


RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00020038	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO		63	PUGLIA 22

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MC 1643

OGGETTO: Piatto apulo a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
F 190 III NO

DATI DI SCAVO: Pianura, Tomba 73 Sud, amb. A 4 INV. DI SCAVO: 1 S 73
(o altra acquisizione) /60 (a sarcofago). Scavi Scarfi 9/11/60

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata; vernice nera semilucida; vernice rosso-arancio. Modellato al tornio; decorazione impressa ed incisa.

MISURE: Alt. 4; diam. o. 17,5; diam. p. 8,1.

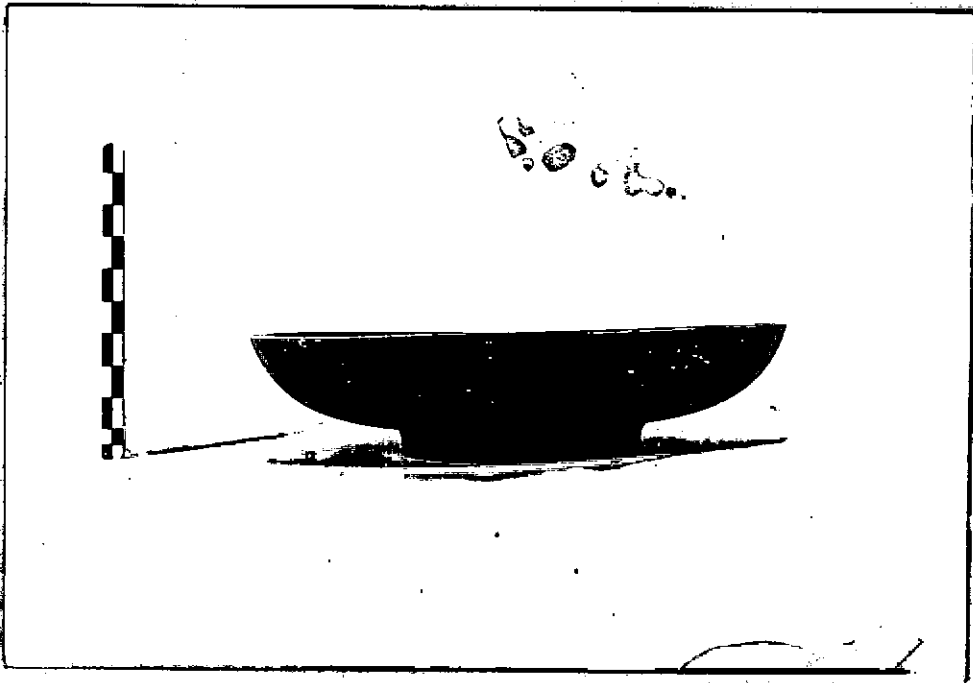
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da due frr. con integrazioni; scheggiato il piede.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 1640/145

DESCRIZIONE:

Piede dal profilo concavo; inferiormente segnato da risega; vasca dal profilo convesso; orlo superiormente piatto.

Integramente verniciato ad eccezione — cordello interno del piede verniciato in rosso-arancio. Sul fondo interno tre palmette legate da semicerchi disposti intorno ad un cerchio inciso inquadrano altre cinque palmette legate da semicerchi formanti un rombo con dischetto centrale.

Forma presente ad Atene tra il 430 e il 410 a.C. (B.A. SPARKES-L.TALCOTT, "Black and plain pottery of the 6th., 5th and 4th centuries B.C." in The Athenian Agora XII, Princeton 1970, p. 128, tav. 32, nn. 783, 785). Da essa derivano i tipi 2243-2244 del Morel di IV sec. (J.P. MOREL, "Céramique campannienne: Les formes", Roma 1981, p. 152, tav. 38).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANTO

L.F.R. n° 1640-rot. 145 Col. _____

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- a) Ceramica a vernice nera : NN. INV. MG 1623-1625; 1627-1630;
1632; 1634-1635; 1637-1640; 1644;
1646; 1656-1659.
- b) Ceramica a dec. lineare : NN. INV. MG 1633; 1642; 1654-1655;
1662-1665; 1667.
- c) Ceramica a dec. floreale : N. INV. MG 1648; 1671-1673.
- d) Ceramica a dec. geometrica : NN. INV. MG 1636.
- e) Ceramica dello stile di Gnathia : NN. INV. MG 1631; 1670.
- f) Ceramica a dec. sovraddipinta : NN. INV. MG 1626; 1645; 1668.
- g) Ceramica acroma : NN. INV. MG 1647; 1649; 1651-1652;
1669.
- h) Ceramica apzialmente verniciata : NN. INV. MG 1622; 1650; 1653.
- i) Ceramica ad impasto : NN. INV. MG 1660-1661; 1666.
- l) Fibula in ferro : N. INV. MG 1674.
- m) Pasta vitrea : N. INV. MG 1675.
- n) Ambra : N. INV. MG 1676.

on
9

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Luciana De Riccardis

DATA: 24/11/36

Luciana De Riccardis
ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. Angela CIANCIO)
Angela Ciano

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: