

CODICI

16/00021326

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO

63

PUGLIA

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA-GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE:Museo Archeologico

INV.MG 349-351

OGGETTO: Kylix apula a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace(Gioia del Colle)Acropoli  
F 190 III NO

DATI DI SCAVO:

(o altra acquisizione) Scavi Scarfi, 1960-1961,  
tombe sconvolte 104, 105, 106, 107, 108

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Fine V sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione coloniale. Probabile officina del  
Pittore di Scafa (Trendall'78)

della Danzatrice di Berlino

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosa-arancio; ingubbiatura arancio;  
vernice nera opaca.MISURE: 349)Alt.9,3; larg.max.8,3; spess.0,6; 350)Alt.4;  
larg.max.3,7; spess.0,4. 351)Alt.2,5; larg.3,7; spes-  
spess.0,5.STATO DI CONSERVAZIONE: Frammenti relativi a parte di vasca con  
resti di decorazione figurata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPRTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 4188

DESCRIZIONE: Parte di vasca a profilo leggermente convesso.  
Decorazione: in A palmetta sfrangiata delimitata da  
una cernice, presumibilmente ogivale, e volute; in B  
motivo a meandro.

A) Da sinistra verso destra: figura maschile di profilo verso destra; l'uomo, che doveva essere chino e poggiarsi ad un bastone forse con la mano destra, indossa l'himatione fittamente panneggiato; di fronte, parte inferiore di un personaggio virile con himation; questi ha il piede destro di profilo verso sinistra e il piede sinistro di prospetto; segue, la parte inferiore di una gamba nuda, appartenente ad un personaggio maschile e piede di profilo verso sinistra (è possibile che si trattasse della destra). Sempre verso destra doveva essere raffigurato il personaggio barbuto di cui rimaste la parte superiore; questi ha il volto di profilo verso verso destra; il braccio destro sollevato; il torso di prospetto ed indossa l'himatione che lascia scoperte la spalla destra. Resti di una gamba (sinistra?) in movimento e piede di una figura virile; il piede destro è di profilo verso sinistra; il sinistro è

**RESTAURI:**

**ESEGUITI:**

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica: da inv. 308 a inv. 398 e 2005

COMPILATORE DELLA SCHEDA TELOGE MUNDO

*Franco Spurzine*  
DATA: 28/6/1988 L'ISPETTORE ARCHEOLOGO  
(dott. Angela CIANCIO)

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Alvise*

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00021326

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO

63

INV. MG 349-351

ALLEGATO N. ....

(5605242) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)

**Segue DESCRIZIONE: di prospetto; lembi di una veste panneggiata.****B) Parte inferiore di una figura virile; si distinguono, i piedi di profilo verso sinistra ed i lembi di una veste panneggiata.**

Si è proposta una probabile appartenenza all'atelier del Pittore della Danzatrice di Berlinon in base al confronto della figura barbuta con un personaggio barbuto raffigurato su un'idria (ne è rimasta un frammento con la figura virile) di provenienza tarantina attribuita dal Trendall (A.D.TRENDALL, A.CAMBITOGLOU, The red-figured Vases of Apulia, I, Early and Middle Apulian, Oxford 1978, pp. 4-6, tav. 3, 4). Sono confrontabili: 1) Il tratto dell'occhio; 2) Il trattamento della barba a piccoli riccioli; ed in generale la resa anatomica dei personaggi.