

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00017437	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA MATERA BARONE - TARANTO	63	PUGLIA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MG 818

OGGETTO: Oinochoe trilobata a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
P. 190 III NODATI DI SCAVO: Pianura, tomba 27 (rivestita di lastroni senza copertura). INV. DI SCAVO: 3T27
(o altra acquisizione) Scavi Scarfi 3/5/1958

DATAZIONE: Seconda metà del IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, ingubbiatura rosa - arancio; vernice nera con riflessi metallici. Sovraddipintura bianco - giallo.

MISURE: Alt. 18,3; diam. piede 9,7

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da molti frammenti e integrata in due lacune del ventre e in parte del labbro. Sbreccature all'orlo e al piede. Ritocchi di colore dovuti al restauro. Incrostazioni sul fondo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



DESCRIZIONE: Basso piede troncoconico, corpo globulare leggermente depresso, collo a profilo concavo, labbro svasato e trilobato con orlo arrotondato; ansa a sezione triangolare, impostata sullo orlo e alla base della spalla. Risparmiato il fondo. Sul corpo riquadro trapezoidale delimitato in alto e in basso da kyma con ovuli e punti e lateralmente da stretta fascia risparmiata. All'interno giovane nudo con benda bianca intorno al capo, in corsa verso destra e retrospiciente; impugna con la mano destra uno strigile e con la sinistra una brocca intorno a cui è avvolta una tenia bianca; ai lati una stele e virgulto a volute.

Lo schema iconografico della figura in corsa con il viso rivolto in direzione opposta trova sui vasi apuli una straordinaria diffusione, tanto che si è ipotizzato l'uso di un "libro di modelli" (I. FAVARETTO, Ceramica arcaica, italiota ed etrusca del Museo Provinciale di Torcello, Roma 1982, pp. 96 - 97, n. 69). La figura (giovane, donna o satiro) può reggere vari oggetti che indicano il suo carattere di offerente, confermato anche dal fatto che molto spesso è presente accanto una stele. Questa decorazione risulta tipica del lato posteriore di vasi attribuiti all'orizzonte del Pittore di Truro (A. CAMBITOGLOU - A. D. TRENDALL, Apulian Red - figure

RESTAURI: /

ESEGUITI: /

PROCEDIMENTI SEGUITI: /

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: /

FOTOGRAFIE: / SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F. & n° 4839 (04) Col. _____

DISEGNI: /

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica a figure rosse; n. inv. MG 820

Ceramica dallo stile di Gnathia; n. inv. MG 819

Ceramica a vernice nera; nn. inv. MG 821 - 822

Ceramica a decorazione lineare; nn. inv. MG 823 - 824

Ceramica d'impasto; n. inv. MG 825

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Ivone Chiara** *Chiara Ivone*

DATA: **30/9/1985**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Angelo Lucio*



ALLEGATI: **n. 1**

OSSERVAZIONI: **1**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: **1**


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00017437	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63 INV. MG 818
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Vase - painting of the Plain Style, New York 1961, pp. 62 - 63, tavv. XXXVII - XXXVIII). Moltissimi sono i confronti con vasi apu-
li decorati con lo stesso soggetto; tra quelli appartenenti a corredi tombali, cito gli esemplari da Conversano (A. M. CHIECO
BIANCHI MARTINI, Conversano (Bari). Scavi in via T. Pantaleo, in "Notizie degli scavi di antichità", XVIII (1964), p. 138, fig. 47).
Bari (I. BALDASSARRE, Bari antica, Bari 1966, p. 32, fig. 15a) e Monte Sannace (B. M. SCARFI, Gioia del Colle. Scavi nella zona
di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957, in "Monumenti antichi dei Lincei", XLV (1960), coll. 263 - 264, fig. 97; coll. 284 -
285, fig. 117).