

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00028125

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

1

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-Gioia del Colle.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 206037

OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse raff.: Lato A  
scena di offerta; lato B: scena di conversazione.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Gioia del Colle (F 189 II NE).

DATI DI SCAVO: 30.10.1952. Contr. da S. Mola INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

Proprieta della Chiesa e del dott. Carano-Tomba n.8(a sarcofago)

DATAZIONE: IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula.

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, micacea, depurata, vernice  
nera lucida, particolari sovradipinti, in rosso e bianco.

MISURE: Alt. 27; diam. 30,3.

STATO DI CONSERVAZIONE: Tracce di incrostazione all'interno; leggermente scheggiate sul corpo; vernice nera in alcuni punti scrostata ed arrossata per cattiva cottura.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



11529 X

11529 X  
NEG.

DESCRIZIONE: Orlo aggettante e svasato verso il basso; con risega alla base; corpo slanciato; largo piede troncoconico; con fondo cavo, anse a bastoncello ripiegate ad angolo e rivolte verso l'alto. Decorazione sovradipinta: Lato A: satiro seduto su una fila di massi con corpo di tre quarti e testa di profilo a sinistra. ha le braccia protese in fuori e regge con la mano destra una benda e con la sinistra un ramo fiorito. Di fronte figura femminile stante con corpo di tre quarti e testa di profilo a destra; ha la gamba destra leggermente arretrata, le braccia allargate in fuori e regge con la sinistra una cista decorata con un motivo a zig-zag tra coppie di linee orizzontali, e con la destra uno specchio. È vestita di chitone con Kolpos, ha i capelli raccolti in un Kekruphalos ed è adorna di collana perlina e bracciali. In alto, tra le due figure foglie d'edera; e in basso meandro. Lato B: scena di conversazione tra due giovani dei quali, quello

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
FOTOGRAFIE: TARANTO

A.F.S. n° 11529-115296 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- I.G.- 206037- Cratere a campana apulo a figure rosse;  
" " - 206038- Lebete;  
" " - 206039- Lekythos a reticolo;  
" " - 206040- Askos a vernice nera;  
" " - 206041- Skyphos a vernice nera;  
" " - 206042- Tazza moncaansata a vernice nera;  
" " - 206043- Ciotola a vernice nera;  
" " - 206044- Kantharos;  
" " - 206045- Guttus a vernice nera  
" " - 206046- Pentolino con coperchio acromo;  
" " - 206047- Pentolino con coperchio;  
" " - 206048- Olla monoansata acroma;  
" " - 206049- Olla acroma;  
" " - 206050- Pelvis;  
" " - 206051- Cinturone;  
" " - 206052- Strigile;  
" " - 206053- Punta di lancia;  
" " - 206054- Punta di lancia;  
" " - 206055- Skyphos di tipo Gnathia;  
" " - 206056- Tazza skyphoidale di tipo Gnathia;  
" " - 206057- Attingitoio acromo;  
" " - 206058- Frammenti di vari vasi.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Francesca Paola Maglie Francesca Padre Faghi*

DATA: Novembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

16/00028125

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA

63

INV. 206037

ALLEGATO N. 1

di destra ha il braccio destro scoperto e si sorregge ad un bastone. In alto, tra le due figure, cerchio racchiudente un'H. Decorazione accessoria: sotto il labbro ramo di alloro intorno agli attacchi delle anse motivo a raggiera; sotto le anse, palmetta a ventaglio con valute e fiori triangolari. All'interpo dell'orlo fascia verticale rossa. L'impostazione della figura, la resa anatomica e il modo di rendere il panneggio, le figure allungate e la decorazione accessoria fanno pensare ad un'artista molto vicino al Pittore di Varrese. Per un confronto stilistico cfr. A.D.TRENDALL-A. CAMBITOGLIOU The red.-figured vases of Apulia, I, Oxford, 1978, tav. 112: 3-4-5-6, pagg. 345, 347.

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)