti del Vaticano, Vasi italioti ed etruschi a figure rosse, fasc. II tav. LVII KZ 46, nel quale si afferma che i vasi a reticolo sono databili al "primo ellenistico"; Chieco, Bianchi, Martini, NSc 1964 tomba 1 n. 13, tomba 5 n. 6; Bernardini, Vasi dello stile di Gnathia, Vasi a vernice nera, tav. 46 n. 6; simile alla forma 7131 di Morel, Ceramique Campanienne 1970, tav. 200 di produzione apula.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

Inv.2829-Phiale a figure rosse
2830-Frr. di kalathos acromo a dec. plastica
2831-Frr. interni
Deposito esterno
2832-Cinturone di bronzo
2833-Spiedo di ferro
2834-Pentolino acromo rituale
2835-Ryton acromo
2836-Frr. interni
Frammenti esterni sovrastanti la lastra
2837-Peso da telaio
2838-Frr. di skyphos
2839- " "
2840-Frr. sporadici da sbancamento

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.2789-Fibula
2790-Hydria a vernice nera sovraddipinta
2791-Pentolino acromo rituale
2792-Anfora apula di tipo panatenaico a figure rosse
2793-Coppetta monoansata a vernice nera
2794- " " " " "
2795-Brocchetta a vernice nera
2796-Brocchetta a dec.lineare
2797- " " " "
2798-Lebete a figure rosse
2799-Kylix a vernice nera stile Gnathia
2800-Oinochoe trilobata a vernice nera stile Gnathia
2801-Coppetta a vernice nera
2802-Lekythos a reticolo
2803-Phiale mesomfalica
2804-Piatto acromo
2805-Piatto a vernice nera
2806-Skyphos a figure rosse
2807-Piatto a vernice nera
2808-Kylix a vernice nera stile Gnathia
2809-Frammenti interni
2810-Bombylios a reticolo
2811-Guttus antropomorfo
2812-Piatto a figure rosse
2813-Coppetta a vernice nera
2814-Piatto a figure rosse
2815-Brocchetta a vernice nera stile Gnathia
2816-Guttus a vernice enra
2817-Cratere a colonnette apulo a figure rosse
2818-Pelike a figure rosse
2819-Kylix a vernice nera stile Gnathia
2820-Lekane a figure rosse
2821-Coppetta a vernice nera
2822-Lucerna a vernice nera
2823-Unguentario
2824-Coperchio di lekane a figure rosse
2825- " " " " "
2826-Sostegno per coltelli
2827-Tripode
2828-Patera con manico acroma

COMPILATORE DELLA SCHEDA: TPI CARELLI L'ARCI CANTOLO
MARCHEOLOGO
Angela CIANCIOLI

DATA: 30 NOV. 1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Alma



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: