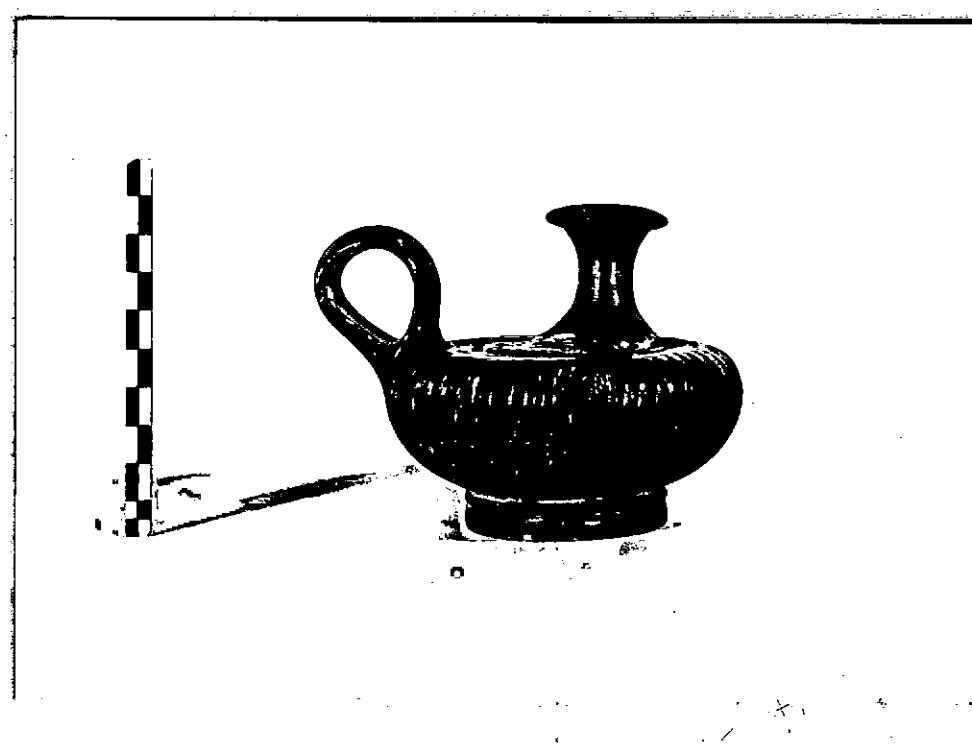


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00020034	ITA:	SOVINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA 16
		Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.		
PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE				
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale	INV. MG 1639			
OGGETTO: <i>Guttus apulo a vernice nera</i>				
PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle) F 190 III NO				
DATI DI SCAVO: Pianura, Tomba 73 Est, amb. 44 INV. DI SCAVO: 8 E 73 (o altra acquisizione) /60 (a sarcofago). Scavi Scarfi 9/11/60				
DATAZIONE: IV sec. a.C.				
ATTRIBUZIONE: Fabbrica spula. Forma Morel 8141.				
MATERIALE E TECNICA: Argilla nocciola; vernice nera con struttura bruciata per cattiva cottura; vernice rosso-chiaro. Modelato al forno.				
MISURE: Alt. 8,5; diam. p. 5,4.				
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricoperto da vari punti vernice in alcuni punti abruffa; varie scheggiature.				NEG. 1562/158
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non descrivibile				
ESAME DEI REPERTI: /				
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato				
NOTIFICHE: /				
				
		DESCRIZIONE: Piede cilindrico superiormente segnato da risega; corpo globulare schiacciato decorato da baccellature; bocchino a profilo con trice scanalatura sull'orlo; ansa ad anello verticale; cui medaglione centrale, a leggero rilievo, volto gorgonico di prospetto circondato da serpentelli. Interno verniciato ad eccezione del tondello interno del piede verniciato in rosso chiaro.		
		Riferibile alla Forma Morel 8141 (J.P. MOREL, <u>"Céramique campanienne: Les formes"</u> , Roma 1981, p. 422, tav. 208 sg.).		
		Per una bibliografia più generale su questa classe di materiali cfr. M.O. JENTEL, "Les gutti et les askoi à riliefs étrusques et apuliens", Leiden 1976.		

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
L.F.A. n° 1562-201.138

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- a) Ceramica a vernice nera : NN. INV. MG 1623-1625; 1627-1630; 1632; 1634-1635; 1637-1638; 1640; 1643-1644; 1646; 1656-1659.
- b) Ceramica a dec. lineare : NN. INV. MG 1633; 1642; 1654-1655; 1662-1665; 1667.
- c) Ceramica a dec. floreale : NN. INV. MG 1641; 1648; 1671-1673.
- d) Ceramica a figure rosse RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: N. INV. MG 1636;
- e) Ceramica dello stile di Gnathia : NN. INV. MG 1631; 1670.
- f) Ceramica a dec. sovraddipinta : NN. INV. 1626; 1645; 1668.
- g) Ceramica acroma : NN. INV. MG 1647; 1649; 1651-1652; 1669.
- h) Ceramica parzialmente verniciata : NN. INV. MG 1622; 1650; 1653.
- i) Ceramica ad impasto : NN. INV. MG 1660-1661; 1666.
- l) Fibula in ferro : N. INV. MG 1674.
- m) Pasta vitrea : N. INV. MG 1675.
- n) Ambra : N. INV. MG 1676.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Luciana De Riccardis

DATA: 22/11/83

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Lucia De Riccardi
L'ISPEttORE ARChEOLOGO
(dott. Angela CIANCO)
sypheliaus

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscrivo mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: