


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00020020	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO		63	PUGLIA
					4

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MG 1625

OGGETTO: Piatto apulo a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)  
P 190 III NO

DATI DI SCAVO: Pianura, Tomba 73 Nord, amb. A4 INV. DI SCAVO: 3 N 73  
(o altra acquisizione) /60 (a sarcofago). Scavi Scarfi 9/11/60

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata; vernice nera lucente a riflessi metallici; vernice rossa. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. 3,3; diam. o. 13; diam. p. 4,2.

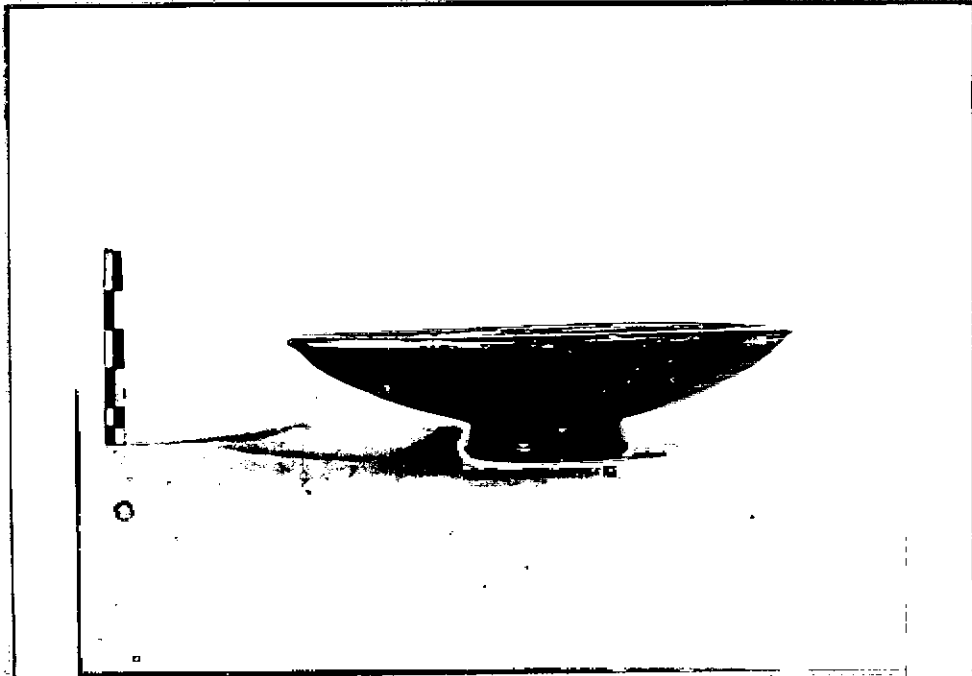
STATO DI CONSERVAZIONE: Intero; vernice in alcuni punti abrasa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



NEG. 1651-9/146

DESCRIZIONE:  
 Piede troncoconico internamente cavo; vasca poco profonda dal profilo convesso; orlo rientrante superiormente piatto.  
 Interamente verniciato ad eccezione del tondello interno del piede.

Vicino alla forma Morel 2257 (J.P. MOREL, "Céramique campanienne: Les formes", Roma 1981, p. 151, tav. 38), è confrontabile con un esemplare da Ruvo da Puglia della 2<sup>a</sup> metà del IV sec. (L. Merzagora, "I vasi a vernice nera della collezione H. A. di Milano", Cinisello Balsamo 1971, p. 3, nn. 11-2, tav. V, XLIII con rosetta sul fondo).

000000000 000000000  
000000000 000000000

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO  
A.F. n° 1651-20.146 Cat. \_\_\_\_\_

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| a) Ceramica a vernice nera          | : NN. INV. MG 1623-1624; 1627-1630;<br>1632; 1634-1635; 1637-1640; 1643-<br>1644; 1646; 1656-1659. |
| b) Ceramica a dec. lineare          | : NN. INV. MG 1633; 1642; 1654-1655;<br>1662-1665; 1667.   |
| c) Ceramica a dec. floreale         | : NN. INV. MG 1641; 1648; 1671-1673.   |
| d) Ceramica a figure rosse          | : NN. INV. MG 1636.  |
| e) Ceramica dello stile di Gnathia  | : NN. INV. MG 1631; 1670.  |
| f) Ceramica a dec. sovraddipinta    | : NN. INV. MG 1626; 1645; 1668.  |
| g) Ceramica acroma                  | : NN. INV. MG 1647; 1649; 1651-1652;<br>1669.  |
| h) Ceramica parzialmente verniciata | : NN. INV. MG 1622; 1650; 1653.  |
| i) Ceramica ad impasto              | : NN. INV. MG 1660-1661; 1666.   |
| l) Fibula in ferro                  | : N. INV. MG 1674.   |
| m) Pasta vitrea                     | : N. INV. MG 1675.   |
| n) Ambra                            | : N. INV. MG 1676.   |

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Luciana De Riccardis

DATA: 24/11/86 *Luciana De Riccardis*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **L'ISPETTORE ARCHEOLOGO**  
(dott. Angela CIANCIO)  
*Angela Ciano*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: