

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

16/00017437

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

N.

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. MG 818

OGGETTO: Oinochœ trilobata a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)  
F. 190 III NODATI DI SCAVO: Planura, tomba 27 (rivestita IN. DI SCAVO: 3T27  
(o altra acquisizione) di lastroni senza copertura).  
Scavi Scarfi 3/5/1958

DATAZIONE: Seconda metà del IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Fabblica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rossa, ingubbatura rosa - arancio; vernice nera con riflessi metallici. Sovraddipintura bianco - giallo.

MISURE: Alt. 18,3; diam. piede 9,7

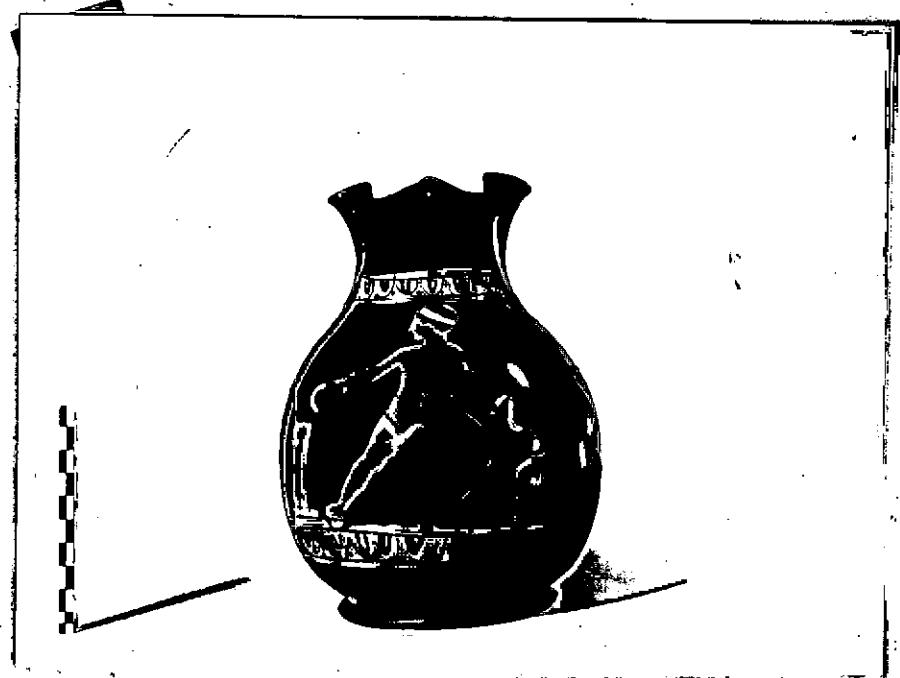
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da molti frammenti e integrate in due lacune del ventre e in parte del labbro. Sbrecature all'orlo e al piede. Ritocchi di colore dovuti al restauro. Incrostazioni sul fondo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: /



1839  
DESCRIZIONE: Basso piede troncoconico, corpo globulare leggermente depresso, collo a profilo concavo, labbro svasato e trilobato con orlo arrotondato; anca a sezione triangolare, impostata sullo orlo e alla base della spalla.  
Risparmiate il fondo. Sul corpo riquadro trapezoidale delimitato in alto e in basso da kyma con ovuli e punti e lateralmente da stretta fascia risparmiata. All'interno giovane nudo con benda bianca intorno al capo, in corsa verso destra e retrospiciente; impugna con la mano destra uno strigile e con la sinistra una brocca intorno a cui è avvolta una tenia bianca; ai lati una stele e virgulto a volute.

Lo schema iconografico della figura in corsa con il viso rivolto in direzione opposta trova sui vasi apuli una straordinaria diffusione, tanto che si è ipotizzato l'uso di un "libro di modelli" (I. FAVARETTI, Ceramica greca, italica ed etrusca del Museo Provinciale di Tarcello, Roma 1982, pp. 96 - 97, n. 69). La figura (giovane, donna o satiro) può reggere vari oggetti che indicano il suo carattere di offerente, confermato anche dal fatto che molto spesso è presente accanto una stele. Questa decorazione risulta tipica del lato posteriore di vasi attribuiti all'officina del Pittore di Truro (A. CAMBITOSLOU - A. D. TRENDALL, Apulian Red - figure

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: ✓ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

L.P.S. n° 1839 (BA) Cat.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica a figure rosse; n. inv. MG 820

Ceramica dello stile di Gnathia; n. inv. MG 819

Ceramica a vernice nera; nn. inv. MG 821 - 822

Ceramica a decorazione lineare; nn. inv. MG 823 - 824

Ceramica d'impasto; n. inv. MG 825

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Ivone Giara**

*Christine*

DATA: **30/9/1985**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



*Carlo del Sario*

ALLEGATI: **4**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00017437

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

INV. MG 818

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Vase - painting of the Plain Style, New York 1961, pp. 62 - 63, tavv. XXXVII - XXXVIII). Moltissimi sono i confronti con vasi spuri decorati con lo stesso soggetto: tra quelli appartenenti a corredi tombali, cito gli esemplari da Conversano (A. M. CHIECO BIANCHI MARTINI, Conversano (Pari). Scavi in via T. Pantaleo, in "Notizie degli scavi di antichità", XVIII (1964), p. 138, fig. 47), Pari (I. BALDASSARRE, Pari antica, Pari 1966, p. 32, fig. 15a) e Monte Sannace (B. M. SCARFI\*, Gioia del Colle. Scavi nella zona di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957, in "Monumenti antichi dei Lincei", XLV (1960), coll. 263 - 264, fig. 97; coll. 284 - 285, fig. 117).