

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00020085	ITA:	SOVINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA 14

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MI 1600

OGGETTO: Coppette monodansate a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
F 100 III IVDATI DI SCAVO: Tomba 31 (a narcofago) : Ripost. INV. DI SCAVO: S R 31
(o altra acquisizione) Scavi Scarfi 13/7/58

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla massiccia; vernice nera a riflessi metal-
lici; vernice rossa, modellata al tornio.

MISURE: Alt. 5,1; diam. 0, 10,5; diam. p. 5.

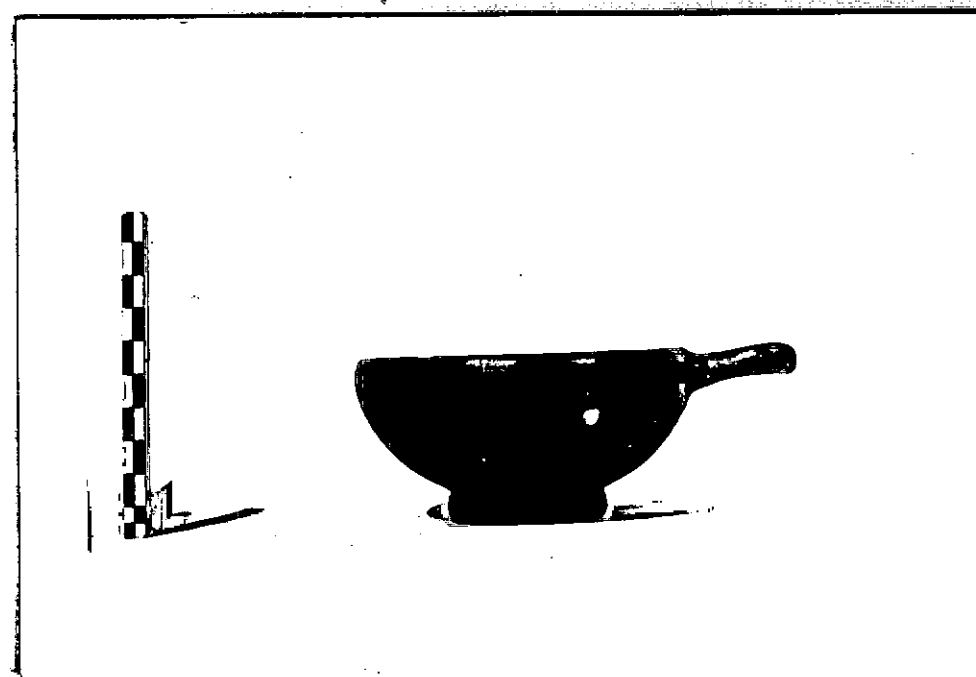
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da due fr.; vernice in alcuni
punti abrasa; orlo e vasca scheggiati.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 1575/139

DESCRIZIONE:

Parte di anello; vasca profonda a profilo convesso; orlo rientrante; oncia a bastoncino leggermente obliqua sotto l'orlo.

Interamente verniciata ad eccezione del fondello interno del piede verniciato in rosso.

Coppette monodansate a vernice nera a profilo convesso ed orlo rientrante sono attestate ad Atene a partire dal V sec. (B.A. SPARKES-L. TALCOTT, "Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C.", in The Athenian Agora XII, Princeton 1970, pp. 126-7, 280, nn. 745-51, tav. 31, fig. 8). Esempari attici e d'imitazione sono stati rinvenuti a Ceglie in contesti della fine del V sec. (AA.VV., "Ceglie Peuceta I", Bari 1982, p. 168 A I 7, tav. III; p. 160, F XXII 3, tav. XXIV; p. 170, F XXV 8, tav. XXVI). Imitazioni riferibili ad una fase più recente di IV sec. si segnalano da Monte Sannace (B. M. SCARFI, "Gioia del Colle, Scavi nella zona di Monte Sannace, Le tombe rinvenute nel 1957", in HAL, XLV, 1981, c. 252, fig. 89, 3-3: tomba 5).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

L.F. n° 1575-107.139

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a) Ceramica a vernice nera | : FN.IIV. MG 1677; 1681; 1687. |
| b) Ceramica sovraddipinta | : N.IIV. MG 1690. |
| c) Ceramica a dec. lineare | : FN.IIV. MG 1678; 1682; 1685; 1688-1689; 1692; 1694. |
| d) Ceramica a dec. floreale | : N.IIV. MG 1697. |
| e) Ceramica parzialmente verniciata | : FN.IIV. MG 1684; 1686; 1691. |
| f) Ceramica ad impasto | : RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: 1670-1683. |

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Luciana De Riccardis

DATA: 24/11/86 *Lucia De Riccardis*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Ispettore Archeologo*
(dott. Angela CIANCIO)
Angela Ciano

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO FIRMA

AGGIORNAMENTI: