



PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 1930

OGGETTO: Piatto apulo a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano (Bari) F. 190 IV NE

DATI DI SCAVO: Via Rutigliano, prop. Mon INV. DI SCAVO: 35
 (o altra acquisizione) trone, cant. Telenorba
 4/4/ 1987 T. 3

DATAZIONE: Seconda metà IV secolo a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata ben depurata, ingubbiatura arancio-rossiccia, vernice nera lucida con riflessi grigio-verdastri. Modellata al tornio.

MISURE: h. 4,2; diam. labbro 17; diam. piede 7,4

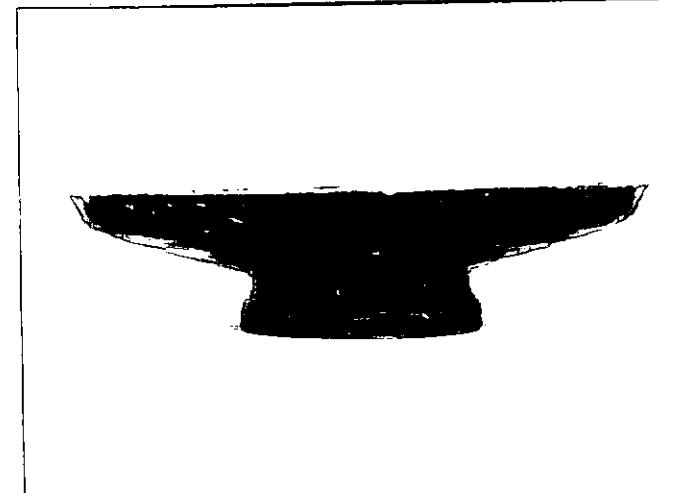
STATO DI CONSERVAZIONE: Integro, vernice sfrostata e screpolata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: -----

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -----



NEG. 4369

DESCRIZIONE: Orlo leggermente svasato a margine piatto, vasca espansa carenata, piede a disco con raccordo. All'interno fascia circolare in nero tra due risparmiate; al centro bollo impresso rappresentante una rosetta; verniciati il lato interno del piede e il tondello centrale; l'orlo delle vene e del piede.

Rientra nella serie 1742 del Morel (cfr. J.P. MOREL Céramique campanienne. Les formes, Rome 1981) di produzione apula e frequente nelle sepolture della seconda metà del IV secolo a.C. come è attestato a Ceglie (cfr. M. MIROSLAV MARIN Ceglie Peuceta I, Bari 1982 F 14, 3, tav. XXIII; F XXVI 14, tav. XXVI) a Monte Sannace (cfr. B.M. SCARFI', Gioia del Colle (Bari). L'abitato di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957, in Mon. Acc. Lincei, 45 1960, c.175 fig. 5, 24-27; c.204, fig. 34, 25) e a Con-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: A.CIANCIO, Conversano (Bari), Via Rutigliano
in Notiziario delle attività di tutela, ottobre 1986-Agosto
1987, estratto anticipato da Taras, VII, 1-2, 1987, pp. 41-42.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

1996-1997 1000-1002 9

NON GOBOAPPITO

«*Scelto*» anche con le sue 9 scelte

1. *General* 2. *Specific* 3. *General* 4. *Specific* 5. *General* 6. *Specific*

2. **Constituents of the *Leptothrix* group.**—The following are the principal constituents of the *Leptothrix* group:

Method of analysis

1. *What is the best way to approach the problem?*

卷之三十一

THE INFLUENCE OF THE ENVIRONMENT ON THE GROWTH OF THE COTTON PLANT

CHAPTER 10. THE CLOTHESLINE AND THE CLOTHESLINE

1960] H. H. SMITH

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: Dal n. inv. 1896 al n. 1935

and voice made the 1921 RGGI (1921).

COMPILATORE DELLA SCHEDA: PETRALLA ANGELA *Angela Petrella*

DATA: 29/7/1988

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Scam.
L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. *Angela CIANCIO*)

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1^o Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00021464

ITA:

SOPRINT.ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

INV.

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

versano (cfr. A.M. GHIECO BIANCHI MARTINI Conversano (Bari). Scavi in Via T. Pantaleo, in NSc, 18, 1964, p. 132, fig. 35, 7, 11 e 12; fig. 50, 26).