

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00019994	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - BARI	63	1 PUGLIA

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BARI - SICILIA D.M. COSENZA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 123 667

OGGETTO: Cratere a colonnette a decorazione floreale e lineare

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sennace (E. 190 III NO)

DATI DI SCAVO: Monte Sennace -ianura (o altra acquisizione) INV. DI SCAVO: -  
Tomba 26, ripostiglio

DATAZIONE: Seconda metà V sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Ceramiche neocretiche, classe D (E.H. DE JULIIS, in Appendici, Lisa 1981, pp. 1-7-108)

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige rosata, ingubbatura beige, vernice rosso-bruna diluita e disomogenea. Iavorato al tornio. Pattura irregolare.

MISURE: Alt. 30, Ø orlo 25, Ø piede 10,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da frammenti. Alcune integrazioni. Vernice scrostata in più punti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -

INV. 123 667



1208-123

NEG. I.398

Rot. 123

## DESCRIZIONE:

piede tronco-conico cavo modanato, corpo ovoidale con breve spalla convessa, collo cilindrico leggermente svassato verso l'alto, orlo con bordo revoluto, labbro piatto, anse a doppio bastoncello, saldate sotto le alette sporgenti dall'orlo. Verniciati: il piede, due linee nella parte inferiore del corpo, una fascia nella parte centrale del corpo ed una sulla spalla; tra queste ramo foliato (mirto?) destrorso; sul collo pure ramo foliato destrorso, fascia sull'orlo. Sul labbro ramo foliato destrorso, sulle alette motivo a trattini; le anse sono intorno verniciate. Verniciato pure l'interno del collo.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUICI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO  
L.F. n° 1398 - 201.123

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Coppa a decorazione lineare EG 668
- Scatola a vernice nera EG 669
- Lucerna a vernice nera EG 670
- Coppetta a vernice nera EG 671
- Erocchetta a vernice nera EG 672
- Lekythos a vernice nera EG 673
- Coppa monocanaata a vernice nera EG 674

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ANNA ZAFRA

Anna Zafra

DATA: 25/III/1986

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *de Felice*

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00019994

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TA

63

INV. MG 667

ALLEGATO N. I

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

## DESCRIZIONE:

Questo tipo di cratere, di derivazione corinzia, come già notava il Gervasio (M. GERVASIO, Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel Museo di Bari, Bari 1921, pp. 46-51, figg. 39-40, tav. 7, 4) è fra le forme più comuni della ceramica peuceta. Esso presenta una decorazione lineare o nel cosiddetto stile misto (M. MAYER, Antiken vor und während der Hellenisierung, Leipzig-Berlin 1914, p.27). La sua diffusione cronologica oscilla fra il secondo venticinquennio del V sec. e la seconda metà del IV sec. (G. ANDREASSI, ceramica del V sec. rinvenuta a Bitonto, in Studi Bitontini, 1970, pp. 25-26). cfr. esemplari molto simili provenienti da Ceglie leuceta (AA.VV., Ceglie Peuceta I, Bari 1982, A I II, A I I2, A I I3), e da Monte Sannace (B.M. SCARPI, Gioia del Colle, Bari, l'abitato di Monte Sannace, le tombe rinvenute nel 1957, in HAL, 45, 1960, cc. 241-242, figg. 8-16).