

16/00020032

ITA:

SOV. ENTE IDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

65

PUGLIA

15

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. UC 1637

OGGETTO: Coperette conoancate apula e vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sennace (Giovo del Colle)

F 190 FEF 30

DATI DI SCAVO: Pianuro, Tomba 73 Est, amb. A4 INV. DI SCAVO: 6 E 73
(o altra acquisizione) 60 (a sarcofago). Scavi Scritti 9/11/60

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rossa; vernice nera e riflessi metallici. Modellata al tornio.

MISURE: Alt. 4,2; diam. o. 10,5; diam. p. 4,3.

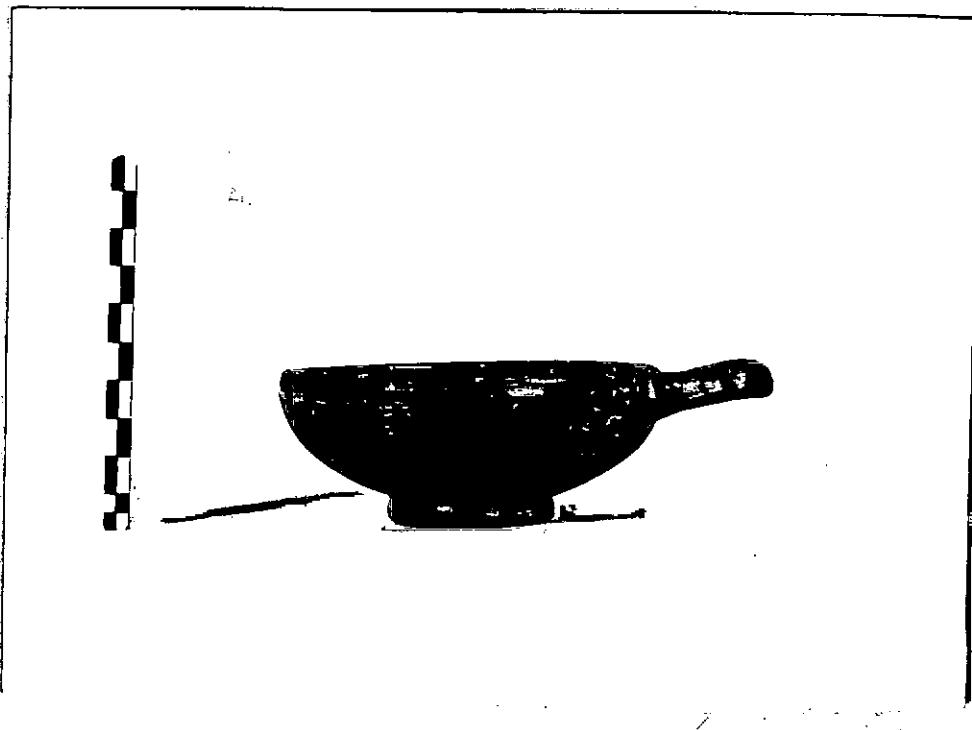
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da vari frv. con integrazioni; lievemente scheggiata ed incrostanto; vernice in alcuni punti abrasa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE. Non deperibile.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG 1584/138

DESCRIZIONE:

Piede ad anello; vasca poco profonda a profilo convesso; orlo rientrante; ansa a bastoncello leggermente obliqua sotto l'orlo; interamente verniciata.

Coppette monoansate a vernice nera a profilo convesso ed orlo rientrante sono attestate ad Atene a partire dal V sec. (B.A. SPARKE-S-L. TALCOTT, "Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C." in The Athenian Agora XII, Princeton 1970, pp. 126-7, 239, nn. 745-751, tav. 61, fig. 3). Esempi ottici e d'imitazione sono stati rinvenuti a Ceglie in contesti della fine del V sec. (AA.VV., "Ceglie Peuceta I", Bari 1982, p. 103, A I 7, tav. III; p. 160, F XXXII 2, tav. XXIV; p. 170, F XIV 6, tav. XXVI) imitazioni riferibili ad una fase più recente di IV sec. si segnalano da Monte Sannace (B.M. SCARPI, "Gioia del Colle, Scavi nella zona di Monte Sannace. Lo tomba rinvenute nel 1957", in IL, XLV, 1961, cf. 252, fig. 39, 8-9; tomba 5).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
L.F. n° 1564-201/38 Cat.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- a) Ceramica vernice nera : MN. INV. MG 1623-1626; 1627-1630; 1632; 1634-1639; 1638-1640; 1643-1644; 1646; 1656-1659.
- b) Ceramica a dec. liscio : MN. INV. MG 1633; 1642; 1654-1655; 1662-1665; 1667.
- c) Ceramica a dec. floreale : MN. INV. MG 1641; 1643; 1671-1673.
- d) Ceramica RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO: COMPLESSO MG 1636.
- e) Ceramica dello stile di Gathia : MN. INV. MG 1631; 1670.
- f) Ceramica a dec. isocradipinta : MN. INV. MG 1626; 1645; 1633.
- g) Ceramica scrupolosa : MN. INV. MG 1647; 1649; 1651-1652; 1669.
- h) Ceramica parzialmente verniciata : MN. INV. MG 1622; 1650; 1655.
- i) Ceramica ad impasto : MN. INV. MG 1660-1661; 1665.
- j) Fibula in ferro : MN. INV. MG 1674.
- m) Pasta vitrea : MN. INV. MG 1675.
- n) Ambra : MN. INV. MG 1676.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Luciana De Riccardis

DATA: 24/11/86

Lucia De Riccardis

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPEttORE ARChEOLOGO
(dott. Angelina Ciancio)
Angelina Ciancio

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

171

590

42

524

Io sottoscrivo mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1^o Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: